بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام
أحمد صالح ملائكة

نائب رئيس التحرير
يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

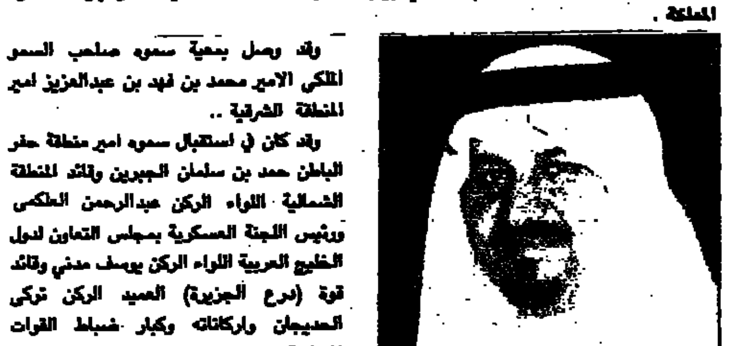
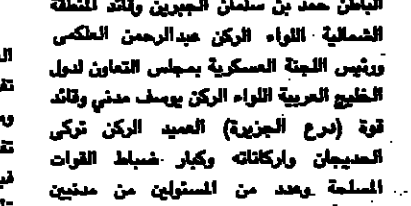
داخل العدد

١ ريال | الاحد ١٥ شوال ١٤٠٦ هـ — ١ السرطان ١٣٦٤ ش — السنة ٢٩ — العدد ٨٣٠٣ — ٢٢ يونيو (حزيران) ١٩٨٦ م | ● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ● | AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY JUNE 22, 1986 | ١٦ صفحة

● خلال زيارة سموه لحفر الباطن امس ●

الامير سلطان يحث قوة «درع الجزيرة» واللواء العشرين على مواصلة الجهد والتفاني لتأدية الواجب في الدفاع عن المنطقة

حفر الباطن — واس — وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى (حفر الباطن) امس في زيارة لسموه للمنطقة الشمالية ضمن جولات سموه التفقدية للقطاعات العسكرية في مختلف مناطق المملكة .

سمو الامير سلطان

وقد وصل بمعية سموه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ..

وقد كان في استقبال سموه امير منطقة حفر الباطن حمد بن سلمان الجبرين وقائد المنطقة الشمالية اللواء الركن عبدالرحمن العلكمي ورئيس اللجنة العسكرية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية اللواء الركن يوسف مدني وقائد قوة (درع الجزيرة) العميد الركن تركي الحديجان واركانات وكبار ضباط القوات المسلحة وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين بالمنطقة الشمالية .

دعوة القوات المسلحة لاداء الواجب في الدفاع عن المنطقة

وفور وصول سموه توجه ومرافقوه الى ميدان العرض العسكرى لقوة (درع الجزيرة) في زيارة تفقدية لضباط وافراد قوة (درع الجزيرة) ومجموعة لواء الملك عبدالعزيز العشرين حيث تفضل سموه بالقاء كلمة توجيهية لهم حثهم فيها سموه على مواصلة الجهد والتفاني في تادية واجباتهم المطلوبة في الدفاع عن المنطقة .

وعند ظهر اليوم شرف سمو الامير سلطان ومرافقوه حفل الغداء الذى اقامته قيادة المنطقة الشمالية تكريما لسموه ومرافقيه ..

وقد رافق سموه في هذه الزيارة التفقدية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وامير منطقة حفر الباطن حمد الجبرين وقائد المنطقة الشمالية اللواء الركن عبدالرحمن العلكمي ورئيس اللجنة العسكرية بمجلس التعاون اللواء الركن يوسف مدني وقائد قوة درع الجزيرة العميد الركن تركي الحديجان .

● هذا وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد غادر مطار الظهران الدولى صباح امس يحفظه الله ورعايته متوجها الى حفر الباطن ..

وكان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير مشارى بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية صاحب السمو الملكي العقيد ركن طيار تركى بن ناصر بن عبدالعزيز وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

الافراج عن رهينتين فرنسيتين في دمشق

دمشق — اكد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري امس ان الحكومة السورية تواصل جهودها من اجل الافراج عن جميع الرهائن وقد ادلى الشرع بهذا التصريح على اثر اجتماع سلم خلاله الى الوفد الفرنسي الرهينتين المفرج عنهما ليلة امس في بيروت الغربية .

واضاف الشرع «اريد ان اقول ان الرئيس السوري حافظ الاسد طلب مني ان اهنيء فيليب روشو وجورج هانسن على الافراج عنهما» (تفاصيل اخرى ص ٥)

قابوس يبدأ زيارته للامارات

ابوظبي — وصل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الى ابوظبي قبل ظهر امس في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام ..

وكان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في مقدمة مستقبلي السلطان قابوس لدى وصوله الى مطار ابوظبي ..

ويجرى السلطان قابوس خلال الزيارة مباحثات مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان حول الوضع في المنطقة والتطورات العربية الراهنة اضافة الى سبل دعم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات ..

ويأتى اللقاء بين الشيخ زايد والسلطان قابوس تتويجا لسلسلة من الاتصالات والمشاورات جرت مؤخرا بين المسئولين في البلدين تم خلالها تبادل الاراء حول مجمل القضايا الخليجية والعربية الراهنة وسبل تعزيز العلاقات الثنائية وذلك في اطار التنسيق القائم بين دول مجلس التعاون ..

كما يكتسب هذا اللقاء اهمية خاصة مع بدء استعداد دولة الامارات لاستضافة مؤتمر القمة السابع لمجلس التعاون المقرر عقده في ابوظبي خلال شهر نوفمبر القادم والذى سيكون نقطة انطلاق جديدة في تعزيز مسيرة التعاون والتنسيق بين دول المجلس في مختلف المجالات خاصة الاقتصادية والسياسية والامنية والعسكرية ..

ويشكل هذا اللقاء الذى يتم بناء على دعوة الشيخ زايد فرصة لتبادل الاراء بين الزعيمين حول الاوضاع في المنطقة العربية والسبل الكفيلة لتحقيق وحدة الصف وتنقية الاجواء العربية ..

كلمة الندوة

المسيرة الاعلامية لدول مجلس التعاون

●● لم يتأخر الاعلام الخليجي عن مسايرة العمل الوحدوى الذى بداه مجلس التعاون قبل اكثر من خمس سنوات .. وكان من الطبيعي ان يكون هذا الاعلام صورة حقيقية لما تم احرازه في كافة المجالات من تعاون سياسي ودفاعي واقتصادى وزراعي وثقافي .. بين دول المجلس . كما حقق قفزة ممتازة من التنسيق بين الهياكل الاعلامية الخليجية على مختلف المستويات .

ولقد اشار الاستاذ عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العماني في الكلمة التى القاها في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون الى اسباب تاخر عقد هذا المؤتمر واكد ان التنسيق كان تاما وشاملا في هذا المجال الهام . حيث عقدت عدة اجتماعات على مستوى وكلاء وزارات الاعلام ومديرى الاذاعات والتلفزيونات ووكالات الانباء . وتحقق نتيجة لهذه اللقاءات عمل اعلامي موحد تمثل في العديد من البرامج المشتركة التى تحمل الصفة الخليجية العامة . سواء في الاذاعة . التى قامت في مجالها (اذاعة صوت مجلس التعاون) وتبادل البرامج — او التلفزيون والبرامج المشتركة . وكذلك في مجال نقل الاخبار الذى تقوم به وكالة انباء الخليج .. بالاضافة الى التنسيق والتعاون القائمين في العديد من المجالات الاعلامية الاخرى .

ولا شك ان ما تحقق حتى الان في المجال الاعلامي . وهو ما استعرضه تقرير الامانة العامة لمجلس التعاون . يعطي وزراء الاعلام الفرصة للتاكيد على تحقيق المزيد من هذا التعاون وتكثيفه نحو الاهداف العليا التى يسعى اليها مجلس التعاون .. كما يتيح للوزراء المجال للتركيز على الخطة الاعلامية المطلوبة لمواجهة محاولات التغلغل الثقافي والفكري من خلال الاعلام الخارجي . لحماية ابناء المنطقة من كل الافكار الهدامة والتصدى لتلك المحاولات واحباطها .

كما ان امام الوزراء مهمة لا تقل عن ذلك اهمية . وهى ايصال الصوت الخليجي . والصورة الاصيلة التى تمثلها هذه المنطقة العربية الى كافة الشعوب من خلال استراتيجية تجمع كل الجهود الممكنة في خطة موحدة لشرح الاهداف والتطلعات العربية الخليجية . والسعي نحو السلام والتعاون مع شعوب العالم على قاعدة من المساواة والمصالح المتبادلة ..

ومن المؤكد ان مؤتمر وزراء الاعلام الاول يأتي اليوم في مرحلة تتطلب المزيد من التنسيق . والتجاوب مع متطلبات المرحلة التى تجتازها المنطقة . والظروف التى تحيط بها .. ولا شك ان جميع ابناء الخليج يدركون حجم المسيرة وثقل التبعات — كما قال الامين العام لمجلس التعاون — ومن هنا فان وزراء الاعلام وهم السائرون على المسيرة الاعلامية الخليجية قادرون على بلورة الاستراتيجية المطلوبة والتوجه المناسب لهذه المسيرة . لتواصل تحقيق التكامل في افضل صوره . والتجاوب مع منجزات دول المجلس في كافة المجالات .

« الندوة »

الرئيس اللبناني في الكويت

مشروع لاعمار لبنان يشرحه الجميل في جولته العربية والدولية



الكويت — وصل الى الكويت ظهر امس السيد امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية في زيارة للكويت تستغرق يومين .

وكان في استقباله على ارض المطار الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت والشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي وعدد من الوزراء والمسؤولين .

وستجرى المحادثات الرسمية بين الجانبين اللبناني والكويتي اليوم — الاحد — ومن المقرر ان تتناول العلاقات الثنائية بين الجانبين الى جانب القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وتأتي هذه الزيارة وسط انباء تشير الى ان الرئيس اللبناني يحمل مشروعا للسلام والاعمار في بلاده وان هذا المشروع ابلغ للدول الاوروبية والعربية عقب جولة واسعة قام بها الرئيس اللبناني ينتظر ان تختتم في مطلع الشهر القادم بواشنطن .

ويرتكز المشروع على عدة امور من بينها اجلاء القوات الاجنبية عن لبنان .

● هذا ومن جهة اخرى يصل الرئيس اللبناني غدا الى قطر في نطاق جولته الحالية في دول الخليج العربية .

وذكر الرئيس اللبناني انه سيبحث مع امير دولة قطر كل ما يخدم التوجه العربي السليم ضمن اطار الجامعة العربية كما سينقل اليه صورة الوضع في لبنان الذى يعاني من ازمة مستمرة منذ سنوات .

كلمة بشارة

واعرب السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في كلمة له في افتتاح المؤتمر عن امله في ان يأتي الاجتماع الاول لوزراء الاعلام بالنتائج المرجوة منه وقال لقد اثبتت الظروف بان تأخر الاجتماع جاء للصالح العام وللمصلحة المشتركة .

ونوه السيد بشارة بالروح التي لمستها الامانة العامة للمجلس من وزراء الاعلام وادراكهم لمسؤولية الاعلام في احتضان مسيرة

المجلس .

وقال ان السنوات الاخيرة تميزت في السعي من اجل مواكبة الاعلام لمرحلة المجلس وان قيام المجلس غير الكثير من الوضع السابق وجاء بوضع جديد تفاعل معه الاعلام وضع مسؤولية محددة وواضحة على وسائل الاعلام من اجل تحقيق الاهداف التي جاءت في النظام الاساسي .

رسالة لصدام من علي صالح

بغداد — تسلم الرئيس العراقي صدام حسين امس رسالة من الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق بالعلاقات الثنائية والمستجدات على الساحة العربية من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وذكر راديو بغداد ان الرئيس العراقي تسلم الرسالة خلال اجتماعه وعبدالله الظافر وزير الدولة والامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة في الجمهورية العربية اليمنية الذي يزور بغداد حاليا .

موافقة سامية على تزويد مسلمي اثيوبيا بالمصاحف

جده — واس — صدرت الموافقة السامية على تزويد المسلمين الاثيوبيين بثلاثة الاف نسخة من المصحف الشريف .

وقد تم ذلك بناء على طلب تقدم به مدير المساجد باثيوبيا وعضو المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية هناك السيد عبدالرحمن شريف والذى اشار في طلبه الى وجود عدد كبير من المسلمين في اثيوبيا ..

الحسن يستقبل ولي عهد ابوظبي

الرباط — استقبل الملك الحسن الثاني عاهل المغرب امس الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة الذي يزور الرباط حاليا .



الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الاول لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون الذى عقد اجتماعاته امس في جده ..

في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الاول لوزراء الاعلام الخليجيين :

الرواس يؤكد الحاجة لحماية شعوب المنطقة من التغلغل الفكرى الاجنبي وتحرى مصداقية الخبر

جده — اشاد السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العماني ورئيس الدورة الحالية لمؤتمر وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية بمسيرة العمل الاعلاميه المتخصصة التى تنامت بفضل تفاعلها مع متطلبات العمل الاعلامى الخليجى المشترك .

وقال ان التنسيق الاعلامي قد قطع مراحل متعددة وحقق قفزات نوعية متطورة في مجال الاعلام الخليجى المبرمج ..

واشار السيد الرواسي في كلمة افتتح بها اعمال المؤتمر بعد ظهر امس في جده ان الشواهد الثابتة على هذا الانجاز تتمثل في المؤسسات المهنيه الاعلامى الخليجى موضحا بان الاجتماع الحالى الذى ياتى تحت مظلة العمل الخليجى الجماعى التى يرعاها اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس ولاول مرة بالرغم من عمر مسيرة هذا التعاون .

تاخر المؤتمر دليل التنسيق التام

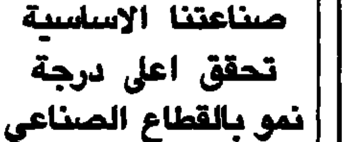
واوضح السيد الرواس بان تأخر انعقاد هذا المؤتمر لم يكن الا دليلا على التنسيق التام الذى تتعايش به المؤسسات القائمة والمترابطة بشكل يومى في مختلف بلدان المجلس الامر الذى لم يوجد الضرورة الملحة لوضع اللبنات والذى ادى الى انتظار تطور المؤسسات الخليجية في المجالات الاخرى لتواكب المسيرة الخليجية منطلقة نحو تحقيق الاهداف التى وضع اسسها اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس مترجمين بذلك طموحات شعوبهم في التآخي والاستقرار .

وذكر السيد الرواسي ان اجتماع هذا المؤتمر يأتي في وقت وصلت فيه الحرب العراقية — الايرانية الى منعطف خطير لا يمكن تجاهله بعد التصعيد المتبادل الذى ينذر باخطار اكبر مؤكدا ان اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس لا يالون جهدا في دعم المساعى الحميدة لانهاء هذه الحرب وان هذا المنعطف يحتم مناشدة دول العالم ان تبذل جهودا مكثفة لاقناع الطرفين بقبول مبادرات السلام المطروحة ..

جدول الاعمال

واشار السيد الرواسي الى جدول اعمال المؤتمر وقال انه جاء نتاجا لجهد من الامين العام للمجلس ومساعديه ونتيجة لاجتماعات متخصصة من الاجهزة الاعلامية لتحقيق التعاون الخليجى المعهود مؤكدا ان هناك حاجة اليوم اكثر من اي وقت مضى الى حماية دول المنطقة وشعوبها من التغلغل الفكرى الاجنبى وتحرى مصداقية الخبر ومصدره فيما يتعلق بدول المنطقة عند معالجته من قبل اجهزة الاعلام الرسمية وغير الرسمية حت لاتتحول اجهزتنا الاعلامية الى محطات تقوية مجانية لتحقيق الاطماع الفكرية الاجنبية او تلك التى تتظاهر بالاخوة تحت شعارات ومثل تستهدف شبابنا او خلخلة صفوفنا .

واعرب عن امله في ان يوفق المؤتمر بما يخدم الاهداف النبيلة التى رسمها اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس ..



● م . مبارك الخفرة ●

صناعتنا الاساسية تحقق اعلى درجة نمو بالقطاع الصناعي

الرياض — واس — اكد وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة المهندس مبارك الخفرة ان الصناعات الاساسية في المملكة شهدت في الاونة الاخيرة اعلى درجة من النمو في القطاع الصناعي بفضل من الله ثم بفضل توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .

واشار الخفرة في تصريح صحفي ادلى به امس الى انه في عام ١٣٩٦ تأسست الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) كشركة تملكها وتديرها الدولة بهدف تنمية الصناعات الاساسية سواء بمفردها او بالاشتراك مع المؤسسات الخاصة وكذلك لمساعدة القطاع الخاص من اجل الاستثمار في مجال الصناعات في المملكة .

واضاف الخفرة انه تم تنفيذ معظم مشروعات سابك وبدأ التشغيل الفعلي لـ ١٢ مشروعاً بالاضافة الى ثلاثة مشاريع تحت التنفيذ تتنوع منتجاتها مابين المنتجات البتروكيماوية والمنتجات الحديدية مشيراً الى ان هذه المنتجات توجه اساسا للتصدير واقامة الصناعات المكملة بفرض زيادة القيمة المضافة

البقية ص ٤

بوش يزور الشرق الاوسط لكسر الجمود عن محادثات السلام والمفاوضات حول «طابا»

واشنطن : الندوة

قال جورج بوش نائب الرئيس الامريكي مشيرا الى الزيارة التى ينوى القيام بها لعدد من اقطار الشرق الاوسط ان الادارة الامريكية معنية جدا بتحطيم الجمود الحالى المتعلق بعملية السلام في الشرق الاوسط . وقال انه «من المهم جدا التوصل الى معادلة لاجراء محادثات مباشرة» .

والمح نائب الرئيس الى ان الادارة الامريكية غير مرتاحة لعدم احراز تقدم بشأن قضية طابا، وقال انه يود ان يرى حدوث تحسن اكثر في العلاقات بين مصر والكيان الصهيوني .

وحول ما اذا كانت لدى امريكا اقتراحات ملموسة لكسر الجمود الحالي في عملية السلام اجاب جورج بوش بقوله : «من المستحسن الانتظار حتى اجرى المحادثات مع الزعماء في المنطقة وعلى الاطراف المعنية القيام بخطوات معنية واكثر اسم اللعبة هو الجلوس حول مائدة المفاوضات» .

وقال بوش ان لديه افكارا بشأن الزعماء العرب الذين يرغبون في الانضمام الى عملية السلام ولكنه قال انه من المهم قبل اى شيء اخر اتخاذ الخطوة الاولى بين الاردن والعدو الاسرائيلي .

مستقبل علاقات واشنطن وتل ابيب

وحول موقفه من اسرائيل لو اصبح رئيسا لامريكا وعما اذا كان سيحافظ على مستوى المساعدات الحالي اجاب : لا استطيع ان اتكلم عن المستوى لان المستويات تتغير لكنه قال انه سيواصل نفس المبدأ ، مبدأ التأييد الواسع النطاق . ولكنه قال انه لايستطيع ان يعد من الان بان مستوى المساعدة سيبقى كما هو حاليا،

واعرب بوش عن اعتقاده بان قضية الجاسوس بولارد ستؤثر سلبيا على العلاقات والشعور بين الطرفين وستسبب احراجا لامريكا وتل ابيب .




● جورج بوش ●

واشنطن ترفض منح عرفات تأشيرة دخول

نواكشوط — غادر ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية نواكشوط صباح امس على اثر زيارة عمل لموريتانيا استغرقت يومين .

وذكر رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انه اجرى مباحثات مع الرئيس الموريتاني الكولونيل معاويه ولد سيد احمد طايع بشأن بعض المشكلات الراهنة على الصعيدين العربي والدولي .

واعلن ياسر عرفات ان السلطات الامريكية رفضت ان تمنحه تأشيرة لدخول الولايات المتحدة لحضور اجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة الذى سيعقد قريبا في نيويورك .

الدولار ٤٥ ليرة لبنانية

بيروت — تجاوز الدولار الامريكى في اسواق بيروت المالية امس كل التوقعات فبلغ قبل ظهر امس ٤٥ ليرة لبنانية في اسرع تطور من نوعه منذ سبعة اشهر .

ويواجه مصرف لبنان والحكومة اللبنانية وضعا خطيرا للغاية من جراء هذا التدهور في قيمة الليرة اللبنانية .. الامر الذى دفع الكثيرين الى استبدال العملة اللبنانية ومدخراتهم الى العملات الاجنبية الاخرى .

وتشهد اسواق بيروت المالية منذ صباح امس حالة اشبه بالهياج للمضاربة المالية على الليرة والعملات الاجنبية الاخرى .

تأجيل مؤتمر وزراء الخارجية «الى أجل غير مسمى»

ابو ظبي — ذكرت وكالة انباء دولة الامارات العربية المتحدة ان حكومة الامارات ابلغت رسميا امس — السبت بتاجيل اجتماع وزراء خارجية الدول العربية الذى كان مقررا عقده غدا — الاثنين في الدار البيضاء بالمغرب الى اجل غير مسمى .

وقد بعثت الامانة العامة لجامعة الدول العربية برسالة لوزير خارجية دولة الامارات ابلغته فيها بانه تقرر تأجيل الاجتماع لاتاحة مزيد من المشاورات بين قادة الدول العربية لضمان نجاح القمة القادمة .

ويقضى تأجيل الاجتماع الوزارى بالتالي الى ارجاء القمة العربية التى كان مقررا عقدها في بداية يوليو القادم .

شخصية يهودية امريكية شاركت في قضية بولارد

واشنطن (الندوة) ..

علمت (الندوة) ان السلطات الامريكية تفكر في ادانة شخصية يهودية امريكية معروفة بدورها المرموق في مجال جمع التبرعات لاسرائيل وذلك بتهمة الاشتراك في مؤامرة التجسس التى تشمل بولارد وزوجته وعددا من الاسرائيليين ..

وهذه اول مرة تشير فيها وزارة العدل الى وجود شخص جديد له ضلع في المؤامرة وكانت وزارة العدل قد المحت الى انها ستدين القائد في سلاح الجو الاسرائيلي (افرام سيلا) لكن تل ابيب لم توافق حتى الان على تسليمه .. وكان العقيد سيلا همزة الوصل بين رئيس الشبكة رافي ايتان وجوناثان بولارد ..

هذا ولم تذكر السلطان الامريكية اسمن الشخصية الامريكية اليهودية ..

هدوء حذر في محيط المخيمات

بيروت — خيم الهدوء الحذر على محاور المخيمات الفلسطينية في بيروت صباح امس على الرغم من سماع الطلقات النارية ورصاص القنص في محيط المخيمات بين الحين والاخر ..

وكانت المخيمات قد شهدت طوال ليل امس الاول اشتباكات متقطعة بين ميليشيات (امل) والمقاتلين الفلسطينيين .

وصول شولتز الى هونج كونج

هونج كونج — وصل الى هونج كونج امس جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في بداية جولة تدوم عشرة ايام ويزور خلالها عددا من اقطار جنوب شرقى اسيا ..

ومن المقرر ان يتوجه شولتز الى الفلبين يوم الثلاثاء القادم كما سيجرى في مانيلا محادثات مع وزير خارجية اقطار جنوب شرقى اسيا التى تضم في عضويتها كلا من سنغافوره والفلبين وبروناى وماليزيا واندونيسيا .

تحيات جلالة الملك للرئيس الصومالى ينقلها الامير سلمان

الرياض — واس — قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض امس بزيارة لفخامة رئيس جمهورية الصومال محمد سياد برى في جناحه الخاص بمستشفى القوات المسلحة ونقل سموه خلال الزيارة لفخامته تحيات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وتهنئته له بالشفاء كما اطمأن سموه على صحة فخامته .

وقد اعرب فخامة الرئيس الصومالى عن شكره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على رعايته واهتمامه بصحة فخامته كما عبر عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على اهتمامه ورعايته لصحة فخامته مشيداً بالمستوى الطبى والعلاجى الرفيع في مستشفى القوات المسلحة .

رسالة ملكية للرئيس السودانى ينقلها سعود الفيصل

جده — واس — غادر صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية جده صباح امس متوجها الى الخرطوم في زيارة للسودان يسلم خلالها رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى اخيه رئيس مجلس السيادة السودانى احمد الميرغنى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة العربية كما يجتمع سموه مع رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية السودانى .

هذا وقد وصل سمو الامير سعود الفيصل امس الى الخرطوم .

سلمان ال خليفه والصبحى يبحثان المستجدات على الساحة الخليجية

المنامه — اجتمع رئيس وزراء دولة البحرين الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه امس مع الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون السياسية ابراهيم الصبحى الذى يزور المنامه حاليا .

وقال الصبحى في تصريح عقب الاجتماع بانه تبادل مع الشيخ خليفه وجهات النظر حول مجمل القضايا التى تهم دول المجلس والمستجدات على الساحة الخليجية .

واضاف انه اجتمع كذلك مع وزيرى الخارجية والداخلية في الحكومة البحرينية وبحث معهما قضايا التنسيق بين دول المجلس ..

تاجيل دورة الجمعية العامة حول التنمية ونزع السلاح

الامم المتحدة — قررت الجمعية العامة للامم المتحدة لدى استئناف اعمال دورتها الاربعين ليلة امس الماضية تأجيل انعقاد المؤتمر الدولى حول العلاقة بين التنمية ونزع السلاح الى العام القادم .

واناطت الجمعية العامة تحديد مكان وزمان المؤتمر الدولى المذكور اضافة الى تحديد الموضوعات التى ستطرح في المؤتمر ..

تمديد حالة الطواريء في سيرلانكا

كولومبو — قررت الحكومة السيرلانكية تمديد حالة الطواريء المفروضة منذ ١٩ مايو الماضي لمدة شهر واحد وذكر في كولومبو امس ان القرار الجديد يهدف للحفاظ على الامن والنظام وتطبيق القانون

ومن ناحية اخرى اكد وزير الامن القومي في سيرلانكا ان المؤتمر الشامل والذي سيعقد يوم الخميس المقبل سيناقش احد المقترحات المقدمة من الحكومة وطائفة التاميل بخصوص حل المشكلة العرقية في الجزيرة .

المجاهدون الافغان يدمرون ١٦ دبابة ويأسرون ٤٠ جنديا

اسلام اباد — تمكن المجاهدون الافغان من قتل وجرح اكثر من مائتي جندي واسر اربعين اخرين من قوات النظام الافغاني والقوات السوفيتية الغازية حول مدينة «هيرات» غرب افغانستان يوم الاحد الماضي .

وذكرت مصادر المجاهدين انهم هاجموا القوتين الافغانية والسوفيتية حول المدينة وتمكنوا من السيطرة على مايزيد عن ثلاثين موقعا عسكريا وعلى اجزاء من المدينة .

وقالت المصادر ان المجاهدين دمروا ١٦ دبابة واسروا عشرين جنديا عندما تصدوا لهجوم شنته القوات الافغانية والسوفيتية على مواقع للمجاهدين بدعم من الطائرات في منطقة (دوب) في هيرات يوم السبت الماضي .

في بيان اصدرته

وزارة الداخليـة تدعو الى تنظيم حجاج الداخل من المقيمين

جدة - واس - اصدرت وزارة الداخلية بيان حول تنظيم حجاج الداخل وفيما يلي نص البيان :

تعلن المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية لعموم المقيمين بالمملكة انه لوحظ في الاعوام الماضية تزاحم الحجاج في الاماكن المقدسة اثناء تادية مناسك الحج وان هذا التزاحم الشديد مرده تكرار اداء هذا المنسك من المقيمين مما اضاع على القادمين من الخارج وممن تحملوا المشاق حتى وصلوا الى هذه الديار المقدسة فرصة اداء فريضتهم بيسر وطمانينة بسبب التزاحم في المطاف والاماكن المقدسة الاخرى حيث لم يتمكن كبار السن والعجزة والضعفاء من الوفاء بشروط وواجبات الحج كاملة .

لذا فان المديرية العامة للجوازات تهيب بالاخوة المقيمين ومن سبق لهم اداء فريضة الحج في العام الماضي او ما سبقه عدم تكرار ذلك ومن لم يسبق له اداء هذه الفريضة سواء قبل قدومه للعمل بالمملكة او اثناء عمله بها ويرغب في اداء فريضة الحج فان وزارة الداخلية قد وضعت تنظيما لذلك بلغت به المديرية العامة للجوازات وكافة اداراتها في جميع المناطق ويتلخص هذا التنظيم في الاتي .

١ - على الراغب في اداء الحج من المقيمين سواء كان يعمل باجهزة الدولة او الشركات او المؤسسات الاهلية والافراد ان يتقدم بطلبه للجهة التي يتبع لها شريطة الا يكون قد سبق له اداء هذا المنسك خلال السنوات الخمس الماضية .

٢ - تقوم تلك الجهات بعمل بيانات توضح فيها الاتي .

أ - الاسم والجنسية ورقم الجواز وتاريخ صدوره والمهنة .

ب - رقم الاقامة ومكان وتاريخ اصدارها

جـ - المدة التي امضاها بالمملكة وتاريخ اخر مرة حج فيها .

٣ - ترفق هذه الطلبات بدفاتر الاقامة وجوازات السفر للراغبين وتسلم لاقرب ادارة جوازات يقيم فيها طالب الحج وذلك خلال الفترة من ١٥/١٠/١٤٠٦هـ وحتى ٣٠/١٠/١٤٠٦هـ

٤ - تقوم ادارة الجوازات باعطاء طالب الحج تصريحا يمكنه من المرور وعبر مراكز الجوازات المقامة على الطرق المؤدية للاراضي المقدسة .

٥ - ستقوم ادارات الجوازات باستبعاد كل من لم ينطبق عليه هذا التنظيم وستقوم مراكز المراقبة على الطرق باعادة كل من لايحمل هذا التصريح واننا لمتاكدون من استجابة الجميع خدمة للمصلحة العامة والتي يهدف اليها ولاة الامر والله ولي التوفيق .

● وزير الداخلية



مدير عام الجوازات

صيانة طريق الرياض - الجنوب

الطائف - عبدالله السبيعي

تقوم فرق الصيانة العالمية التابعة لوزارة المواصلات باعادة وصيانة طريق الخرمة رنية - المفرق .. والذي يربط المنطقة الجنوبية بطريق الرياض - الحجاز ويجري العمل حاليا في صيانة الطريق الذي يقع بالقرب من الدغمية وجسر وادي الخرمة . الجدير بالذكر ان طريق رنية الخرمة - رضوان والذي يبلغ طوله ٢٢٠ كم بلغت تكاليف انشائه ١٠٤٫٨ مليون ريال وتم تنفيذه منذ سنوات .



● امين العاصمة المقدسة

فؤاد توفيق يشيد بسعودة الوظائف بالامانـة

مكة المكرمة - احمد الاحمدي .

اطلع معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق على التقرير السنوي لادارة شؤون الموظفين بالامانة والذي اشتمل على بيانات توضيحية لنشاطات الادارة خلال السنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وماقامت به من انجازات عملية في مجالات التعيين والتعاقد والترقيات والاجازات .. هذا وقد اثنى معالي امين العاصمة المقدسة على الجهود المبذولة من قبل المسؤولين في الادارة في هذا التقرير كما نوه معاليه بخطة احلال المواطنين السعوديين بدلاً من الاجانب في مختلف الوظائف بأجهزة الامانة .

خلال شهر رجب الماضي

١٤٠٨ قروض قدمها بنك التسليف

الرياض - واس - بلغت عدد القروض التي قدمها بنك التسليف السعودي خلال شهر رجب لعام ١٤٠٦ هـ الف واربعمائة وثمانية قروض قيمتها الاجمالية اربعة وعشرين مليون واربعمائة الف .

جاء ذلك في التقرير الشهري لبنك التسليف السعودي الذي تلقاه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل .

واشار التقرير الى ان عدد القروض التي قدمها البنك منذ انشائه وحتى نهاية شهر رجب ١٤٠٦ هـ مائة وثمانين الف وثلاثة وستين قرضا قيمتها الاجمالية حوالي الفين ومائتين مليون ريال واوضح التقرير بأن عدد القروض المهنية لخريجي معاهد التدريب المهني لاقامة ورش اصلاح خاصة بهم مائتين وثمانية وستين قرضا قيمتها حوالي ثلاثة وعشرين مليـون وثمانمائة الف ريال .

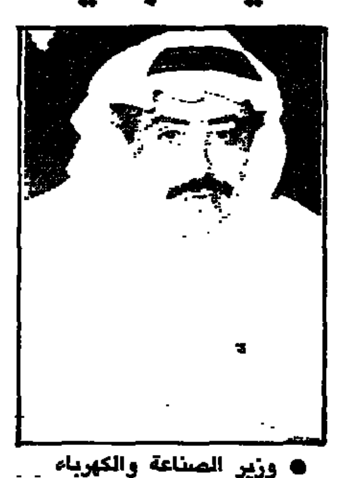
وذكر التقرير بأن نسبة التحصيل الاجمالية للقروض العامة ٩٧٪ والقروض المهنية ٩٨٪ .

اربع مدن صناعية جديدة

الطائف - عبدالله السبيعي

تخطط وزارة الصناعة والكهرباء حاليا في انشاء اربع مدن صناعية جديدة في كل من الطائف - ابها - المدينة المنورة حائل - وذلك اضافة للمدن الصناعية الموجودة والتي تبلغ مساحتها مجتمعة ٣٥ مليون متر مربع اقيم عليها اكثر من ١٨٠٠ مصنع ويجري حاليا توسعتها لتستوعب كافة المتطلبات .

يأتي ذلك ضمن اهتمام الوزارة البالغ للمجمعات الصناعية في اطار الجهود التي تبذلها لدعم الصناعات الوطنية .



● وزير الصناعة والكهرباء

٤ الاف قطعة لذوي الدخل المحدود بثادق

الطائف - عبدالله السبيعي

بلغ اجمالي عدد الاراضي السكنية التي وزعتها بلدية ثادق اوهي معتمدة للتوزيع اربعة الاف قطعة ضمن مخطط ذوي الدخل المحدود في ثادق والقرى التابعة لها كما ان هناك مخطط للمنح الصريحة والجامعية وسيباشر في توزيع مخطط بلدية البير الذي يحتوي على ٤٠٥ قطعة ويعد مخطط منطقة الصرات الذي يضم ٨٠٠ قطعة

برئاسة الامير عبدالمجيد

لجنة تحديد الاحياء القديمة تخرج بعدة توصيات

المدينة المنورة - احمد جابر

ترأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بعد ظهر امس السبت بمبنى الامارة اجتماع اللجنة الرئيسية المشكلة لتحديد الاحياء القديمة والتي ترى اللجنة ازالتها من داخل المدينة المنورة .

وقد تم في الاجتماع مناقشة اوضاع هذه الاحياء بصورة مفصلة بناء على الامر السامي الكريم الصادر بهذا الشان وقد ناقش سمو الامير عبدالمجيد والمجتمعون ماتوصلت اليه اللجنة لهذا الغرض خلال الاسابيع الماضية . وقد خرجت اللجنة بتقرير شامل لعدة توصيات بخصوص هذه الاحياء القديمة وسوف يرفع هذا التقرير الى المقام السامي للنظر فيه ومن ثم اقرارها .

● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

شريط الأخبار

مشاريع بلدية نفذت في الشملي بحائل

حائل/ سعد النويصر

يبذل المجمع القروي بالشملي بحائل جهودا كبيرة في سبيل الرقي بمستوى خدماته فقد شهدت منطقة خدمات المجمع نشاطا كبيرا بذلك من كافة المسؤولين بالمجمع شملت مجالات عديدة ضمن تخصصات ومهام المجمع فقد تم مؤخراً سفلتة ١٨٠٠٠٠ الف متر مربع من طرقات وشوارع البلدية والقرى المجاورة كما تم تركيب ٢٥٠ عمود انارة .. وفي خلال الفترة الاخيرة قام المجمع بتوزيع ١٥٠٠ قطعة ارض سكنية على مستحقيها من ذوي الدخل المحدود ببعض القرى .

وفي مجال التجميل والتحسين قام المجمع بزيادة الرقعة الخضراء بالبلدة بانشاء الحدائق وتشجير الشوارع وعمل مجسمات جمالية في التقاطعات والميادين المهمة وكذلك تم عمل نافورة مياه في احد الميادين .

ومن المعروف ان المجمع يقوم باهتمامات اخرى منها المحافظة على النظافة العامة ومراقبة الاسواق والمحلات التجارية ورش المبيدات الحشرية وسبح الطرقات ومنح الرخص المهنية ورخص المباني وخلافها .

٣ معاهد جديدة للمعلمات

الرياض - مكتب الندوة

اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة قرارا بتحويل الصف الاول الثانوي في كل من ثانوية الابواء بتبوك وثانوية العيسى في المدينة وثانوية وادي الدواسر الى معاهد للمعلمات حيث ستكون الصفوف مشتركة بين طالبات الثانوية وطالبات معهد المعلمات وذلك نظراً للحاجة الماسة الى هذه التخصصات في هذه المدارس الثلاث .

من جهة ثانية صدرت موافقة الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة بالبدء في نشاط الخدمة الصيفية في كل من الطائف وجدة والدمام وذلك لاستثمار اوقات فراغ الطالبات في العطلة الصيفية بما يعود عليهن بالفائدة ويقبل في هذه المراكز الفتيات السعوديات وغيرهن من جنسيات اخرى في حالة وجود اماكن شاغرة وكذلك غير الطالبات في حالة توفر اماكن شاغرة ويشترط موافقة ولي امر الطالبة او المشاركة في هذه المراكز وذلك بعد تعبئة الاستمارات الخاصة بذلك حيث ان هذه المراكز تقوم بتوفير سيارات نقل من والى هذه المراكز كأيام الدراسة العادية تماما حيث بذلك ستسهل مشاركة الفتيات في هذه المراكز التي وجدت لأجلهن .

● الامير سلمان بن عبدالعزيز

الامير سلمان باشر عمله امس

الرياض - واس - باشر صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عمله في الامارة امس بعد عودته الى الرياض الليلة قبل الماضية قادما من جدة .

وقد استقبل سموه في مكتبه بالامارة امس عددا من المواطنين .

شريط الاخبار

تبرعات جديدة لجمعية البر بالمنطقـة الشرقية

الدمام - واس - تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية خلال الايام القليلة الماضية عددا من التبرعات والاشتراكات والزكاة من محبي اعمال البر والخير بلغت قيمتها الاجمالية مليون ومائتين وتسعة واربعين الفا وخمسمائة ريال وجاءت على النحو التالي :

خمسمائة الف ريال من رفيق الحريري ومئتي الف ريال من ابناء علي الحمراني ومائة وخمسين الف ريال من صالح كامل ومئة الف ريال من زيد المليحي ومئة الف ريال من احمد علمدار وخمسون الف ريال من مؤسسة التسهيلات التجارية وخمسون الف ريال من مؤسسة مسفر الزهراني وعشرين الف ريال من ثلاجة ابار وزيني وثلاثة عشر الف وخمسمائة ريال من البنك السعودي الفرنسي واحد عشر الف ريال من احمد الغامدي وعشرة الاف ريال من عبدالله المعلمي وعشرة الاف ريال من سعيد الزهراني وخمسة الاف ريال من مؤسسة القاضي الكهربائية وخمسة الاف ريال من غرم الله الزهراني وخمسة الاف ريال من عبدالله فاضل وخمسة الاف ريال من جوا للتجارة والمقاولات وخمسة الاف ريال من عمر سراج الدين وخمسة الاف ريال من البنك العربي الوطني وخمسة الاف ريـال من الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك .

وذكر امين عام جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مستور بن علي بأن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة الجمعية قد وجه خطابات شكر لكل منهم لما بذلوه من دعم لاعمال البر والخير التي تقوم بها الجمعية واضاف بأن الجمعية تقوم باستلام التبرعات والاشتراكات والزكاوات من محبي فعل الخير صباحا ومساء بمقرها بالدمام .



● امير المنطقة الشرقية

تغيير عدد من مباني مدارس البنات بالطائف

الطائف - عبدالله السبيعي

تقوم ادارة تعليم البنات بالطائف بجهود متواصلة تجاه استبدال مباني مدرسية متسأجرة لبعض مدارس المنطقة تجاه استبدال مباني مدرسية مستأجرة لبعض مدارس المنطقة وذلك لسد حاجة بعض الاحياء وكذلك لاستبدال بعض المباني القديمة بمباني لاخرى جديدة داخل المدينة وخارجها .

وذكر الشيخ صالح بن صالح الزير مدير عام تعليم البنات بالطائف بأن المباني التي سوف تستأجرها الادارة داخل مدينة الطائف وتشمل :

مبنى للمدرسة (٢٦) الابتدائية بحي الشهداء الشمالية .

مبنى للمدرسة (٢٩) الابتدائية بحي الشرقية

مبنى للمدرسة (٣٦) الابتدائية بحي قروي

مبنى للمدرسة (٤٤) الابتدائية بحي الشهداء الجنوبية

وذلك في حدود ٢٤ غرفة لكل مدرسة اما خارج مدينة الطائف فهي :

مبنى لمدرسة الوطاه بالخرمة في حدود ١٢ غرفة

مبنى لمدرسة عدوان الابتدائية في حدود ١٢ غرفة

مبنى لمدرسة المضباع الابتدائية بالحوية في حدود ٢٤ غرفة .

ادخال الكمبيوتر في غرفـة مكة التجارية

مكة المكرمة - نزار بنجابي

تجري الدراسات بفرع وزارة التجارة بمكة المكرمة حاليا لفكرة ادخال الكمبيوتر وذلك من اجل تقديم كافة الخدمات السريعة للمشتركين والمسجلين بالفرع والجدير بالذكر ان ادخال الكمبيوتر تم في الفترة الاولى بمدينة جدة والرياض والدمام وفي حالة ادخاله سيكون له نظام جديد لاعطاء المعلومات الكاملة عن التاجر ونشاطه التجاري وعنوانه . هذا وقد بلغ عدد السجلات التجارية التي تم تسجيلها بالفرع خلال الشهر الماضي ٥٩ سجلا كما تم استحداث ٥٩ سجلا وشطب ٧٩ سجلا .

دورات صيفية مهنية بالباحة

الباحة - علي الجيلاني

ينظم مركز التدريب المهني بالباحة دورات صيفية مدتها اربعة اسابيع للطلبة وذلك مافوق سن ١٥ سنة في التخصصات التالية :

السيارات - الكهرباء الراديو والتلفزيون - التكييف والتبريد والاعمال الصحية - الميكانيكا العامة - اللحام النجارة وستكون الدراسة في تلك التخصصات مساء ذكر ذلك مدير المركز الاستاذ علي سعيد الغامدي



تقرير اخباري

عفيف تشـهد نهضـة حضارية

مدينة عفيف احدى المدن الواقعة على طريق الطائف الرياض وهذه المدينة كغيرها شملتها النهضة الحديثة التى تعيشها مختلف مناطق المملكة .

وقد شهدت عفيف مجموعة من الانجازات غيرت معالمها وحولتها الى مدينة حديثة .

وتبذل بلدية عفيف جهود كبيرة في سبيل تطوير المدينة وقامت من اجل ذلك بتنفيذ مجموعة من المشاريع التطويرية ومن هذه المشاريع .

● انشاء ثمانية ملاعب للاطفال تتوفر فيها كافة الالعاب ووسائل السلامة والاسوار .

● انشاء منتزهين كبيرين احدهما على طريق الرياض والثاني على طريق المطار وقد زودا بكافة المستلزمات التى تجعل منها متنفسا للسكان ويجرى العمل حاليا في انشاء منتزه ثالث .

● ● انشاء خمس نوافير ذات احجام كبيرة واشكال جمالية متميزة وزعت على عدد من الاحياء اضافة الى تشكيل جمالى ضخم بارتفاع سبعة امتار ونصف يحمل عبارة ترحيبية وشعار المملكة داخل قوس اسلامى .

● ● زاد عدد اعمدة الكهرباء الى الضعف وعدد «الفوانيس» الى الضعفين وقد شملت مشاريع الانارة الشوارع الرئيسية والاسواق العامة والاحياء الداخلية بطول اجمالى مقداره ١١ كم .

● ● انشئت ثلاث حدائق جديدة مع تسوير حديقة قديمة واعادة زراعتها ورصفها وتبليط ممرات المشاة وانشاء نوافير وتشكيلات جمالية صغيرة في ارجائها .

● ● زاد عدد سيارات جمع النفايات الى الضعفين ويبلغ متوسط اكياس النفايات التى توزعها البلدية على المواطنين اربعة اطنان شهريا .

● ● انشيء بالامكانات الذاتية للبلدية موقف كبير للسيارات وتم رصفه وانارته وتجرى الان اعمال تشجيره وزراعته .

● ● تمت ترسية مشروع انشاء شبكة مياه للمدينة بكلفة ٢٠ مليون ريال .

● ● تم تنفيذ استراحة عامة بكلفة ٧٫٥ مليون ريال .

● ● رسيت مشاريع سفلته وانارة ورصف لجزء من الشارع العام بكلفة مليونى ريال وهو ذو اربعة مسارات .

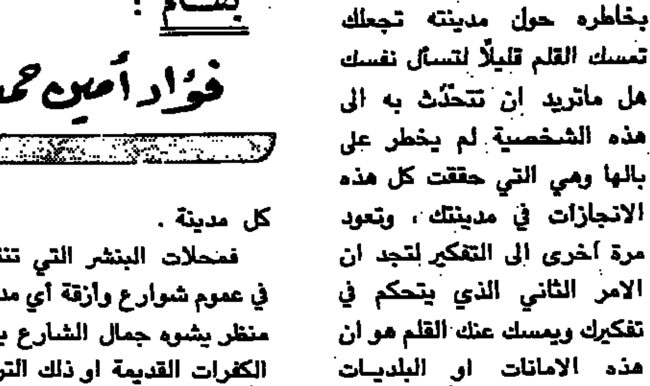
● ● بلغ اجمالى المعتمد لنزع الملكية ٧٫٦ مليون ريال .

● ● تتخذ الان الاجراءات النهائية لتوزيع اراضى ذوى الدخل المحدود التى تبلغ اكثر من الفي قطعة ضمن اربعة مخططات .

قضايا وآراء

حينما يريد الكاتب ان يتحدث عن أمانة المدينة ـ اي مدينة في المملكة او عن البلدية يتحكم في مجال حديثه عن هذه المرافق امران ـ الاول هو هذه الشخصيات العملاقة التي تتربع على كرسي الامانة او البلدية تحمل تلك الاسماء اللامعة التي جعلت اعمالها هي التي تتحدث عنها ليس على مستوى الصعيد الشعبي ولكن ايضاً على مستوى الدولة .. تتحدث عما قامت به من انجازات تعتبر كبيرة على عمر الزمن الذي انجزت فيه .

مايمسك قلمك وانت تتحدث عن البلدية !!



بقلم : فؤاد أمين حمدي

هذه الشخصية التي يريد الكاتب ان يتحدث اليها عن بعض الافكار التي تجول بخاطره حول مدينته تجعلك تمسك القلم قليلاً لتسأل نفسك هل ماتريد ان تتحدّث به الى هذه الشخصية لم يخطر على بالها وهي التي حققت كل هذه الانجازات في مدينتك ، وتعود مرة أخرى الى التفكير لتجد ان الامر الثاني الذي يتحكم في تفكيرك ويمسك عنك القلم هو ان هذه الامانات او البلديات محكومة بخطط تنموية وتمويل مقنن مدروس من الدولة حسب اولويات واهمية التنفيذ .

ولكن ما اريد ان أتحدث عنه اليوم هو مجرد أفكار اطرحها للمناقشة وهي بالتالي لاتحتاج الى تمويل وربما اوكل امر تنفيذها الى مقاول يقوم بتنفيذ بعض مشاريع الامانة او البلدية ، وهذه الآراء في اعتقادي هي ذات اهمية مشتركة بين كل الامانات او البلديات اي انها من مستلزمات كل مدينة .

فمحلات البنشر التي تنتشر في عموم شوارع وازقة أي مدينة منظر يشوه جمال الشارع بتلك الكفرات القديمة او ذلك التراب الاسود الذي امام الدكان ، ان لا انكر ان محلات البنشر هي من اهم الخدمات الاجتماعية لما تقدمه من خدمة للجمهور على ايدي هؤلاء العاملين فيها في صمت ، ولكني رأيت محلين للبنشر في مكة المكرمة بالقرب من مركز الولادة بالنزهة اعجبني تنظيمهما وتمنيت لو ان جميع محلات البنشر تكون على هذا المستوى لتقديم جميع الخدمات اللازمة للسيارة ، ومحلات البنشر هي خدمات موجودة في كل مدينة وحبذا لو وضعت دراسة موحدة ومواصفات للمحلات على ثلاث او اربع مستويات تتوفر فيها وسائل السلامة والخدمات اللازمة للسيارات ، انها فكرة اهديها الى اصحاب المعالي والسعادة امناء ورؤساء البلديات واعتذر من اصحاب البنشر عن ذكر اسمائهم في هذه الكلمة وماهدفي الا الاصلاح .

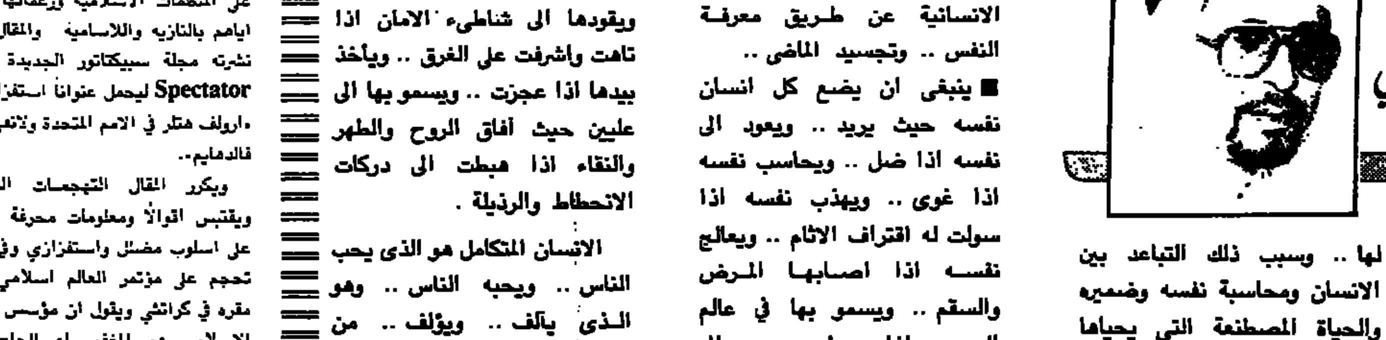
والمقابر كذلك من الامور التي وددت ان اتحدث عنها في هذه الكلمة فكثير من المقابر في بعض المدن يكون الاهتمام بها في آخر برنامج الامانة او البلدية مع العلم ان الخشبة شغالة وكل يوم يزور هذه المقابر اعداد كبيرة من الناس لايجدون في بعض المقابر مايجلسون عليه لانتظار العزاء او ان المقبرة نفسها تحتاج الى صيانة وحفظ من ان يدخل اليها اي انسان او يعبث بها ، ورحم الله الاستاذ عبدالله عريف الذي فكر في انشاء مظلة مقبرة المعلا فبقيت بعده رمزاً يذكر به وان كانت اليوم تحتاج الى اعادة تنسيق ـ اعني المظلة وليس المقبرة .. ان اهتمام الامانات والبلديات بزوار المقابر من الاحياء وتوفير مايحتاجون اليه أثناء انتظارهم هو من اهم الخدمات التي تقدمها كل امانة للمواطنين الاحياء .

ومادمنا بصدد الحديث عن هذه الخدمات فان هناك خدمة هامة جداً ينبغي على كل امانة او بلدية التفكير فيها وهي ضرورة ايجاد أمكنة للعزاء بحيث يصبح معروفاً لدى اهل البلد ان في مدينتهم عدد من محلات العزاء يمكن ان يجري فيها العزاء للثلاثة ايام بموجب ايجار رمزي تؤجر على من يريد تشغيلها ، ان توحيد محلات العزاء في البلد امر يخفف على المواطنين صعود الجبال او الدخول الى أزقة ضيقة لاتقف فيها السيارات وماقد ينشأ من مرور النساء غاديات رائحات في الشارع او الزقاق .. ان وجود اماكن متعددة رئيسية للعزاء في كل مدينة امر يرفع عن كاهل اهل المتوفي جميع التعب في تهيئة محل العزاء على مدى ثلاثة ايام بينما يكون في المحل الموحد جميع اللوازم والخدمات مقابل اجر معقول ويمكن ان يقوم في نفس الوقت اكثر من عزاء واحد اذا وضعت لافتات توضح ذلك ، ان كثيراً من الناس يقصرون مع احبائهم في عدم تعزيتهم لعدم معرفتهم لعنوان المحل خاصة في مدن كبيرة مثل مكة المكرمة وجدة والرياض المدينة المنورة والطائف وغيره .. ليت المواطنين ايضا يفكرون في هذا النوع من العمل .

لنبحث عن هذا الجوهر النفيس !!

ان القضية اليوم ان تبحث عن الانسان .. ويبحث الانسان عن نفسه .. ويعود اليها .. يحاسبها ويراجعها بميزان دقيق حساس .. والبحث عن نفس الانسان .. وانتزاع نفسه من بؤرة المادية المطلقة كان هدف الفلاسفة .. وغاية المفكرين .. وقديما قال احدهم .. اعرف نفسك ..

وقد حمل بعض فلاسفة اليونان مصباحاً يبحث به وفي ضوئه عن الانسان ولم يظفروا الا بالقليل من هذا المعدن النادر ..



بقلم : عبدالكريم عبدالله نيازي

ومعنى ذلك فالانسان بمعناه المطلق ليس موجودا .. فالانسان المنشود كامن في جميع ابناء الانسان الاول .. ولكنه يكاد يحتضر .. يكاد يموت تحت وطأة الركام المطبق من دواعي الجسد .. وشهوة المادية .. ونداء الاغراء .. وهوة رغبات الجسد سحيقة بلا قرار .. لايقف الانسان على حافتها حتى تجتذبه الى قرارها وتمتصه حتى الثماله ..

وهناك يهلك الانسان النبيل .. ولايبقى الا انسان المادة .. يبقى بكل نداء الجسد .. وصرخات النزوة .. كلما سئم نزوة انتزع اخرى .. حتى يقع فريسة الضياع والتخبط والحيرة ..

فاين اذن نجد الانسان ؟ الانسان المتحرر من عبادة المال .. والقوة .. والشهوة .. وسيطرة الجاه والسلطان والغريزة .. الانسان الذي يجمع الى عقله اشراقة الروح .. والى نفسه نورانية المبادىء والقيم والمثل .. والى القوة .. العدل والعفو .. والحب والنقاء والطهر ..

ان غربة الانسان كلمة غامضة مبهمه .. الا انها تعبير عن حالة منتشرة بصورة هائلة الان في مجتمعات الرخاء المادى .. والاحساس بالغربة تجربة قديمة اتخذت اشكالاً مختلفة عبر التاريخ .. وكثير من الذين عانوها في الماضي ظهر لهم الانسان حينذاك أن النفس ضائعة حائرة لايستقر لها قرار .. وان اوضاع والكون منفصلة لاترابط بينها .. ولا معنى لها .. وسبب ذلك التباعد بين الانسان ومحاسبة نفسه وضميره والحياة المصطنعة التى يحياها الانسان في ظل المادة ..

وتتعايش الان في المجتمعات المختلفة اشكال متنوعة من الغربة والشعور بانسحاق النفس الانسانية .. فالحياة المادية تفرض على الانسان مقاييس جافة جامدة .. لاتسمح بابراز وترسيخ ذاتية النفس الانسانية ووجودها .. ومن الاسباب الاخرى لغربة النفس .. وضياع الانسان الفشل التام حتى فى اكثر المجتمعات تقدماً ورخاء ماديا في اقامة علاقات متناسقة بين حياة الانسان ومجموع بيئته ..

ويميل علماء النفس والاجتماع والاخلاق الى ان غربة النفس الانسانية وقلقها وضياعها وحيرتها ويأسها .. يعود الى انقطاع الروابط الاجتماعية .. والوحشة التى تسيطر على الانسان المعاصر وهذا الانقطاع ليس فقط بين البشر انفسهم .. بل ايضا بينهم وبين قوى الطبيعة .. وانسان هذا العصر قلق حائر حتى ولو كان يسود حياته السلم .. ويعيش في جو الانتعاش الاقتصادى .. لانه فشل في توفير حاجاته الاساسية التي لاتتغير ولاتتبدل .. وهى طمأنينة النفس .. واشراقة الروح ..

والانسان المعاصر يعيش محروما من المثيرات الطبيعية الاساسية للعديد من وظائفه الفكرية والروحية والنفسية .. فانسان اليوم ليس غريباً فقط عن اخيه الانسان وعن الطبيعة ولكنه غريب معزول عن اعماق ذاته .. واغوار نفسه ..

ان معرفة النفس الانسانية .. والعودة الى الماضى .. امر اساسى لفهم طبيعة الحياة المعاصرة .. لان النفس الانسانية جوهر الانسان العاقل .. والماضى جزء من كل معالم الحاضر .. وهو يؤثر في المستقبل .. والحياة الانسانية في كل مرحلة حاضرة هى تجسيد الماضى .. ومعرفة النفس الانسانية تهذب سلوك الانسان .. والعودة الى الماضى تصوغ حياته .. فالانسان هو نتاج ماضيه .. وحصاد نفسه .. ويستمر نمو الانسانية عن طريق معرفة النفس .. وتجسيد الماضى ..

■ ينبغى ان يضع كل انسان نفسه حيث يريد .. ويعود الى نفسه اذا ضل .. ويحاسب نفسه اذا غوى .. ويهذب نفسه اذا سولت له اقتراف الاثام .. ويعالج نفسه اذا اصابها المرض والسقم .. ويسمو بها في عالم الروح اذا هبطت به الى الحضيض ..

فالانسان العاقل من صان نفسه عن الغريزة والهوى .. وسما بها الى آفاق الانسانية الروحية ..

ولكن الانسان خلق مترعاً بالاطماع والشهوات والغرائز والاهواء .. وسلط عليه الشيطان .. فان استطاع ان ينجو من هذا كله .. وانتصر على نفسه .. وهزم الشيطان والهوى .. فهو الانسان الكامل المنشود ..

■ ان النفس الانسانية معدن غال .. وجوهر نفيس .. لاتزنه جواهر الارض والبحار ولايساويه مال الدنيا كلها .. والانسان المتكامل هو الذى يعود الى نفسه يحاسبها ويأوى اليها يراجعها .. يكبح جماحها اذا ضلت .. ويرشدها الى نور الطريق اذا ضاعت .. ويركن بها الى آفاق الطمأنينة والاستقرار اذا اصابتها الغربة .. ويزجرها اذا انحرفت ويقودها الى شاطىء الامان اذا تاهت واشرفت على الغرق .. ويأخذ بيدها اذا عجزت .. ويسمو بها الى عليين حيث آفاق الروح والطهر والنقاء اذا هبطت الى دركات الانحطاط والرذيلة .

الانسان المتكامل هو الذى يحب الناس .. ويحبه الناس .. وهو الذى يألف .. ويؤلف .. من استعانه اعانه .. ومد اليه يد المساعدة .. يسعى في قضاء مصالح غيره قدر مايستطيع .. دون علة أو هدف .. ومن غير مصلحة أو غاية .. لايخشى الا الله .. ولايلتزم الا طاعته .. ولا يطمع الا في تحقيق مبادىء الخير والحق والعدل .. وذلك هو الاكسيد الذى فيه عنصر تحويل النفس الانسانية .. من الشكل وحده الى الجوهر النبيل الذى يسمو عن الرذيله .. فلنبحث عن هذا الجوهر النبيل النفيس .. ولتسع اليه ولنجعله الكنز الذى لا حياة الا به .. وذلك بمعرفة النفس والسمو بها الى آفاق الطهر والفضيلة والبقاء ..

الشعر :

هو ترنيمة البلبل .. وانين الناي .. ونوح الورق .. وخرير الجدول .. وقصف الرعد .. هو ابتسامة الطفل .. ودمعة الثكلى .. وتورد وجنة العذراء .. ووقار وجه الشيخ ..

هو جمال البقاء .. وبقاء الجمال ..

يامَنْ ارى حُسْنَها في كل فاتنة
ولم اجد عن معانى حسنها البدلا
مابال صدرى مُذْ لاقيتك ازدحمت
به الشجونُ .. وشبَّ الوجد واشتعلا
انتِ ساحرةٌ ؟ ماقلت اغنية
إلّا وكنت لها الالحانُ والغزلا
رَدَدْتِ لي الف وحي كنت احسبه
مضى عن الخاطر المحزون وارتحلا
بي منك مابالربيع الظامىء انهمرت
على مساكبه الامطار فاعتدلا
عودى بقلبى الى ماكان ينشده
من العطاء فانى اكرهُ البُخَلا
وبادليني كؤوس الحبِّ مترعة
فالكون لولا الهوى ماتم واكتملا
ماكان انداك تحنانا على وترى
لما مررت بقلب من هواه خلا

مسرح الرأي العالمي

•• السودان ...

الوضع فى الجنوب يعرض ٣ ملايين شخص الى خطر الموت جوعا ؟!

■■ يشهد جنوب السودان زيادة فى الاعمال الحربية هناك ادت الى هلاك قطعان المواشي ومحاصرة القرى وفرار مئات الالاف من اللاجئين الى اثيوبيا واوغنده .. وتقول مصادر الامم المتحدة ومسؤولون فى وكالة الغوث ـ ان ما يقرب من ثلاثة ملايين سوداني فى الجنوب معرضون لخطر الموت الوشيك بسبب الجوع ..

وقد طلبت اثنتا عشرة وكالة للغوث اعلان هدنة لتمكينها من ايصال مواد الاغاثة الى السكان .. ولا يبدو هناك حل سياسي قريب للمشكلة فى الجنوب . وفى العامين الماضيين واجه الجيش السودانى كثيرا من الصعوبات فى حربه مع المتمردين فى الجنوب الذين تدعمهم اثيوبيا .

جماعة مخربة جديدة

لكن جماعات مسلحة اخرى تنشط فى الجنوب وهى غير منتمية لحساب احد وتقوم بتدمير ما تبقى من اقتصاد كان يعتمد فى فترة على القطعان الضخمة من الماشية .. فمئات الالاف من الماشية سرقت معظمها على أيدي جماعة «ميسارية» من منطقة دارفور .. وفى شهر مايو الماضي هاجمت هذه الجماعة بلدة فى مقاطعة بحر الغزال المحاذية لجمهورية أفريقيا الوسطى وأحرقت نصف البلدة مما اضطر ٩٠٪ من السكان الى الهرب الى الغابات وكثير منهم لا يزالون يعيشون فى العراء ..

ومنذ أشهر سلحت الخرطوم جماعات الجنوب مثل ميساريا وباجارا واخيراً جماعة (اشولي) لتحارب لصالح الحكومة ضد قوات جون جارانج . وكثير من جماعة (اشولي) هم من قوات ملتون أوبوتي وتيتو اوكيلو من رؤساء أوغنده السابقين كانوا قد لجأوا الى السودان وزائير بعد هزيمتهم فى يناير من هذا العام ..

وليس فى المنطقة مرافق طبية والعدد القليل من المراقبين المستقلين يلتزم البقاء فى القرى ولا يتنقلون بسبب تلغيم الطرق . وادى نسف خط السكة الحديد فى الشهر الماضي واسقاط طائرة عسكرية تقل بعض مسؤولى الاغاثة الى شل عمليات الاغاثة ..

وفى القرى ارتفعت اسعار المواد الغذائية بصورة حادة بسبب قلتها وقدر مسؤولو الاغاثة عدد الذين يعانون من سوء التغذية بنسبة ٣٥٪ وهى أعلى من النسبة فى اثيوبيا .

ويقدر عدد الذين ماتوا فى الحرب الاهلية فى جنوب السودان منذ عام ١٩٥٥ وحتى عام ١٩٧٢ بنصف مليون .. ويتوقع المسؤولون ان تؤدى المرحلة الدائرة الان من الحرب الى خسائر أكبر .

•• جوهانسبرج ..

المساحات البيضاء فى الصحف عمل تخريبي !!

● جوهانسبرج ـ تواصل صحف جنوب أفريقيا التى تأثرت الى حد بعيد بالقيود المترتبة على حالة الطوارىء .. النضال بطريقتها الخاصة مستخدمة مساحات بيضاء وفقرات سوداء وأعذار .

وكان من نتائج اعلان حالة الطوارىء حظر نشر كل ما يمكن أن يكون عملا «تخريبيا» وتستخدم مجلة «سويتان» أهم الصحف السوداء أسلوب الفراغ الابيض لاظهار مدى منعها من حق النشر . وقد اعترضت السلطات على هذا «الاسلوب التخريبي»!

وجاء فى الصفحة الاولى لمجلة «سويتان» يوم الجمعة الماضي ما يلي :

« لقد أحطنا علما بأن البوليس يعتقد ان المساحات البيضاء التى تركناها فى المجلة خلال الايام الماضية تعد أمرا تخريبيا .. وسنملأ من الان هذا الفراغ بكتابات بريئة» .

وتعلن صحف أخرى أنها تعمل فى ظل الرقابة وتحذر القراء من أنهم قد يتعرضون للخداع من تغطية لانباء خضعت للرقابة .

وقد أصدرت صحيفة «ويكلي ميل» التى ظهرت منذ عام فقط والتي تعتبر من أنشط الصحف مناهضة للحق العنصري .. طبعة عادية وقدمتها لمحاميها !

وأصبحت الصفحات حافلة بمساحات وجمل وفقرات بيضاء وجاء فى عنوان احدى الصحف «يقول لنا محامونا أنه ليس فى استطاعتنا انتقاد حالة الطوارىء ولكننا سنحاول ذلك» .

وقالت صحيفة «ويكلي ميل» تعقيبا على القيود «اذا كان من الامور التخريبية تشجيع (..........) فاننا حينذاك ندافع عن المتهم وان كل شيء نفعله يوشك أن يسهم فى زيادة حالة التوتر العنصرى اكثر من (..........) الالاف من سكان جنوب افريقيا » !

وقد حذفت تماما جملة تشير فيما يبدو الى ردود فعل قوات الامن ازاء الاحتجاجات والاضرابات التى تورط فيها ستون متجرا .

حملة صهيونية في اميركا ضد المنظمات الاسلامية

نيويورك ـ من جول كاجيان

جرت اتصالات هامة بين عدد من الزعماء المسلمين في الولايات المتحدة على اثر صدور مقال خطير اعدته منظمة (بني ريت) الصهيونية وتهجمه فيه من جديد على الدكتور معروف الدواليبي وعلى رابطة العالم الاسلامي ومؤتمر العالم الاسلامي وطلبت من جديد الغاء عضوية المنظمين من فرع المنظمات غير الحكومية في الامم المتحدة .





د. معروف الدواليبي

وكانت «الندوة» اول من اشار الى التهجم الصهيوني على الدكتور معروف الدواليبي عندما مثل المملكة في مؤتمر دولي في جنيف .

وفي اعقاب الحملة الصهيونية على الامين العام السابق للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم جدد الصهاينة حملاتهم على المنظمات الاسلامية وزعمائها متهمة اياهم بالنازيه واللاسامية والمقال الذي نشرته مجلة سبيكتاتور الجديدة New Spectator ليحمل عنواناً استفزازيا هو «اروليف هتلر في الامم المتحدة ولاتعني بذلك فالدهايم» .

ويكرر المقال التهجمات السابقة ويقتبس اقوالاً ومعلومات محرفة ويعتمد على اسلوب مضلل واستفزازي وفي المقال تهجم على مؤتمر العالم اسلامي الذي مقره في كراتشي ويقول ان مؤسس المؤتمر الاسلامي هو المغفور له الحاج امين الحسيني مفتي القدس ويقول المقال ان الحاج امين هو صديق ادولف هتلر . ويتحدث المقال عن الدكتور الدواليبي وانه يعيش في المملكة وان المملكة تمول المنظمات الاسلامية . كما يتهجم المقال على **عيسى نخله ممثل الهيئة العربية العليا في** نيويورك ويقول انه يقوم بنشاطات لاسامية ويشير المقال الى الدكتور انعام الله خان وانه ارسل كتاباً الى مجلة اميركية معروفة بنشاطها العادي لليهود . ويذكر المقال ان **الدكتور الدواليبي يعمل ايضا معاونا** للحاج امين الحسيني .

وعلمت «الندوة» ان اتصالات واجتماعات هامة قد تمت في المدة الاخيرة لاتخاذ الخطوات اللازمة والضرورية للرد على هذه التهجمات



حسن خالد يدعو لحل الخلاف بين حركة «امل» والمخيمات

الدوحة ـ دعا الشيخ حسن خالد مفتي لبنان الى وقف القتال الدائر بين قوات حركة «امل» اللبنانية والمدافعين عن المخيمات الفلسطينية في بيروت .. وقال ان المتصارعين في هذه الحرب مسلمون يقتل بعضهم بعضا بينما يجب ادخار القوة والسلاح لاستخدامه ضد العدو الصهيوني لتحرير فلسطين .

وطالب حسن خالد في حديث صحفي بأن يجتمع مسؤولون من حركة «امل» والمقاتلين الفلسطينيين لحل الخلاف ووقف القتال وقال ان من الضروري ان يشارك الفلسطينيون اخوانهم اللبنانيين في تثبيت الامن والاستقرار في لبنان .

واشار الشيخ حسن خالد الى ان حرب المخيمات هي جزء من الواقع «المنفلت» في لبنان . وقال ان احتواء هذا الواقع يتم بإقرار الامن في كل لبنان وخاصة بيروت بجانب التفاهم المطلوب من جميع الاطراف المعنية .

وردا على سؤال عن دور القيادات الدينية في العمل على حل الازمة اللبنانية بعد فشل الاتفاقات السياسية بين جميع الميليشيات اللبنانية قال مفتي لبنان انه يجب الاخذ بعين الاعتبار مفهوم المشكلة اللبنانية وخلفياتها في الحل مشيرا الى ان المشكلة لم تعد لبنانية فقط بل اصبحت محلية وقومية ودولية .

واكد ان جميع الطوائف تضررت من جراء الحرب وان الخاسر الوحيد هو لبنان بأسره .

● احد رجال ميليشيات حركة «امل» الشيعية يطلق النار من رشاشه .. على المخيمات .. الفلسطينية في بيروت من خلف تحصين تعلوه صورة الامام موسى الصدر الذى اختفى منذ عدة سنوات ولاتزال الاشتباكات تهدا لتعود للاشتعال من جديد بين امل والمخيمات ..

وصول وزراء الاعلام

جدة ـ واس ـ وصل الى جدة صباح امس معالي وزير الاعلام القطري الاستاذ عيسى غانم الكواري والوفد المرافق له للمشاركة في الاجتماع الاول لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي بدا اعماله امس .

وكان في استقباله لدى وصوله معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر والامين العام لمجلس التعاون الاستاذ عبدالله بشارة ووكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي وعددا من المسؤولين في وزارة الاعلام ومجلس التعاون .

كما وصل صباح امس معالي وزير الاعلام البحريني الاستاذ طارق المؤيد والوفد المرافق له .

وقد كان في استقباله لدى وصوله معالي وزير الاعلام علي الشاعر والامين العام لمجلس التعاون ووكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية وعدد من المسؤولين .

كما وصل صباح امس معالي وزير الاعلام الكويتي الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح والوفد المرافق له .

وقد كان في استقباله لدى وصوله معالي الاستاذ علي بن حسن الشاعر ومعالي وزير الاعلام البحريني طارق المؤيد والاستاذ عبدالله بشارة والدكتور فؤاد الفارسي .

رسالة لامير قطر من الشيخ زايد

الدوحة ـ تلقى امير قطر الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امس رسالة جوابية من رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ذكر انها تتعلق بتطورات الوضع في المنطقة .

وقال راديو الدوحة ان هذه الرسالة التي تم نقلها بالطرق الدبلوماسية تأتي ردا على رسالة كان امير دولة قطر قد بعث بها الى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مؤخرا .



مؤتمر لتوثيق العلاقات العربية ـ السويسرية

لوكارنو (سويسرا) ـ يعقد مؤتمر استثنائي عربي ـ سويسري يشترك فيه بصفة خاصة الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وبيير اوبير وزير الخارجية السويسري في الفترة من ٢٣ الى ٢٥ يونيو الجاري في لوكارنو بجنوب سويسرا .

ومن المقرر ان يبدأ هذا المؤتمر اعماله في جلسات مغلقة قبل ان يفتح ابوابه لاجهزة الاعلام .

ويهدف المؤتمر الى تعزيز الروابط الاقتصادية بين الدول العربية وسويسرا في مجال القطاعات الزراعية والغذائية والمواد الاولية والبحوث .

واوضح رئيس ادارة الاعلام بجامعة الدول العربية ان العلاقات الدبلوماسية جيده وان الروابط السياسية قد تدعمت منذ الجولة التى قام بها الوزير السويسري فريتز هونيجر عام ١٩٧٣ في الدول العربية .

مما يذكر ان بيير اوبير قام هو ايضا بزيارات عديدة في الشرق الاوسط خلال السنوات الاخيرة .

اجتماعات مجلس الطيران المدني العربي

الرباط ـ تبدأ في المغرب في السابع من يوليو القادم اجتماعات مجلس الطيران المدني في الدول العربية .

ويبحث المجلس خلال اجتماعاته سلسلة من القضايا المتعلقة بتعزيز شبكة الطيران المدني بين الدول العربية اضافة الى مناقشة تقرير حول مستقبل الطيران المدني في الدول العربية .

البوليس الاسباني يشارك في الاعتداء على منزل زعيم المغاربة في «مليله»

مليلة ـ اكد محمد دودو زعيم الطائفة الاسلامية في (مليله) في شمال المغرب ليلة امس ان عدة اشخاص بينهم بعض افراد البوليس الاسباني هاجموا منزله .

وقال دودو في تصريحات للاذاعة الاسبانية ان هؤلاء الاشخاص حطموا زجاج منزله وقذفوا عليه اشياء من الخارج واضاف ان عددا من افراد اسرته قد اصيبوا .

واستطرد موضحا ان قوات الامن لم تفعل شيئا على الاطلاق لمنع الهجوم واكد ان عددا من رجال البوليس اشتركوا في الهجوم .

وقد ظل اندفاع الدوائر الوطنية مستمرا وتوجهت مجموعات من المتظاهرين الى مطار (مليله) في محاولة لمنع رحيل الكابتن خوسيه لويس سيربينو قائد الحرس الوطني الذى عزل من منصبه امس الاول لعدم تصديه للمظاهرات التى جرت في الساعات الثماني والاربعين الماضية .

وادى الاجراء الذى اتخذ ضد قائد البوليس الى اثارة شعور بالغضب في مليله التى اكد محمد دودو ان الوضع مايزال متوترا فيها ودعت رابطة التجار في المدينة الى القيام باضراب عام غداً الاثنين .

وارسل مفتش في ادارة البوليس الوطني من مدريد الى مليله ليحل محل الكابتن سيربينو ويتولى اعادة الامن والنظام عشية الانتخابات التشريعية التى تجرى اليوم الاحد وكلف هذا الموظف باجراء تحقيق في الحوادث الاخيرة التى وقعت بين المسلمين والسكان الذين هم من اصل اسباني .

ويعيش ٢٧ الف مسلم في مليله والذين يحملون الجنسية الاسبانية منهم لا يزيدون على سبعة الاف شخص اما الاخرون فانهم لا يحملون الجنسية الاسبانية ولا جنسية المغرب وهم من ابنائه وليست لديهم سوى بطاقة شخصية صالحة للاستخدام في مليله فقط .

وزير بريطاني يجرى محادثات في الكويت حول التعاون العسكري بين البلدين

الكويت ـ ذكر مصدر رسمي في العاصمة الكويتية ان جون ستانلي وزير الدولة البريطاني لشؤون الدفاع وصل الى الكويت ليلة امس في زيارة تستغرق ٤٨ ساعة .

واضاف المصدر ان جون ستانلي الذى يرأس وفدا عسكريا بريطانيا سيعقد اجتماعا مع الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي واللواء عبدالله فرج الغانم رئيس الاركان .

وصرح المسؤول الكويتي لدى وصوله لوكالة الانباء الكويتية بأن مباحثاته ستدور حول المسائل التي تهم البلدين في مجال الدفاع الجوي .

وكانت الكويت قد وقعت في اكتوبر ١٩٨٣ عقدا مع (بريتيش ايروسبيس) لشراء ١٢ مقاتلة طراز «هوك ام كى ٦٤» للتدريب والهجوم الارضي قيمتها الاجمالية ٧٠ مليون جنيه استرليني وكان سلاح الجو الكويتي قد تسلم اول دفعة من هذه الطائرات في شهر يناير الماضي .

سلطات الاحتلال تصادر ارضا جديدة في منطقتي الخليل وجنين بالضفة الغربية

عمان ـ افادت الانباء الواردة من مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني بدات بتسوية الاراضي التابعة لقرية «تفوح» القريبة من الخليل لاقامة مجمع صناعي ضخم هناك يخدم احدى عشرة مستوطنة صهيونية في منطقة الخليل .

وسيعمل هذا المجمع على اقامة قاعدة صناعية في منطقة الخليل لخدمة اهداف المستوطنات الاسرائيلية القائمة هناك والمؤسسة العسكرية الصهيونية .

ومن جهة اخرى صادرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي ٣٠٠ دونما من الاراضي الواقعة في منطقة جنين ضمن السياسة الاستيطانية التى تنتهجها سلطات الاحتلال في مختلف انحاء فلسطين المحتلة .

وقد بدات الجرافات الاسرائيلية في عملية تجريف الاراضي المصادرة فيما اعرب اصحاب الاراضي عن رفضهم للاجراء الاسرائيلي مؤكدين بالوثائق والادلة ملكية هذه الاراضي .

بدء الدورة الـ ٤٥ لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية

عمان ـ بدات في عمان امس اجتماعات الدورة الخامسة والاربعين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية على مستوى وزراء المال والاقتصاد العربي .

ويناقش المجلس خلال اجتماعاته التي تستمر يومين عدداً من المواضيع التي تهم العمل الاقتصادي العربي المشترك ومدى تأثير انهيار السوق النفطية على الوضع الاقتصادي العربي .. كما يناقش امكانية زيادة التبادل التجاري بين الدول العربية .

كما بدات في عمان امس اجتماعات مجلس ادارة اتحاد المصارف العربية .

ويبحث المجلس الاوضاع النقدية والمصرفية بعد انحسار الموارد النفطية والترتيبات المتخذة بانشاء المعهد العربي للدراسات المصرفية الذي تقرر ان تكون عمان مقرا له .

صناعتنا الاساسية

بقية ص ١

باستعمالها كمواد تلبي احتياجات المصانع والاسواق المحلية والاقليمية ومن جهة اخرى توفير فرص الاستثمار الجديدة للمستثمرين السعوديين في هذه المجالات .

واشار المهندس الخفرة الى انه تم الترخيص في مجال الصناعات المكملة لمنتجات سابك البتروكيماوية لـ ٣٧٢ مشروعاً بطاقة اجمالية قدرها ٣١٦ الف طن سنويا مشيراً الى ان من بين هذه المشروعات يوجد ١٥٠ مصنعاً قائماً بنسبة ٥٥٪ وتبلغ طاقتها الانتاجية ٢١٦ الف طن سنويا والمشروعات المرخص بها في هذا المجال هي لانتاج الاكياس البلاستيكية واكياس الخدمة الشاقة والانابيب البلاستيكية للمياه والكهرباء ومستلزمات هذه الانابيب .. واضاف انه تم الترخيص لـ ٢٤ مشروعا للصناعات المكملة لمنتجات (سابك) المعدنية تبلغ طاقتها الانتاجية اربعة مليون و٨٢٢ الف طن سنويا ومن بين هذه المشروعات بدا ٢٦ مصنع الانتاج بنسبة تنفيذ ٥٩٪ .

محتجزان فرنسيان في لبنان يعودان الى باريس

دمشق - الوكالات - تم في وزارة الخارجية السورية تسليم المختطفين الفرنسيين فيليب روسو وجورج انسين من فريق التلفزيون الفرنسي الى السفير الفرنسي بدمشق واللذين كانا قد اطلق سراحهما امس الاول في لبنان وكان الفرنسيان قد اختطفا في شهر مارس الماضي من قبل منظمة لبنانية متطرفة.

وستقوم السفارة الفرنسية بترحيلهما الى فرنسا في وقت لاحق.

وقد بعث جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي بشكره العميق للحكومة السورية لسعيها مع ليبيا وايران في اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين من ايدي المحتجزين في لبنان.

روسو يحكي قصة الافراج عنه

وكان فيليب روسو قد ذكر انه سيتوجه بصحبة جورج انسين المصور بالقناة الثانية للتليفزيون الفرنسي - الى دمشق ومنها يعود الى باريس.

وقد تمت المقابلة في قاعة الجناح الذي يشغله روسو بفندق (بوريفاج) حيث كان روسو ومعه زميله انسين ومعه عدد من الضباط السوريين بصدد الانتهاء من تناول اول وجبة طعام له كرجل حر طليق بعد ثلاثة شهور و١٣ يوما من احتجازه.

واوضح فيليب روسو انه تم اطلاق سراحه في حوالي الساعة العاشرة من ليلة امس على بعد حوالي خمسين مترا من فندق (بوريفاج) بالقرب من شاطيء البحر في القطاع الغربي من بيروت حيث كان الضباط السوريون في استقبالهما لدى وصولهما.

وصرح روسو قائلا لقد كنت محتجزا مع اوريل كورنيا وتلك هي المرة الاولى التي ارى فيها جورج انسين منذ ثلاثة شهور واضاف قائلا ان كورنيا بخير وامل ان يصل ما بين لحظة واخرى ولقد كان اول شيء دار بخلدي هو زملائي الذين لايزالون في الاسر وكلي امل في ان يتم اطلاق سراحهم قريبا.

كيف قضى فترة الحجز

وقال فيليب روسو ويمكن القول باننا تلقينا معاملة طيبة طالما اننا كنا نتناول ثلاث وجبات يوميا .. وجبة افطار جيدة مكونة من الجبن والمربى والشاي وكل مايلزمنا مثل الخبز ووجبة غداء مكونة من حساء الحمص وما يكفي من اللحم .. ووجبة عشاء خفيفة اذن لم تكن هناك مشكلة فيما يتعلق بالطعام »

واستطرد روسو قائلا فلقد كنا نقرا الكتب وعلى سبيل المثال فقد قرات مختارات من الادب الفرنسي وروايات عاطفية صغيرة وبعض القصص البوليسية.

واضاف رسو قائلا لم تكن نتحدث مع الاشخاص الذين كانوا يحتجزوننا ومع ذلك فقد كانت علاقاتنا بهم طيبة فقد كانوا يحملون الينا الطعام كما كانوا يسمحون لنا بالاستحمام يوميا وحلاقة الذقن حقا لقد عاملونا معاملة كريمة.

ومضى روسو يقول اننا لم نكن نحتجز سويا نحن الاربعة غير اننا كنا في نفس المكان وكنا في غرفتين منفصلتين ولقد كنت مع اوريل كورنيا بينما كان انسين مع جان لوى نورماندان. ومن ثم كانت تلك هي المرة الاولى التي التقي فيها بجورج انسين بعد ثلاثة شهور من الاسر ولقد لقي جورج انسين معاملة طيبة وكذلك الزميل الذي كان معه.

وردا على سؤال حول ما اذا كانوا قد فقدوا الامل في اطلاق سراحهم اكد فيليب روسو قائلا «بالنسبة لي .. نعم لانني كنت افكر ايضا في الرهائن الاخرين الذين كانوا محتجزين. وكنت اقول لنفسي انه يوجد رهائن هنا منذ شهور وليس هناك ما يبرر عدم بقائنا هنا عاما او عامين. ولم لا .. ثم جاء الافراج سريعا بالنسبة لنا. وقد تم اقتيادي الى حجرة وقيل لي سوف نطلق سراحكم. وها هي ملابسكم. ونحن اسفون. وقالوا لي ايضا انهم لايحملون ضغينة ضد الشعب الفرنسي وبعد ذلك ببضع ثوان اقتادونا داخل سيارة واطلقوا سراحنا بالقرب من فندق بوريفاج ولقد سرنا لمسافة قصيرة على الاقدم ثم جئنا الى الفندق.

نداء لاطلاق سراح المخطوفين البريطانيين

● هذا وقد ناشد السفير البريطاني ببيروت جون جري مختطفي شخصين بريطانيين في لبنان الافراج عنهما.

وقال السفير البريطاني في نداء نشرته صحيفة (النهار) اللبنانية ان استمرار احتجاز الشخصين البريطانيين لايخدم اي غرض مفيد.

واشنطن تعترض على تقديم قرض من البنك الدولى للبرازيل ببليون دولار

واشنطن - تردد لدى الدوائر المتخصصة ان الحكومة الامريكية سعت الى منع البنك الدولي من منح قرض للبرازيل قدره بليون دولار بسبب عدم كفاية الشروط الاقتصادية التي حددها البنك وما قد يبديه الكونجرس من ردود فعل سلبية ..

ورغم المعارضة الامريكية الشديدة اعطى مجلس ادارة البنك الدولي ليلة امس اشارة الضوء الاخضر لرفع القيد عن مبلغ ٥٠٠ مليون دولار خاص بتمويل مشروع لتوسيع نطاق الشبكة الكهربائية في البرازيل وتحديثها. ومن المرجح ان توافق المنظمة الدولية خلال الاسبوع الحالي على منح البرازيل قرضا اخر قدره ٤٥٠ مليون دولار لاعادة تنظيم قطاع الزراعة .. وجدير بالذكر ان الولايات المتحدة تسيطر على ٩ر٢٠٪ من راس مال البنك الدولي ..

وذكر ممثل من سفارة البرازيل في واشنطن ان السلطات الامريكية اعترضت على هذا القرض بسبب رفض البنك الدولي مطالبة حكومة البرازيل بالتعهد برفع مزيد من القيود على هذا القطاع وبالاسهام بقدر اكبر في تمويل المشروع ..

ويرى المراقبون ان الموقف الامريكي الاخير المعادي للبرازيل قد يسهم في تصعيد التوتر القائم فعلا بين الدولتين ..

ومما يذكر ان حكومة ريجان عمدت خلال الاشهر الماضية الى زيادة التعريفة الجمركية بشكل كبير على صادرات البرازيل من الايثانول كما طالبتها بفتح سوقها لاجهزة الكمبيوتر الامريكية وفرضت قيود صارمة على اعادة تمويل ديونها التي تربو على مائة بليون دولار ..

اشتباكات عنيفة بين البوليس وطلبة سنتياجو

سنتياجو - علم من مصادر طلابية انه القي القبض على خمسة طلبة ليلة امس خلال اشتباكات عنيفة اندلعت في الجامعة الكاثوليكية بسنتياجو في اليوم الخامس للاضراب العام الذي بدأه مجلس اتحادات الطلبة في الجامعة.

وقد استخدم رجال الدرك القنابل المسيلة للدموع داخل الحرم الجامعي ضد المضربين الذين لم يغادروا المكان.

وكانت قوات الامن قد دخلت يوم الاربعاء الماضي في مباني الجامعة الكاثوليكية للدراسات العليا والقت القبض على حوالي مائة من الطلبة.

اوليفر تامبو رئيس المؤتمر الوطني لجنوب افريقيا في المنفى يلقي كلمة في مقر الامم المتحدة في جنيف امس الاول خلال الاجتماع الذي عقد هناك حول التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا ..

واشنطن توسع المقاطعة الامريكية لليبيا

واشنطن - اعلن امس في واشنطن ان المقاطعة الامريكية ضد ليبيا قد اتسعت لتشمل وقف بيع معدات صناعة البترول الامريكية لها عن طريق اي طرف اخر.

وذكر راديو صوت امريكا ان حكومة الرئيس رونالد ريجان منعت في اوائل العام الحالي بيع معدات تكرير البترول والتنقيب لليبيا بطريقة مباشرة غير ان وزارة المالية الامريكية وسعت نطاق المقاطعة بحيث تحظر على الشركات الامريكية بيع منتجاتها لدولة ثالثة قد تصدرها بدورها الى ليبيا.

وكانت الحكومة الامريكية قد اصدرت تعليماتها في وقت سابق لجميع شركات البترول الامريكية بوقف العمل في ليبيا بحلول نهاية شهر يونيو الحالي بعد توتر العلاقات بين الجانبين.

مفاوضات ليبيا والشركات الامريكية

هذا وسيجتمع ممثلو خمس شركات بترول امريكية مع ممثلين ليبيين يوم غد الاثنين اما في المانيا الغربية او النمسا لبحث مصير ممتلكاتهم في ليبيا والتي تقدر قيمتها بحوالي بليون دولار .. وذلك تنفيذا لاوامر الحكومة الامريكية بشان وقف جميع نشاطاتها وتعاملها مع ليبيا بحلول نهاية الشهر الحالي.

ومن بين الحلول المفضلة من قبل الشركات تجميد الممتلكات الى اجل غير محدد وتأمل الشركات المعنية (وهي : اوكسدنتال وكونوكو واميرادا وهيس وماراثون وغريس) ان توافق الادارة على هذا الاقتراح.

وابدى وزير الخزانة جيمس بيكر تفهما لرغبة الشركات المذكورة بان تتوصل مع ليبيا الى معادلة تسمح لها بالاستفادة من موارد البترول الليبي في المستقبل.

والخيار الثاني في حال عدم تجميد الممتلكات هو ان تبيع الشركات الامريكية مصالحها في ليبيا لكنها لم تعثر على من يرغب في شرائها بسبب الانهيار الذي حل باسواق البترول.

دعم التعاون الاقتصادى بين تركيا وايران

باريس - ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان تركيا وايران وقعتا يوم الخميس الماضي برتوكولا تجاريا قيمته ٢ر٢ بليون دولار عن العام الجاري ..

واضافت الوكالة ان بهزاد نبوى وزير الصناعات الثقيلة الايراني الذي يزور انقرة منذ ١٥ يونيو الجاري قد وقع هذا البروتوكول عن الجانب الايراني في حين وقعه عن الحكومة التركية مصطفى تيناز تيتيز وزير الدولة التركي لشؤون التجارة الخارجية ..

واردفت الوكالة الايرانية نقلا عن بهزاد نبوى ان الصادرات الايرانية غير البترولية الى تركيا ستبلغ ٥٠٠ مليون دولار خلال هذا العام ..

واكد تيناز تيتيز من جانبه ان توقيع هذا البروتوكول يمثل نجاحا لم يكن مأمولا كما صرح بانه كان من المتوقع في اعقاب انخفاض اسعار البترول حدوث تقلص في حجم التجارة الايرانية - التركية بيد انها ستصل وفقا لهذا البروتوكول الى ٢ر٢ بليون دولار ..

واستطرد تيتيز قائلا ان واردات تركيا من البترول الايراني ستستمر كما كانت عليه في الماضي

وفيات شيرنوبل ٣٥ حالة ومائتا الف تحت المراقبة الطبية

لوس انجلوس - صرح روجر جيل الاخصائي الامريكي في زرع النخاع العظمى بان عدد حالات الوفاة الجديدة الناجمة عن الكارثة النووية التي وقعت في محطة (شيرنوبل) لن يزيد عن تسعة في المستقبل القريب ..

واوضح جيل قائلا لا اعتقد انه سيكون هناك اكثر من ٣٠ الى ٣٥ حالة وفاة في المجموع لاشخاص متاثرين بحادث شيرنوبل واضاف قائلا ان هذا الرقم يشمل ٢٦ شخصا توفو عقب الانفجار النووي بمحطة شيرنوبل ..

ورفض الاخصائي الامريكي الذي زار الاتحاد السوفيتي مرتين لاجراء عمليات لزرع النخاع العظمى خلال تصريح ادلى به في لوس انجلوس التكهن بشان عدد حالات الوفاة بالاشعاع التي ستحدث في المستقبل البعيد ..

ماذا يدور في العالم

استئصال ورمين من امعاء ريجان

واشنطن - استاصل الاطباء الامريكيون ورمين صغيرين من الامعاء الغليظة للرئيس الامريكي رونالد ريجان.

ونقل راديو صوت امريكا صباح امس عن الاطباء قولهم «ان الورمين صغيرين للغاية ويبدو انهما من النوع الحميد».

ويقضي الرئيس ريجان عطلة نهاية الاسبوع في منتجع كامب ديفيد القريب من واشنطن.

وقد اكتشف الاطباء هذين الورمين خلال الفحوص الطبية الدورية التي تجرى لريجان الذي تجاوز عمره السبعين عاما.

وكان قد تم استئصال ثلاثة اورام صغيرة من امعاء الرئيس ريجان في شهر يناير الماضي.

اجتماع اللجنة التنفيذية لكلية الطيران المدني بدول الخليج العربية

ابوظبي - بدات امس اجتماعات اللجنة التنفيذية لكلية الطيران المدني بدول الخليج العربية وذلك لبحث الخطة الثالثة للكلية التي تبدا اعتباراً من شهر يوليو القادم وتستمر اربع سنوات.

ويتم ايضا خلال الاجتماعات التي تستغرق يومين ويحضرها ممثلون عن الدول الاربع المساهمة في الكلية وهي قطر والامارات وسلطنة عمان والبحرين بحث النظام الاساسي وقانون انشاء الكلية اضافة الى الميزانية المقترحة للكلية خلال مدة الخطة.

وستقوم اللجنة التنفيذية للكلية التي تتخذ من الدوحة مقرا لها - برفع تقرير بنتائج اعمالها الى اجتماع مجلس امناء الكلية الذي يعقد غداً الاثنين في ابوظبي على مستوى وكلاء الوزارات المسؤولين عن الطيران المدني في الدول الاربع المساهمة في الكلية.

اخبار قصيرة

● ابوظبي - غادر الرئيس السنغالي عبده ضيوف ابوظبي صباح امس متوجها الى دكا بعد ان توقف بمطار ابوظبي ليلة امس وهو في طريقه الى بنجلاديش وعدد من دول الشرق الاقصى ..

● ماناجوا - ذكرت مصادر رسمية ان علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني وصل يوم الخميس الماضي الى ماناجوا في زيارة رسمية لنيكاراجوا تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلالها والرئيس دانيل اورتيجا ..

● الدار البيضاء - وصل رومان مالينوفسكي رئيس البرلمان البولندي ليلة امس الى الدار البيضاء على راس وفد من بلاده في زيارة عمل تستغرق بضعة ايام في المغرب يجرى خلالها محادثات حول سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين ولاسيما الروابط بين المؤسسات التشريعية المغربية والبولندية ..

● باريس - ذكرت وكالة الانباء الليبية ان محمد علي بشاراتي نائب وزير خارجية ايران وصل ليلة امس الى طرابلس ولم تكشف وكالة الانباء الليبية عن هدف او مدة هذه الزيارة ..

● عمان - غادر عمان امس رئيس مجلس النواب الاردني عاكف الفايز على راس وفد برلماني متوجها الى لندن في زيارة تستغرق عدة ايام يجرى خلالها مباحثات مع عدد من المسئولين البريطانيين تتناول تطورات قضية الشرق الاوسط وقضايا التعاون البرلماني بين البلدين ..

قانونـــان جديدان لتعزيز عمليات القمع بجنوب افريقيا

كيب تاون (جنوب افريقيا) - وافق مجلس وزراء جنوب افريقيا ليلة امس بعد عشر ساعات من المناقشات باغلبية ٣٥ صوتا مقابل ٢٢ على مشروعي قانون احدهما بمد الفترة القانونية للاحتجاز دون محاكمة الى ١٨٠ يوما والثاني بمنح سلطات استثنائية للحكومة ..

ويتعلق مشروع القانون الاول بالامن الداخلي وينص على الاحتجاز لمدة ستة اشهر دون محاكمة اما الثاني فيتضمن تعديل قانون يتعلق بالامن العام ويتيح للحكومة اعلان (مناطق اضطرابات) يمكن ان تفرض فيها قانون الاحكام العرفية الاقليمية لمدة ثلاثة اشهر او اكثر ..

وكان مجلسا الملونين والهنود قد رفضا هذين المشروعين اللذين اصطدما ايضا بمعارضة الحزب التقدمي الفيدرالي (المعارضة الليبراليه البيضاء) والحزب الجمهوري الجديد ..

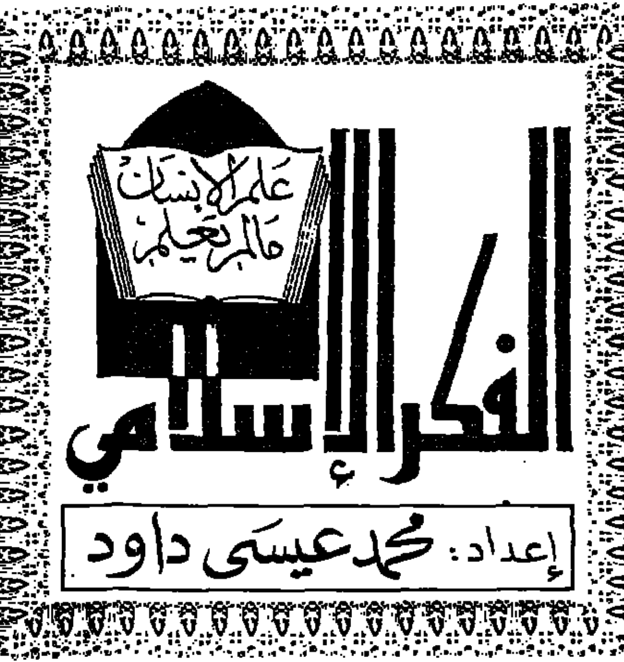
مما يذكر ان هذين المشروعين بقانون يصبحان في قوة القانون وفقا لدستور عام ١٩٨٤م حينما يوقع عليهما الرئيس بيتر بوتا ..

هذا ومن جهة اخرى اعلنت سفارة جنوب افريقيا في لندن ليلة امس انه في امكان دينيس هيلي المتحدث باسم حزب العمال البريطاني للشؤون الخارجية زيارة جنوب افريقيا اذا رغب في ذلك ..

وكانت بريتوريا قد الحت قبل ذلك ببضع ساعات ان هذه الزيارة غير مرغوب فيها ..

وصرح متحدث باسم السفارة في لندن قائلا (احتراما لتاتشر فاننا لا نعترض على زيارة الوفود) ..

وتجدر الاشارة الى ان تاتشر رئيسة الوزارة البريطانية اعترضت منذ بضعة اسابيع على فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا على الرغم من الضغوط التي تزايدت حدتها من جانب دول الكومنولث الاخرى ..



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٠٨	٥.٣٩	١٢.٢٧	٣.٤٢	٧.٠٢	٨.٣٧
	غ	٩.٠٣	١٠.٣٤	٥.١٧	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٣.٥٩	٥.٣٤	١٢.٢٣	٣.٤٤	٧.١٤	٨.٤٤
	غ	٨.٤٦	١٠.٢١	٥.١٠	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣٠	٥.٠٤	١١.٥٤	٣.١٥	٦.٤٥	٨.١٥
	غ	٨.٤٦	١٠.٢٠	٥.١٠	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.١١	٤.٤٧	١١.٤١	٣.٠٧	٦.٣٦	٨.٠٦
	غ	٨.٣٦	١٠.١٢	٥.٠٦	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٣٥	٥.١٢	١٢.٠٦	٣.٣١	٧.٠٠	٨.٣٠
	غ	٨.٣٦	١٠.١٣	٥.٠٧	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٣.٥٧	٥.٣٧	١٢.٣٥	٤.٠٧	٧.٣٥	٩.٠٥
	غ	٨.٢٣	١٠.٠٣	٥.٠١	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٢٨	٥.١٣	١٢.١٧	٣.٥٥	٧.٢٣	٨.٥٣
	غ	٨.٠٦	٩.٥١	٤.٥٥	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٧	٥.٣٥	١٢.١٢	٣.٣٥	٦.٤٩	٨.١٩
	غ	٩.١٩	١٠.٤٧	٥.٢٤	٨.٤٧	١٢.٠٠	١.٣٠

الشيء الممكن

«ان هذه البلاد انعم الله عليها بفضل كبير وجعلنا في خدمة الاسلام والمسلمين في مهبط الوحى انها مكرمة عظيمة من رب العزة والجلال اكرم اهل هذه البلاد بها وعلينا ان نؤديها في حدود امكاناتنا .

لانستطيع ان نقول اننا عملنا كل ما يمكن ولكننا نستطيع ان نقول اننا عملنا الشيء الممكن .

ان العمل لايتوقف في سبيل ان نؤدي ما يمكن من خدمات للامة الاسلامية في هذه البلاد المقدسة وهذا هو الشرف الذى نستطيع ان نقول اننا قدمناه لاخواننا المسلمين فمهما عملنا فان عملنا يعتبر قليلا بالنسبة لما يريد المسلم من هذه البلاد وارجو من الله ان ينصر دينه .. ويعلي كلمته ويحفظ الامة الاسلامية» .

فهد بن عبدالعزيز

خناجر مسمومة وجهت الى قلب العاصمة بيروت وشوهت اشراقة عيد الفطر

بقلم الشيخ خلدون حسين عريط
مدير العلاقات العامة في دار الافتاء في لبنان

كل عام وانتم بخير والخير كل الخير بسعادة المؤمن الذى ادى نعمة الصوم وبركة السجود والركوع في ليالى رمضان المباركة هنا يفرح المؤمن بانتهاء عبادة من العبادات وتأدية ركن من الاركان فتتجلى السعادة على محياه والخير على مسعاه .

واذا كان الصوم عبادة والانتهاء من هذه العبادة فرحة الا ان ما يعكر صفوة العبادة والفرحة في هذه الايام الام الوطن والمواطنين في كل منطقة من لبنان .

فهناك جنوب مقاوم يحمل الام الوطن بصدور ابنائه العارية وسواعدهم المتصدية لغطرسة العدو الصهيونى وهم بذلك يسطرون بدمائهم الشريفة مقولة ان ارض العرب والمسلمين محرمة على الاعداء مهما حشدوا من طاقات ومهما جيرت لهم من قوة وقد اثبتت حرب حزيران العدوانية التى خاضها العدو الصهيونى عام ٨٢ على ارض لبنان ضد الشعبين اللبناني والفلسطينى ان ارادة المؤمن بالله وبحثه في الحياة اقوى وان السواعد العارية المحقة قادرة على ان تصنع النصر امام قوة الباطل مهما عظمت وامتدت .

خناجر مسمومة

لكن هذه الاشراقة النورانية التى تصنعها المقاومة الوطنية والاسلامية في جنوب امتنا والتى جعلت من عيدنا عيدين عيد لتادية العبادة واخر لصنع الشهادة تشوهها حوادث مؤلمة وخناجر مسمومة تصوب الى قلب عاصمة العرب بيروت والتى ولدت فيها شرارة المقاومة وترعرعت في احضان عاصمة الجهاد صيدا واينعت واثمرت في جنوب امتنا العربية والاسلامية .

فعلى الرغم من الجرح النازف في بيروت وضواحيها ومخيماتها والحصار المستمر لقرى الجنوب وارتفاع الدولار والمتاجرة بدماء الابرياء وسياسة التجويع والتفقير المنظمة والمبرمجة نقول لاخواننا كل عام وانتم بخير لكن الخير يعكره كل عام حرب ظالمة بين الاشقاء بين المهجرين من ارضهم وقدسهم وبين بعض المهجرين من ارضهم في وطنهم .

نداء

فيا ايها المتقاتلون على ارض بيروت وفي شوارعها وازقتها وحول مخيمات البؤس والحرمان لقد اخطأتم الهدف وجانبكم الصواب فليس قتالا ولا جهادا ولا وطنية من يرفع سلاحه في وجه اخيه سواء كان ذلك في بيروت وضاحيها او في مخيماتها او في اى منطقة اخرى من لبنان .

ورغم ذلك سنبقى نتبادل تحية كل عام وانتم بخير .

ويطل علينا هذا العام عيد الفطر في حزيران ولحزيران حكايات مع بيروت واهلها ومع الجنوب واهله ومع القضية الفلسطينية واهلها وحكايات حزيران هذه تختصر مأساتنا وجراحاتنا التى يمكن ان يطلق عليها «المأساة الحزيرانية» فمن ٥ حزيران عام ١٩٦٧ الى ٥ حزيران عام ٨٢ عام الاجتياح لاول عاصمة عربية والذى نعيش ذكرياته وافرازاته من ضرب القضية الفلسطينية بالازمة اللبنانية وشرذمتها الى استمرار الحرب اللبنانية وما نتج وينتج عنها من تشعبات محلية وغيرها كل ذلك ترك في نفوس المؤمنين غصة وفي قلوب المواطنين حسرة مرددين : عيد بأية حال عدت يا عيد ؟

بيروت الشامخة

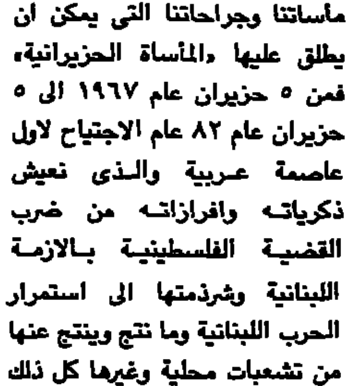
ومع ذلك سنبقى نتبادل تحية كل عام وانت بخير وستبقى بيروت بالامها شامخة شموخ العروبة ، وحدوية الهوى وتوحيدية الجوهر اسلامية الجذور حضارية التعايش ومتعالية على جراحها النازفة بالدماء منذ عام ٨٢ مستعصية على المؤامرة كطائر العنقاء وحاضنة للقضية الفلسطينية واهلها رغم الاشواك المحيطة بها مرددة : لا صلح ، لا اعتراف ، لا مفاوضات ، ولا اتفاقات مع عدو اغتصب الاقصى وفلسطين ودنس جنوب لبنان وارض الجولان .

فعبثا تحاولون : وتصنعون حكاما وقادة مضللين .

نعم يا سادة : انه نداء بيروت في هذه الايام المباركة رغم ما اصابها وما يمكن ان يصيبها مستقبلا .

مقياس الوطنية

وعندما نقول بيروت ، نعني بها لبنان والجنوب ثغر من ثغورها والقضية الفلسطينية جوهر صراعنا مع العدو الصهيونى وهى هي مقياس الوطنية والايمان والالتزام ورغم ذلك نتبادل تحية كل عام وانتم بخير لان الخير باق في هذه الامة الى يوم القيامة .



زاد الصالحين



سورة الحاقة [٢٣]

اقسم الله عز وجل بما نبصر وبما لانبصر على ان هذا القرآن حق ..

﴿ انه لقول رسول كريم﴾ (سورة الحاقة . الاية ٤٠)

والرسول الكريم هنا في اغلب الرأى هو سيد الكائنات محمد ﷺ واذا كنا نعلم ان لكل قسم بالقرآن الكريم مناسبة مع جواب القسم فما المناسبة هنا بين القسم وبين المقسم عليه ؟!

ـ فاذا قال الله تعالى ﴿ والضحى والليل اذا سجى . ما ودعك ربك وما قلى﴾ .. فانه غيبة الوحي عن الرسول كانت كالليل اذا سجى وسكن .. وعودة الوحي الى الرسول ﷺ كانت كالضحى اذا انار وسطع .

فاذا قال الله تعالى ﴿ فلا اقسم بما تبصرون وما لاتبصرون . انه لقول رسول كريم﴾ ..

الرسول يرى .. ولكن الوحى لايرى .. فهناك ما يبصر .. وهناك ما لايبصر .. اما الذى يبصر فهو النبى المبلغ ﷺ واما الذى لايبصر فهو الوحى .

فالله تعالى شانه اقسم بما نبصر وما لانبصر .. اقسم على ماذا ؟!

اقسم على صدق الرسول وكرامته ونفي الشاعرية عن القرآن الكريم وعن حبيبه المصطفى ﷺ وان القرآن كلام الله عز وجل ..

﴿ انه لقول رسول كريم . وما هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون ولا بقول كاهن قليلا ما تذكرون . تنزيل من رب العالمين﴾ . (سورة الحاقة ـ الايات ٤٠ : ٤٣)

سبحان الله العظيم .. روعة ما بعدها روعة .. ﴿وما علمناه الشعر وما ينبغى له﴾ ..

لماذا ؟! لماذا لم يقرض رسول الله ﷺ الشعر ؟!

لان الشعر فيه مديح .. والمديح قد يكون نفاقا .. ولان الشعرنية هجاء ..

والهجاء بذىء وحاشا لرسول الله ﷺ ان يكون فيه الصفتان او احداهما ! وحتى لايتهم بانه شاعر وان القرآن شعر ولذلك ما من احد اتهمه بهذا الا احرج نفسه ، فالقوم هم ارباب الشعر باقسامه والقرآن كلام لاشبه له بالشعر لهذا لم يكن الرسول شاعرا ولا كاهنا .. والكاهن هو الذى يدعى علم الغيب وهو كاذب ..

وللكهان كلام مسجوع .. والله نزه القرآن عن أن يكون مثل اقوال الكهنة فمن قال : ان القرآن شعر فقد انتفى عنه الايمان .. ومن قال انه كلام كاهن فقد انتفت عنه التذكرة .

ـ وتقرير انه قول رسول كريم لايعني انه من انشائه كما يتبادر للسذج والعامة والدهماء ولكن المراد هنا انه قول من نوع اخر لايقوله شاعر .. ولا يقوله كاهن .. انما يقوله رسول .. يرسل به من عند الله فيحمله عن ذلك المصدر الذى ارسله .. وكلمة ﴿رسول﴾ هنا تحل الاشكال لو كان هناك اشكال في ذهن قاصر ..

[يتبع]

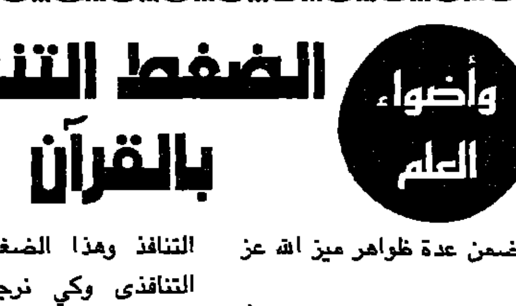
الضوء الأحمر

● اكد مسئولو لجنة امناء مسجد حسن بك في يافا بانهم تلقوا مساعدات مالية من عدة دول عربية وبالاخص من السعودية لاجل المساهمة في ترميم المسجد .

وتاتى جهود هؤلاء المسئولين كرد على المحاولات الاسرائيلية التى قامت بها وزارة الاديان الاسرائيلية وبلدية تل ابيب بهدف هدم المسجد وتحويله الى سوبر ماركت وتحويل المنطقة المجاورة له الى مدينة للملاهى .

● المؤسسات التعليمية الغربية والمدنية اللبنانية مقبلة في بيروت الغربية على مرحلة قد تكون جذرية في مناهجها وكوادرها .

المسئولون الرسميون وفي مقدمتهم وزير التربية باتوا يتحدثون عن ان التيارات الاسلامية تريد الغاء تعليم اللغتين الفرنسية والانجليزية واقفال المؤسسات الغربية ولايستبعد هؤلاء المسؤولون ان يكون الهدف من اغلاق هذه المؤسسات تحقيق بعض الخطوات التى يجرى العمل بها من اجل اعلان قيام «الجمهورية الاسلامية اللبنانية» في وقت لاحق .



الضغط التنافذي للماء بالقرآن الكريم

هناك ظاهرة عجيبة ضمن عدة ظواهر ميز الله عز وجل بها الماء .

وهذه الظاهرة اسماها العلماء «الضغط التنافذي للماء» واسماها البعض «ظاهرة المط السطحى» .

وسبحان الله : فان كتابه الكريم اشار الى هذه الظاهرة العجيبة في سورتين مختلفتين بالقرآن الكريم :

﴿وهو الذى مرج البحرين هذا عذب فرات وهذا ملح اجاج وجعل بينهما برزخا وحجرا محجورا﴾ (سورة الفرقان الاية ٥٣)

﴿ مرج البحرين يلتقيان .. بينهما برزخ لايبغيان﴾ (سورة الرحمن الايتان ١٩ ، ٢٠)

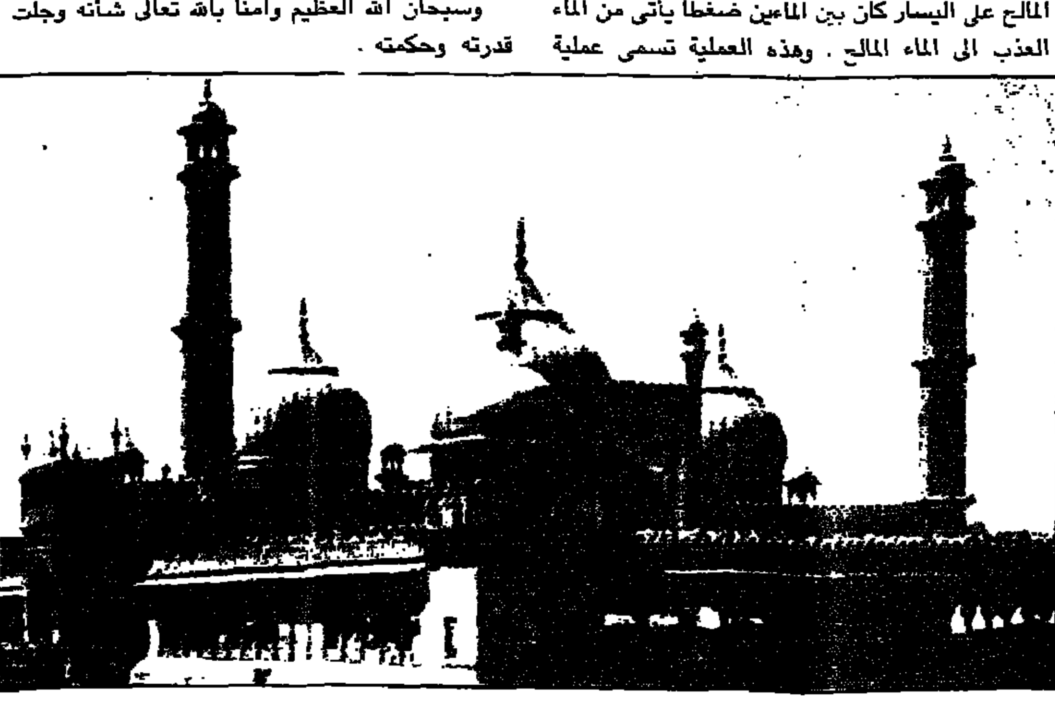
وكى نفهم مضمون خاصية الضغط التنافذي ، لنتصور انبوبا على شكل قوس مقلوب . ونفصل نصفيه الايمن والايسر بحاجز من مادة نفيذة كالفخار مثلا ينفذ منها الماء العذب . ولاتنفذ منها الاملاح الذائبة فيه ، ولنضع ماء عذبا في النصف الايمن فينفذ الماء عبر الحاجز المرشح وبعد وقت معين يستوى السطحان : سطح الماء في النصف الايمن مع سطح الماء في النصف الايسر .

ولنضع حينئذ شيئا من الملح في الجزء اليسارى . فيذوب هذا الملح في الجزء اليسارى فيرتفع سطح الماء فيه (في الجزء الايسر) الى قدر معين . يكون فيه سطح الماء العذب على اليمين اقل ارتفاعا من سطح الماء المالح على اليسار كان بين الماءين ضغطا ياتى من الماء العذب الى الماء المالح . وهذه العملية تسمى عملية التنافذ وهذا الضغط من الماءين يسمى الضغط التنافذى وكي نرجع السطحين الايمن والايسر مستويين مثلما كانا في الاول ينبغى علينا ان نسلط على السطح الايسر قوة ينشأ منها ضغط تنافذى معاكس وبذلك يتسرب الماء العذب شيئا فشيئا الى الجانب الايمن ويستوى بذلك السطحان .

وهذا ما يقع فعلا بين الماء العذب الفرات وبين الماء المالح الاجاج اى بين ماء الانهار ومياه البحار والمحيطات يتكون بينهما برزخ حاجز لايظهر للعيان وهذا الحاجز الناشىء عن الضغط التنافذى يولد قوة هائلة جدا الى حد ان بعض المهندسين فكر في استثمارها باستخراج الطاقة منها مثلما تستخرج باقامة السدود على الانهار .

والرائع في الامر ان هذا الحاجز يجعل الماءين صعبى الامتزاج . بله مستحيلى الامتزاج . ولذلك تدخل مياه الانهار في البحار وتمتد طويلا في مياه البحار دون اختلاط او امتزاج بينهما ولاتدخل مياه البحار في الانهار ولولا هذا الضغط التنافذي الموجه من الماء العذب الى الماء المالح ولو كان الضغط معاكسا اى موجها من الماء المالح الى الماء العذب لتسربت الاملاح الى المياه العذبة بسهولة ودخلت فيها ، وامتزجت بها فاصبحت كل المياه على سطح الارض مالحة واستحالت حياة النباتات ومن ثم استحالت حياة الحيوان والانسان .

وسبحان الله العظيم وامنا بالله تعالى شانه وجلت قدرته وحكمته .



حكمة

اذا لم تكن قادرا على ايصال كلمة الحق للاسماع ، فلا تنخرط في سلك المنافقين .

كثرة الكلام

قال الهيثم بن صالح لابنه وكان خطيبا ـ يا بنى : اذا اقللت من الكلام اكثرت من الصواب واذا اكثرت من الكلام اقللت من الصواب .

خير الدنيا والاخرة

خير الدنيا والاخرة في خمس خصال :
غنى النفس ، وكف الاذى ، وكسب الحلال ، ولباس التقوى ، والثقة بالله على كل حال .

الاستدلال بالضمير على الضمير

● كتب حكيم الى حكيم :
«واذا اردت معرفة مالك عندى ، فضع يدك على صدرك ، فكما تجدنى كذلك اجدك» .

حكمة جالينوس !

قيل لجالينوس حين نهكته العلة وادرك قرب اجله ـ
ـ اما تتعالج ؟
فقال : اذا كان الداء من السماء بطل الدواء من الارض ، واذا نزل قضاء الرب بطل حذر المربوب .

فقه المرأة المسلمة

●● فضل الصدقات

اختى المسلمة .. علمت ما هى مصارف الزكاة . والان وجب ان تعلمى شيئا عن فضل الصدقات والزكوات او الانفاق فى سبيل الله عموما .

يقول الله عز وجل .. ﴿ لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون﴾ (سورة آل عمران) .. ويقول تعالى شانه ﴿ وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه . فالذين أمنوا منكم وانفقوا لهم اجر كبير﴾ (سورة الحديد)

ويقول تعالى شانه : ﴿ مثل الذين ينفقون اموالهم فى سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل فى كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم﴾ .. (سورة البقرة)

ويقول الرسول ﷺ فى فضل الصدقة (ان الصدقة تطفىء غضب الرب وتدفع ميتة السوء)

ويقول ﷺ : (مامن يوم يصبح العباد فيه الا وملكان ينزلان ، فيقول أحدهما : اللهم أعط منفقا خلفا ، ويقول الاخر : اللهم أعط منفقا تلفا)

اختى المسلمة .. لعل فى هذا الكفاية للحث الى المسارعة الى فضل الله ورحمته ، والتنافس الى البذل والانفاق فى سبيله ..

وهنا أوصيك بالا يقتصر أمر انفاقك على صدقة الفطر فحسب ، بل أوصيك بالانفاق وكثرة الصدقة عموما خاصة ان آخر شهر رمضان عتق من النار ، ويكثر عتقاء الله فيه من النار ، فاختتمى رمضان بافضل القرب واكرم الاعمال وهى الانفاق فى سبيل الله والاكثار من البر والاحسان .. ﴿ ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ﴾ .

عصا الشافعى

كان الامام الشافعى رضي الله عنه دائم الحركة وعصاه بيده . فقيل له ذات يوم .. يا امام مالك لاتترك العصا وانت لست بضعيف حتى تتوكأ عليها ؟!

فقال : ما احملها الا لاذكر انني مسافر من الدنيا الى الاخرة .

عزيزى المسلم

هل تعلم ان

* بعد انفجار مفاعل «تشيرنوبيل» النووي سجلت ٨ دول اوروبية (هي بولندا والدانمارك وفنلندا والسويد والنرويج وبلجيكا والمانيا الغربية والنمسا، تزايد النشاط الاشعاعي في اجوائها ١٠٠ مرة زيادة عن المعدل الطبيعي، والذي لايشكل برغم ذلك خطرا على الانسان.

* بعض الدول اتخذت اجراءات وقائية من اثار التسرب النووي: ففي فنلندا والسويد اعطي الاطفال جرعات وقائية من محلول الايودين لتجنب الخطر الاشعاعي على الغدد الدرقية.

وكذلك طلبت الدولتان من كل امراة حامل ـ خصوصا في الاشهر الاولى ـ عدم مغادرة المنزل لاتقاء خطر التشوهات المحتملة في الجنين اذا ما تعرض للاشعاع او تعرضت امه.

وفي بولندا منعت السلطات الناس من تناول حليب الابقار الذي وصله التلوث عبر المراعي الملوثة. كما ان السكان في بعض المناطق امتنعوا عن تناول مياه الشرب.


ملحق الأدب
الندوة
إشراف: محمد موسى المفرجي



لقاءات

شعر: طاهر زمخشري

على دروب الحياة !

والتقينا .. على متون الجواء
والمجاديف في الجوانح خفق
بالترانيم . بالبراءة ، بالطهر
بخلاق ، لايعرف الحقد
نسكب الحب غنوة ، والمزامير

وسفين الاسراء حد المضاء
يتهادى .. مغرد الانداء
بما في نفوسنا من نقاء
والغل ، ولا يشعل اللظى للعداء
حنانا شفافة الاضواء

* * *

قد عبرنا الدروب فوق جسور
وبها نلبس الحياء صفاء
ليس نرضى إلا الكرامة مغنى
ويفيض العطاء من حبنا الشادي
وباعماقنا معازف للحب
والتقينا بلجة دكناء
حاول الموج ان يدك قوانا
كان فيها للهول زمجرة الليث
ماحسبنا له حساباً ولم نعبا

من تعاليم ملة سمحاء
وله مغزل شفوف البهاء
للهوى طاب في ظلال الرضاء
ويحلو التصعيد للجوزاء
تعيد النشيد للزهراء
والمجاديف في اكف القضاء
فرمانا بلوثة حمقاء
وللخطب نفثة الرقطاء
وزدنا تمسكاً بالبقاء

* * *

فالسفين الذى به نقطع اليم
والعباب الصخاب ، في صوته
والشراع الرفاف للمدلج
ورياح الهوى كما شاءت النجوى

قوى الالواح والاجزاء
الهادر لحن الصمود للاقوياء
الساري ضماد الجراح والبرحاء
تدفع الشراع للارساء

* * *

ياابحار الاشجان في لجك الراعب
ماس فيه الاسى ، واسلمه الاعصار
فمتى بالسفين .. يرسو على الشاطئ
والتقينا بالصفو ذات مساء
فوق هام الاثير في ذبذبات
وعلى موجه استراح نغومان
وابا بما يريدان لكن !

قلب ينوح في الظلماء
في عمقه الى الاغياء
في ظل فرحة غناء ؟!
بين زهر النجوم والانواء
عبرت بالسفين فوق الجواء
استعاد الحديث بالايماء
جاوز السر قدرة الاخفاء

* * *

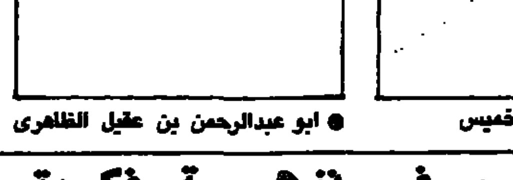
ويكهف الدجى .. وراء ستار الصمت
يعثر الآه ، كلما كانت الصبوة
من اسى ، كان بالالم الصارخ
إمتطينا اليه مركبة الامال
جاوزت بالصمود فينا العراقيل
وعلى رفرف من الفرحة الجذلى

خلف السكون في الظلماء
تخفي وراء الشغاف في الاحشاء
يكوى اعماقنا بالتنائي
سباقة الخطى في ازدهاء
وضاقت بزحمة الرقباء
شددنا الرحال للجوزاء

العقوق .. تسلية صحفية ..!

وصف الاستاذ ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهرى ، عفا الله عنه ، شيخه ، عبدالله بن خميس الاديب الرائد ، بالعقوق فاستاء بن خميس .. من هذا وتساءل .. فيم العقوق ؟ وعقب قائلاً ..


● عبدالله بن خميس


● ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهرى

إن أبا عبدالرحمن ابن عقيل ـ لولا السلامات الثلاث ـ يقول احياناً مالا يهضم !!

فكتب ابن عقيل مقالاً في يوميات الجزيرة عن « عقوق الشيخ واللغة » استعرض هذا الاطلاق .. « العقوق » ومشتقاته في اللغة لم يخلُ من عتب ممزوجاً باعتذار .. مع اعتراف بمكانة شيخه وانه كان يسير مشياً على الاقدام من بطن البلد الى منزله في شارع جرير وبأسلوبه الرصين وتقعره في اللغة وربما مشيت حافياً وتابطت حذائى في براد الصبح او الاصيل لانني كنت بها ضنيناً .. وكانت وجوه الكسب او شالاً !! ومعاتباً في عدم سؤال شيخه عنه بمهاتفته او سائلاً عن صحته أو متشوقاً لرؤيته أوداعياً في مناسبة !

مستشهداً بابيات لتدعيم بحثه منها بيت الجعفي « سهم الاعتذار » ..

عقوابسهم ثم قالوا سالموا
ياليتني في القوم اذ مسحوا اللحى

ويقول : ان علامة الصلح مسح اللحى .

لكن هل يوجد مايمسح اليوم ؟!

وبيت زهير بن ابى سلمى في عقوق الوالدين

فاصبحتما منها على خير موطن
بعيدين فيها من عقوق ومأثم

لقد احال ابو عبدالرحمن هذه المباحث اللغوية الى تسلية صحفية .. كما قال .. فهل لازال مصراً على عقوق شيخه .. بعد مااستقصى مشتقات ذلك ومقارناً بينه وبين الشيخ حمد الجاسر الذى قال عنه .. « كان يتعهدني سائلا ومتشوقاً وداعياً لمناسبات لم تستوعب الجفل » !!

بلخير في نزهة فكرية

جده ـ مندوبنا ..

الشاعر الكبير عبدالله بلخير يقضي بعض الوقت متنقلا بين عدد من العواصم الاوروبية حيث يخلو في كثير من الاوقات مع نفسه ويسطر بعض الخطرات الجميلة المستوحاه من هناك شاعرنا (ابو يعرب) قال بان هناك عددا من الكتب التى يقوم بالاعداد لها حاليا ونتمنى ان يطالعها القراء قريبا ..

التوراة جاءت من قلب الجزيرة

جده ـ مندوبنا ..

صدر عدد جديد من مجلة العرب التى يصدرها ويرأس تحريرها علامة الجزيرة الاستاذ حمد الجاسر وقد حفل العدد بالكثير من الموضوعات التى تعنى بتراث العرب الفكرى ..

ومن تلك الموضوعات موضوعاً عن المؤرخ الحيذى ابو عبدالله محمد بن يوسف بن يعقوب الجندى وهو الرائد الحقيقي لكتابة التاريخ اليمنى بالاضافة الى نظرات في كتاب (التوراه جاءت من قلب الجزيرة) ..

● عبدالله بلخير

العارف .. وقصة حياته

الشاعر المعروف محمود عارف يعكف على وضع الخطوط العريضة في مراحل حياته من خلال قصة حياته التى بدأها معلما وحتى الان كعضو في المجلس البلدي .

الاستاذ العارف تتلمذ على يديه كثير من الادباء الذين اخذوا مكانتهم في الحياة ولعبوا دورا بارزاً .

ويبدو ان السير الذاتية اخذت تستهوي الكثير من ادبائنا ..

جوائز الادب الفرنسية

باريس ـ منحت الاكاديمية الفرنسية للاداب جوائزها للعام الحالى للادباء والكتاب التاليين ..

هنى توماس جائزة الشعر وقدرها ٥٠ الف فرنك ..

وريمون ديفوس جائزة ادب المسرح وقدرها ٣٠ الف فرنك ..

ورينيه هوبرت جائزة في المقال وقدرها ٣٠ الف فرنك ..

أول شاعر قومي لامريكا

حصلت مكتبة جامعة ييل للمخطوطات والكتب النادرة بالولايات المتحدة الامريكية على مجموعة من اوراق روبرت بن دارين اول شاعر قومى للولايات المتحدة الامريكية واول مؤلف حصل على جائزة البوليتزر للشعر مرتين كما حصل عليها مرة عن اعماله الادبية ..

ميادة نزار تترجم «المسيطرون»

بغداد ـ سامي عاشور

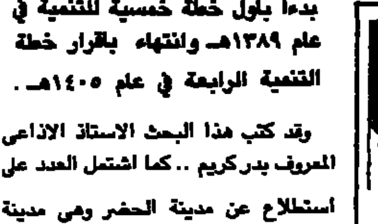
الزميلة ميادة نزار بعد كتاباتها وترجماتها الادبية والفنية صدرت لها حديثا ضمن سلسلة «روايات علمية .. لدار القادسية ببغداد التي يصدرها الناشر صباح صادق الرواية رقم «٩٠» بعنوان «المسيطرون» وهي قصة بيتركين .. وتدور حول قصة بروفيسور انكليزى وابنه وابنته يبحثون في كهوف عميقة تحت الارض تظهر امامهم فجأة بناية يتجول داخلها بشر كانهم آليون .

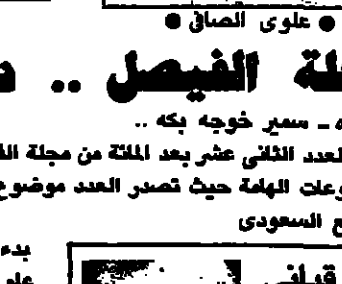
البروفيسور وابنه وابنته يسقطون جميعهم في الفخ .

ويبدأ الغرباء بمحاولة السيطرة عليهم .

ليست هى الصورة ولكن ؟!

ضمن اذاعة البرنامج الثانى يوم الاثنين الماضى قدمت ضمن برنامج « المستمع يضع النهاية » الذى يعده الاستاذ فتحى عبدالله «قصة» ليست هى الصورة ولكن وهى قصة تعبر عن واقع المجتمع وتدور وقائعها واحداثها في محيط الحياة المعاصرة وهى للقاصة « بثينه ادريس » وقد سبق نشرها بالملحق الادبي ..!!


● بدر كريم ●


● علوى الصافي ●

مجلة الفيصل .. دوحة عطاء

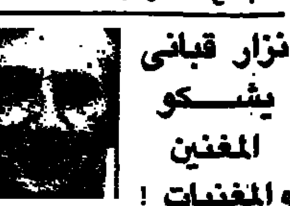
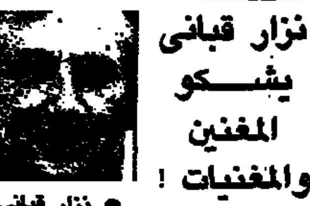
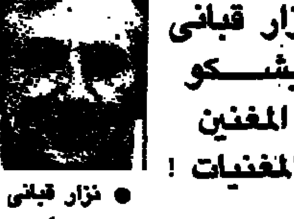
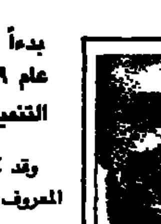
جده ـ سمير خوجه بكه ..

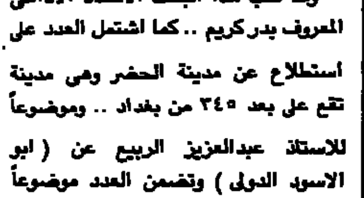
صدر العدد الثانى عشر بعد المائة من مجلة الفيصل وقد حمل العدد الكثير من الموضوعات الهامة حيث تصدر العدد موضوع هام عن التخطيط التنموى في المجتمع السعودى

بدءاً باول خطة خمسية للتنمية في عام ١٣٨٩هـ وانتهاء باقرار خطة التنمية الرابعة في عام ١٤٠٥هـ .

وقد كتب هذا البحث الاستاذ الاذاعى المعروف بدركريم .. كما اشتمل العدد على استطلاع عن مدينة الحضر وهى مدينة تقع على بعد ٣٤٥ من بغداد .. وموضوعاً للاستاذ عبدالعزيز الربيع عن (ابو الاسود الدولى) وتضمن العدد موضوعاً عن وجه القمر بالاضافة لتحقيق مع احد الفرسان الحاصلين على جائزة الملك فيصل العالمية الى جانب عدد من الموضوعات الشيقة التى اراد زميلنا الاستاذ علوى الصافى ان يقدمها لقراء ومحبي (الفيصل) ..

نزار قباني يشكو المغنين والمغنيات !





● نزار قباني



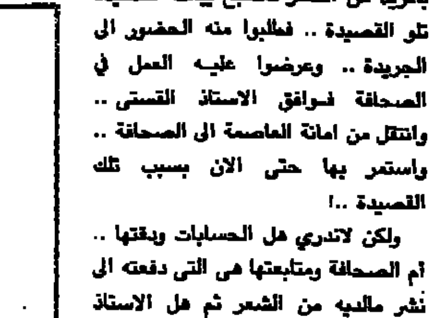
نشرت احدى الوكالات خبراً .. ان الشاعر العربي الكبير نزار قباني تقدم بشكوى الى شرطة المصنفات الفنية في القاهرة متهماً بعض الشركات الفنية بتسجيل قصائده على اشرطة ضمن اغنيات لمطربين ومطربات مجهولين ومجهولات في عالم الغناء .. لرداءة الاداء وعدم مراعاة قواعد الصرف والنحو .. وان بعض اولئك المغنين والمغنيات هم ممن يعانون امية تاريخية ..



دخل الصحافة بقصيدة ؟!

الاستاذ الصحفى المعروف « عبدالغنى قستي » نائب رئيس تحرير الزميله البلاد من طليعة الشعراء ومن المتذوقين للشعر .. كان يعمل في امانة العاصمة قبل ربع قرن في قسم الحسابات .. فكتب قصيدة وبعث بها الى جريدة البلاد السعودية .. فاعجب بها الاستاذ عبدالله عريف رحمه الله .. اذ كان مسؤولا في الجريدة وكلف احد المحررين بالاتصال به ومطالبته بالمزيد من الشعر فاصبح يبعث القصيدة تلو القصيدة .. فطلبوا منه الحضور الى الجريدة .. وعرضوا عليه العمل في الصحافة فوافق الاستاذ القستى .. وانتقل من امانة العاصمة الى الصحافة .. واستمر بها حتى الان بسبب تلك القصيدة ..!

ولكن لاتدري هل الحسابات ودقتها .. أم الصحافة ومتابعتها هى التى دفعته الى نشر مالديه من الشعر ثم هل الاستاذ القستى بعد هذه المرحلة من العمر راضياً عن تجربته في الصحافة .. أم انه مازال يحن الى الحسابات ..؟!





● عبدالغنى قستي


● عبدالله عريف


● عبدالله الفيصل



عبدالله الفيصل في مهرجان جرش !

ليس لانه عبدالله الفيصل « الامير » ..! ولكن لانه عبدالله الفيصل الشاعر السعودى الذى يمثل هذا الوطن العزيز ..!!

فبالامس نشرت الجريدة خبر اختيار الامير الشاعر عبدالله الفيصل من المملكة ممثلا الشعر في مهرجان مدينة جرش الاردنية ..!

فحينما ياتى هذا الاختيار سواء لعبدالله الفيصل او غيره من شعراء الاصالة فانه يطمئننا على سمعة المملكة ومكانتها وقيمتها الادبية فلا يمنح هذا « الاختيار فرصة « التسرب »

لاولئك المتطفلين .. ولاننا لازلنا نتذكر الموقف المحرج الذى وضعنا فيه « ادعياء الشعر » المقلدين هم واشباههم في مهرجان جرش العام الماضى .. حينما تواترت الاخبار عن انصراف المواطن الاردنى عنهم .. وعن طلاسمهم ورموزهم وغموضهم .. وراح يستمع الى الشعراء الشعبيين الذين وجد فيهم مايلبى رغبته او يفهمه على الاقل .. واصيب سوق الشعر الفصيح بالكساد .. من سوء صنعته .. وانهيار بناء القصيدة على ايدى « الاغيلمة » المتحذلقين !

● ان غيرتنا على الشعر وادب هذه الامة لكي تبقى دولته منيعة الجانب وهو الذى دعانا لهذا الطرح وثباتنا على موقفنا .. ولئلا يتعرض هذا الصرح للمحاولات التى تسعى لتقويضه والمؤامرة التى تحاك في الخفاء لانه المتنفس الوحيد لهذه الامة .. فهو الصوت .. والخفق والنبض .

والاهة والرعشة وخلجات النفوس حين تسري .. وملامح الحياة حين تبدو .. مشرقة بالامل .. والحلم .. وحينما ارادوا تفتيت الامل . وتبديد الحلم لم يسعوا لمواجهته مباشرة .. وانما سعوا الى المؤثرات في حياته وذلك من خلال « تجمع شعر » الذى اسسه يوسف الخال في لبنان سنة ١٩٥٦م بعدما عاد من امريكا .. وجمع حوله بعض الشعراء الناقمين على هذه الامة ومنهم ادونيس .. فاخذت حركتهم تلك منحى ومنزعاً في ظاهره التطوير والمعاصرة والتحلل من القيود الشعرية القديمة .. وفي باطنه الدس والهدم لهذا الكيان ..!

وقد وجدت تلك التوجهات بعض سواقط المجتمعات ممن لايمتلكون الموهبة التى تؤهلهم لخوض عباب البحور الشعرية والغوص في اعماقها لاستخراج جواهرة ولالئه ..

واتخاذ مواقع لهم بين صفوف الشعراء المتالقين .. والوقوف على منابر الشعر ولانهم يفتقرون الى ذلك امتطوا ظهر الموجة « الحداثة الفاسدة » لعلهم يصلون .. ولكن هذه الموجة اوصلتهم الى تفرعات ولجج وضاعت بهم السبل وعزلتهم عن اصالتهم وتراثهم فاصبح شعرهم بلانسب !!

● لقد تطرقت في كلمتي في العدد الماضي عن انطلاقة الجياد الاصيله وبهذا الصدد حول تمثيل المملكة في المهرجانات الثقافية والمحافل الشعرية وان ذلك يشغل بال كل غيور ..

ومهتم بالادب لمكانة المملكة كبلد رائد في هذا المجال .. بل الرائد الاول منذ عصر المعلقات .. فيجب ان يرضخ ذلك لاعتبارات عديدة وان لايسمح « للمتطفلين والمتسللين » الى تلك المحافل والمهرجانات بتشويه الصورة من خلال مايقدمون من غثاء ..!!

فسمعة الوطن يجب ان تصان وان لايستبيحها كل باحث عن الظهور .. سواء في المحافل او المهرجانات الثقافية او الفنية وان يكون ذلك ضمن قيود تحدد القيمة الادبية او الفنية والمستوى والمضمون والرموز المشرقة بتاريخها وعطائها ..

ومضة الحرف ..!

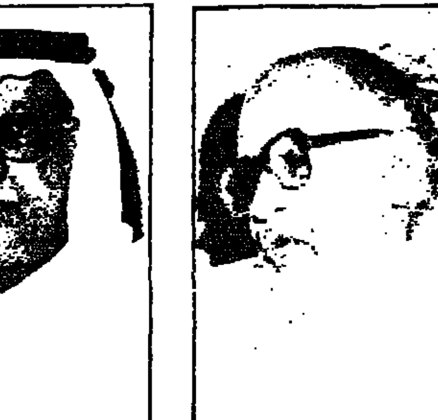
رمتني بسهم راشة الكحل بالردى
واقتل الحاظ الملاح كحيلها
مريضة ارجاء الجفون وانما
اصح عيون الغانيات عليلها

« الابيوردى »



بقلم : محمد عبد الله مليباري





● حمد الجاسر





● احمد عبد الغفور عطار

اديب يضع اربعين اديبا على مشرحته في المجلة العربية ؟!
رجوح العقل على العلم فيه جفاف يقضي على المحاصيل

□ اكتب هذا الموضوع ، بعد ان ترجلت عن جوادي الاشهب ، وبعد ان نضوت درعي الحديدي ، واغمدت سيفي المصلت في قرابه الذي طال حنينه اليه وساجعل من ترسي شمسا تضيىء الوعي ـ وعلى فكرة ـ ان الترس من اسماء قرص ، الشمس (انظر المنجد مادة ـ ترس) مناديا باعلى صوتي : ﴿ انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء ﴾ (اية ـ ٥٦ ـ سورة القصص) .

ذلك ليس ارضاء لذلك الكاتب الالمعي ، الذي ضن علينا ـ ولا اقول خشي منا ، بذكر اسمه ، (وضمير المتكلم هنا في ـ منا ـ) عائد الى والى تسعة وثلاثين كاتبا ، وصفهم كاتبنا الذي قالت عنه (المجلة العربية) في العدد : (١٠٢) الصادر في رجب الماضي انه (اديب كبير) والواقع انه كبير ، كبير في لقطاته الفكرية الصادقة التي ترجمها في عبارات قليلة مركزة عن كل اديب من الادباء الاربعين الذين استضافتهم مشرحته .. وكبير في صدقه ، وكبير حتى في مجاملاته بعضهم ، ونقده بعضهم الاخر ، مثلا قوله في شيخنا الاستاذ حمد الجاسر لا يبدو فيه انه يجامله او يمالئه ، رغم ان بعض كلمات لو استبدلت بها كلماته التي وصفه بها ، لحشروه في زمرة الممالئين ، وربما المنافقين للجاسر .. قال عنه : (اديب .. اريب .. لا غبي ، ولا فَدْم) فلو قال مثلا : (علامة .. فهامة .. ذكي .. صاحب حجة بليغ) وكلمة (علامة) تكاد تكون اسم عَلَم على الاستاذ جاسر ، وفهمه الصحيح لما يتناوله من موضوعات ، وما يحققه من تحقيقات علمية ، لا يجد فيه اي نوع من القراء حتى الحداثيين مطعنا ، رغم تسميته لهم بـ (الطلعاء) فلِمَ يا ترى عدل كاتبنا الالمعي عن استخدام كلمتين تَثْبِيتَيْن ـ اذا صح استخدام هذه الكلمة ـ بدلا من كلمتين استهلتا بلا النافية كان في امكانه ان يقول (ذكي .. بليغ) بدلا من (لا غبي .. ولا فَدْم) كلمة ذكي تنفي (الغباء) وكلمة بليغ تنفي (الفدامة) لان الفدم هو العَيِيُّ . وباستعماله للكلمات النافية ، ترك للطموح المعرفي لامثالي فُرْجة للتسلل الى مخبأ الالمعية في ذاته الادبية والفكرية ، هذا لا يعني انني عرفته ، ولكنه يعني انه اديب متابع .. له .. حضوره المواظب في ساحتنا الفكرية والادبية ، وهو حضور هادىء وادع ، منصف .

انني لم اكن مبالغا فيما قلته ففيما كتبه عني ضمن اولئك الاربعين كاتبا .. ما يدلل على إنصافي له قال عني بالصفحة (١٠١) من عدد المجلة العربية الآنف ذكره : (محمد عبد الله المليباري .. حينما اقرا ما يكتبه في « الندوة » عن الحداثة والحداثيين .. لتخيله : ممتطيا حصانا اشهب ، وعليه درع من حديد ، في احدى يديه سيف مصلت ، وفي الاخرى ترس ، مناديا بأعلا صوته ، واقتلوهم حيث ثقفتموهم .. فيه اصالة ونفس طويل على البحث ، ولكنه في غلو مقته للحداثة ، كمن يصب على النار الزيت ولو ادرك ان الحداثة بمعناها (الادونيسي) ما هي الا سحابة صيف عما .. قليل ستتقشع ، لاكتفى بتبصير (اغيلمتها) بوجوه الزيف فيها ، دون مبارزتهم في ساحة حرب .. !) ولا ادري لِمَ جعل حصاني اشهب أفيما اكتبه اختلاط ظلمة بنهار ؟ .

ويؤكد ما قلته عنه قوله عن حمد القاضي ، في (ص ٩٨) : (إن سألت عن ادب ـ هكذا بغير «ال» التعريف ـ فهو اديب ، وان سألت عن اخلاق ، فهو خلوق) .

ولقد وقفت وقفة تأمل عند كلمة (ادب ، اديب ، خلوق) لان لهم دلالات متعددة او حسبما يقول الحداثيون « قراءات » ، ومن دلالات كلمة (ادب) الدعاء ، ومنها اشتقت كلمة مأدبة ، ومنها (الظرف) ومنها (الخُلُق الحسن) كأن تقول ادب الدرس ، وادب القضاء ومن دلالات (اديب) المروَّض المذلَّل ، لذلك يقال للبعير اذا (رُوِض وذُلِّل) اديب مؤدب ، (انظر ابن منظور لسان العرب ص ١/٢٠٦) .

اما كلمة (خلوق) فلانها لم تشكل فيمكننا قراءاتها بفتح الخاء المعجمة وبضمها ففي حالة الفتح تدل على الرائحة الزكية ، وقالوا انه ضرب من الطيب ، وقيل الزعفران وفي حالة الضم فتدل على جمع الخَلْق : (وحكى اللحياني عن بعضهم لا والذي خلق الخُلُوق ما فعلت ذلك ، يريد جمع الخَلْق (ابن منظور لسان العرب ١٠/٨٦) اما اذا عنى الخُلُق ـ بضم الخاء المعجمة ـ الحَسَنَ ، فلا اعلم الى اي مدى يتقبل هذا التصريف خلفاء سيبويه ، من امثال صديقنا الشيخ ابي تراب الظاهري . واستاذي الشيخ احمد عبد الغفور عطار .

إنه استطراد اردت به ان اصطحب القارىء معي الى عمق الملعية كاتبنا ، وما قاله عن فهد العرابي الحارثي ، يسوخ بنا في عمق الالمعية ، قال عنه : (كان علمه يرجُحُ عقله .. ولكنه الآن مع طموحاته ، يبدو ان عقله بدأ الان يرجح على علمه والله اعلم !) .

● فهد العرابي الحارثي

● ابو تراب الظاهري

رجحان العلم على العقل كارثة قصور فكري

ورغم انني لم استطع ان احدد الدلالة التي قصدها الكاتب لكل من كلمتي (العلم ، والعقل) فإنني اقول وبكل ثقة ان رجوح او رجحان احدهما على الاخر فيه ضياع وتيه للفكر ، العلم منبع التجريبات التي تصنع الافكار ، والافكار فيها ما كان ساميا ، وما كان متردِيا ، و (عقل الانسان ليس لوحا جامدا تكتب عليه الاحاسيس ، والتجربة ارادتها المطلقة . إنه عضو يحول ضروب التجربة الكثيرة المشوشة وغير المنظمة الى وحدة من الفكر المنظم المرتب) هذا ما قاله (كانت) عن العقل : (انظر ول ديورانت : قصة الفلسفة ص ٣٢٥) اما (هيوم) فالعقل عنده هو الافكار المتتابعة المتعاقبة (نفس المرجع ص ٣٢٣) .

إذن فان رجوح العقل على العلم ، فيه مجاعة لان جفاف المنبع ، يقضي على المحاصيل ، وقد قلت ان العلم منبع التجربات التي تصنع الافكار ، ورجحان العلم على العقل فيه تضخم في الواردات ربما يؤدي الى كارثة اقتصاد فكري . انني ارى ان العقل والعلم ينبغي ان يسيرا في خطين متوازيين ، ليكون هناك اتزان ، ذلك الاتزان الذي فقده بعض من سماهم كاتبنا (اغيلمة الحداثة) عندما تجاوزت علمانيتهم عقولهم ، واذا اخذنا بقول إسبينوزا في العقل فاننا نرى ان قرارات العقل تقررها الرغبة ، والغريزة هي التي تقرر الرغبة .. وقال كاتبنا الالمعي ما قاله في فهد العرابي باختلاف تعبيري ، ودلالي يسير هادف في شيخنا الاستاذ محمد حسين زيدان ، ويبدو لي من هذا ان كاتبنا الالمعي ، يرى ان العلاقة بين ثنائي (العلم/العقل) علاقة تفاضلية ، بينما ارى انها علاقة تكاملية ، ولعل له قناعته كما ان لي قناعتي فيما ارى .

وقبل ان اجنح الى بسط ، واقع (في بيتنا حداثي) احب ان ابدي رأيي فيما جاء في مقولة اخي الكاتب الالمعي عني .. فقوله انني مغال في مقتي للحداثة لم يُصب به كبد الحقيقة لانني لم امقت الحداثة ، ولكنني مقت افكارها العميلة للغزو الفكري العلماني والصهيوني ، والماسوني ، والشيوعي ايضا .. مقت عمالتها ، واستخدام الادب في لمحات مستورة لالهام باطني ذات حشو نمطي يهرب من الضبط الخارجي للمجتمع او الامة ، واستعمال لغتنا استعمالا حطم به دلالاتها ، باسم الرمزية والوهمية ، والغموضية قاصدا طمر نصاعة الدلالة بالتقليدية الببغاوية والببغاء لا يدرك ما يقول ، فهل تبيان هذه الحقيقة (صب زيت على نار) ؟ .

ولا ادري ما يقصد بقوله : (ولو ادرك ان الحداثة بمعناها الادونيسي ما هي الا سحابة صيف عما قليل ستتقشع) هل قصد أنني لم ادرك كل ابعاد الحداثة العربية ؟ او ان الحداثة التي كتبت عنها ما يزيد عن ثلاثين حلقة ، لم اعالج ـ فيها الا الحداثة الادونيسية ، او ان ليس هناك في حداثتنا السعودية حداثة ادونيسية ، او اراد ان يفهم القارىء ان الحداثة العربية غير الحداثة الادونيسية ..

● حمد القاضي

استخدام الادب في لمحات غامضة ذات حشو نمطي هروب من الضبط الخارجي للأمة

لا يا اخي الالمعي ان الحداثة العربية ، حداثة واحدة ، حداثة ادونيس هي حداثة يوسف الخال ، وخليل الحادي ، ونذير العظمة ، ـ وقد اصبح حاليا من كتاب بعض صحفنا ـ واسعد رزوق ، وانسي الحاج ، وخالدة سعيد ، .

وفي بيان يوسف الخال الذي ناقشت بعض فقراته ما تحمل القناعة ان الحداثة العربية التي يعيشها هرطقات الحداثيين هي نفس حداثة تجمع شعر ، الذي دعى المشاركون فيه الشعراء العرب الى التحرر ، من كل قيد ، وتحرير الانسانية باحلال الشعر محل الدين ، وفي اعمال روما لعام ١٩٦١ م (حول الادب المعاصر)اطلق اسم (الحداثة) اطلقه يوسف الخال بقوله : (ان هذه الحركة « الحداثة » هي في المقام الاول موقف من الحضارة الانسانية ، من الله والانسان والوجود) .

ابعد هذا يريدني اخي ان لا امقت الحداثة ، واية سحابة تلك التي ذكرها هل ما يقرب من ثلاثين عاما تقوم هذه السحابة ، ويدوم الصيف ، هذه السحابة يجب ان تحرق لا ان تمطر ، تحرق بصب الزيت على النار .

وليسامحني اخي الالمعي الكاتب الكبير اذا قلت له انه اراد ان يوجه افكار القراء الذين قرأوا كتاباتي عن الحداثة الى انتي اتحدث عن حداثة ادونيسية لعله اراد بي خيرا ، او لعله اراد كسر حدة المقت في نفسي ، وحدة الحقد عليّ في بعض نفوس حداثيه ، إن ممن تناولهم على مشرحته من حداثيين غير الذين سماهم (اغيلمة الحداثة) من يعتز بقول ادونيس (صدمة الحداثة) وقد نشرت هذه العبارة ذات اللفظتين مع الاسف في مجلة تصدر في بلادنا ..

فإذا كنا ، وكان واقعنا في حاجة الى تحديث الشعر ، والفن ، فلِمَ لم نختر اسماً غير اسم (الحداثة ؟) لقد سألت هذا السؤال ، من على منبر نادٍ ادبي في بلادنا ، فكان جواب حداثي لي ان الاسم (الحداثة) اسم اكاديمي وقد سألت من الذي (اكْتَمَهُ) فلم اتلق إجابة ، الا قفل مكبر الصوت الذي ينقل صوتي .. من المنبر ، الى الحضور السامع .

ومن الحداثيين ولعله من (الاغيلمة) التي عناهم اخي الالمعي من رفض مصافحتي ، وهو في عمر إبن من ابنائي حينما اتيته مسلما ، مصافحا ، مصافحة أخ مسلم ، لاخيه ، ذلك في نفس اليوم الذي قفل امام صوتي ، مكبر الصوت .

هذه هي الاخلاق التي تحملها الحداثة الى ضمير الحداثيين ، أفبعد كل هذا ، تريدني ان أوَادِعَ الحداثة ، ولا أمقتها ؟ وهي التي تريد اجتياز الماضي بكل اخلاقياته وقيمه ، وعقائده وقواعده الى الشيطانية اي المستقبلية سامحك الله يا اخي وليعف عني إن غلوت في موقف لا يستدعي الغلو فيه .

وستجدني ان شاء الله في الحلقة القادمة من هذه المقالة .. مترجلا عن جوادي (.....) ولعلك تصفه بعد قراءة هذا (بالابيض) بدلا من (الاشهب) سأترجل لان في بيتي حداثي لا يعرف شيئا عن الحداثة التي أمقتها ، وذلك لأقوم بتبصيره بالزندقة في الحداثة .

ولابن فرسان تحية

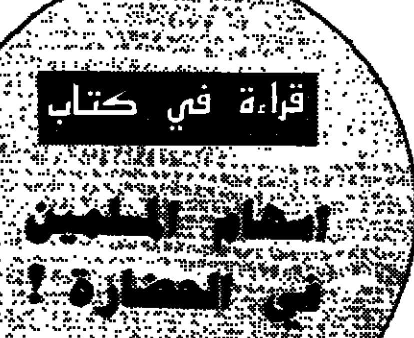
شعر : ابراهيم عبدالله مفتاح جزيرة فرسان

مرحى بك اليوم فى بحرى وفى جزرى
وفى سواحل خلجانى وفى شجرى
مرحى سفير بلادي للنجوم .. وهل
همست للشمس همس الشعر للقمر
وهل سقيت عيون الشهب أغنيةً
من السنابك فيها نكهة الظفر
★★ ★★ ★★
هل قلت للنجم من عدنان أرومتى
ومن ربيعة آبائى ومن مضر
واننى عن رفاق الركب مختلفٌ
وان اتيتك من «ناسا» و«ديسكفرى»
واننى عربيٌ جئت ملتحفاً
عزيمتى وحديث الله للبشر
★★ ★★ ★★
منذ انطلاقة «جاجارين» ما لمست
ترنيمة الحرف طعم الانجم الزهر
ولا ترنم فى ذاك الفضاء فمٌ
بآيةٍ او تلا شيئاً من السّوَر

حتى انطلقت ترش الافق احزمةً
من القداسات والاضواء والدرر
★★ ★★ ★★
مرحى بك اليوم تاريخاً وملحمةً
على شفاه ليالينا وفى السحر
وفى الحناجر والافواه دندنةً
ونغمةً فى سرى الالحان والوتر
★★ ★★ ★★
حديثك العذب الفى حلم عاشقنا
للارض وامتد للأفلاك بالوطر
وكنت فى ملتقى السمّار أغنيةً
تختال مزهوةً فى ساحة السمر
★★ ★★ ★★
اجدادك السمر قد كتبوا مقدمةً
على الجياد وصهوات السرى الخطر
ودغدغوا وجنة التاريخ فابتسمت
حضارة وسقوها نبضة الفِكرِ

١٠ ناسا : وكالة الفضـ
٢٠ ديسكفرى : اسم
٣٠ جاجارين : اول را

حضارة الاسلام دائمة ومعاصرة تستـ
شغفوا بعلم الفلك وأقاموا المراصد



تأليف : حيدر بامات
ترجمة وتقديم : د. ماهر عبدالقادر
الناشر : المركز المصرى للدراسات والبحوث - اسكندرية - ١٩٨٥ م

دون اى شبهه من محاباة او مجاملة فان الحضارة الاسلامية كانت وستظل اعرق الحضارات واكثرها كمالا . وظلت خالدة وباقية عبر العصور تقاوم دائما وابدا الغبث والركود وعوامل الاهمال ... مرتكزة الى الاسلام نفسه والقرا... العلماء المسلمون من اسهامات ... لخر في الحضارة الانسانية للبشر... خطا فادح وقع فيه الكثير من المستشرقين ...

● اسهام المسلمين :

تلك كانت مقدمة لازمة للتمهيد ونحن نقرا فى كتاب (اسهام المسلمين فى الحضارة) تأليف : حيدر بامات ، وهو كتاب يقع فى ١٤٣ صفحة وهو كتاب كتب باسلوب مبسط وسلس ومرن يستطيع اى قارىء الاستفادة منه وفهم ملجاء به ، وهو كلمة حق من مؤلفه الذى رأى ان الحق يجب ان يقال ، بصرف النظر عن جنسيته او ديانته والمؤلف بهذا يرد على هؤلاء الذين صنعوا طابورا خامسا فى مجتمعاتنا وخططوا من اجل تشوية صورة الاسلام وحضارته ، بل وصل الامر بالبعض منهم ان قال ان الاسلام لم يقدم حضارة للبشرية ؟ ووصل بغيره الى القول بأن الحضارة الاسلامية لم تساعد على تقدم البشرية ، في حين ان هؤلاء جميعا انفقوا اكثر من ربع قرن فى دراسات الاسلام والحضارة الاسلامية ، وبعدها اضطر عدد منهم الى ان يعيد ترتيب اوراقه وكلماته واقر فريق كبير من المستشرقين بكلمة الحق وانهم اخطأوا فيما سبق ان قدموه من دراسات ، يبدأ الكتاب بعد عدة مقدمات عن اصول الحضارة الاسلامية وكتب قصة تدمير مكتبة الاسكندرية في عهد عمر بن الخطاب عليه من الله سحائب الرحمة والرضوان ، ويتحدث الكتاب عن العصر الذهبى للحضارة الاسلامية ودور مدرسة بغداد فى نمو وازدهار هذه الحضارة .

يتكل الفصل الاول من الكتاب عن (علم الفلك) ويذكر المؤلف ان الفلك والرياضيات اول مااسترعى انتباه العلماء المسلمين من العلوم ، وكيف ان اسلوبهم ادى بهم الى توجيه اهتماماتهم قبل كل شيىء الى العلوم الدقيقة . ويقرر المؤلف ان علوم الفلك لم تجنب انتباه العلماء فحسب ، ولكن كثير من الخلفاء والحكام شغفوا بعلم الفلك واقاموا المراصد الفلكية ـ قبل ان تعرف اوروبا اى شيىء عن المراصد الفلكية ـ خاصة الخليفة المنصور ثانى الخلفاء العباسيين (٧٥٤ م ـ ٧٧٥ م) الذى اسس مدرسة بغداد الفلكية التى راجعت النظريات القديمة في الفلك وصححت العديد من اخطاء بطليموس وصححت كذلك جداول اليونان .. والى مدرسة بغداد الاسلامية يرجع اكتشاف نقطة الاوج في مدار الشمس وتقدير انحراف المدار البيضاوى وتقصانه المتوالى ، والدراسة التفصيلية لتقدير مدة السنة ودرس علماء مدرسة بغداد الفلكية الكسوف والخسوف ، وظهور المذنبات وغيرها من الظواهر الفلكية ، فكانوا السابقين الاوائل على (كوبرنيقوس) و (كبلر) .

● علماء الفلك :

وعن (الجداول المتحققة) التى كان يحيى بن ابى منصور هو مؤلفها الرئيسى تلك الجداول التى سجلت اختراعا علميا عربيا اسلاميا ومن اشهر علماء هذه المدرسة العملاق (البتانى) الذى اعتبره المؤلف الغربى (لالاند) واحدا من اشهر عشرين فلكيا في العالم وكذلك (ابوالوفا) الذى يرتبط اسمه بأحد اساسيات علم الفلك وهو (التباين القمرى الثالث) .

اما عن مدرسة القاهرة الفلكية فإن اشهر علمائها (على بن يونس المصرى) وهو الذى اكتشف البندول والمزولة الشمسية ، هذا العالم الذى اقام له الخليفة الفاطمى الحاكم بأمر الله (٩٠٠ م ـ ١٠٢١ م) مرصدا على جبل المقطم في القاهرة ، وهو العالم الذى اشرف على اخراج (الجدول الحاكمى) الذى حل محل كتب (المجسطى) لبطليموس وفي نفس الفترة كتب (الحسن بن الهيثم) احد علماء الفلك والرياضيات مؤلفه الشهير في البصريات الذى كان اساس مؤلفات روجر بيكون وكبلر .

ويقرر الكتاب ان الجداول الفلكية لالفونسو العاشر ـ في اسبانيا ـ والمعروفة بالجداول الالفونسية تأثرت الى حد بعيد بدراسات العرب ان لم تكن قد بنيت اساسا عليها .

ويواصل الكتاب الحديث عن العباقرة المسلمين امثال (البيرونى) و (الطوسى) وغيرهما من العلماء .

● الرياضيات :

اما الفصل الثانى من الكتاب فهو يتحدث عن (الرياضيات) ويقرر المؤلف حقيقة علمية هامة وهى ان كثير من القواعد الاساسية للحساب والهندسة والجبر قد اكتشفها العلماء المسلمون ففي الحساب وطريقته ، والجبر نستخدم ما اكتشفه العلماء العرب ويخص الكتاب بالذكر العملاق المسلم (محمد بن موسى الخوارزمى) وكتابه الجليل (الجبر والمقابلة) وهو العالم الذى قيل عنه ـ بشهادة علماء الغرب ـ انه الرجل الذى اثر ابلغ التأثير في الفكر الرياضى طيلة العصور الوسطى .

ثم يتحدث الكتاب عن (ثابت بن قره) الذى طور الجبر وكان اول من ادرك انطباقه على الهندسة .. كما ان الخطوات الاولى لحساب المثلثات ترجع الى (البتانى) الذى اهتدى الى فكرة استبدال نصف وتر ضعف القوس (اى جيب الزاوية) ويقول م . تشارلس (ان البتانى كان اول من استخدم في مؤلفاته جيب وجيب تمام الزاوية واستعمله في حسابات المزولة واسماه (الظل الممتد) وهو مانسميه في حساب المثلثات الحديث بالظل .

اما الفصل الثالث من الكتاب يتحدث عن (علم الطبيعة) يستهل الكتاب في هذا الفصل بمقولة لهيمولدت الذى قال (يعد العرب المؤسسين الحقيقيين لعلم الطبيعة) ولكن للاسف ان المؤلفات الرئيسية للعلماء العرب في الطبيعة قد فقدت ، ولكن القليل من تلك المؤلفات يشهد باهمية الدراسات التى قام بها العلماء العرب .

فالحسن بن الهيثم ومؤلفه عن (البصريات) هو مؤلف في العلوم من الدرجة الاولى في الاهمية ، كما ان علم الميكانيكا كان على مثل الدرجة من الاهمية والتقدم عند العرب في تلك الحقبة من الزمن ، ونستطيع ان نرى ذلك في الاجهزة البارعة التى استخدمها العلماء المسلمون في ابحاثهم والتى وجدت طريقها الى الغرب فيما بعد .

ولا احد ينكر ان البوصلة اخترعها الصينيون ، ولكن العرب هم الذين بلغوا بها درجة الكمال وطبقوها عمليا باستخدام الابرة المغناطيسية في الملاحة البحرية .

● الكيمياء :

ويتحدث الفصل الرابع من الكتاب عن (الكيمياء) فيقرر الكتاب ان الحقيقة العلمية اثبتت ان الكيمياء لم يكن لها وجود قبل العرب ولذا كان اليونانيون عرفوا شيئا عن العناصر ، الا انهم لم يعرفوا شيئا عن اهم المواد مثل الكحول وحمض الكبريتيك وحمض النتريك فالعرب هم الذين اكتشفوا هذه المواد مع البوتاسيوم واملاح الامونيا ونترات الفضة وكلوريد الزئبق وتحضير الزئبق كما ان احدى العمليات الاساسية في الكيمياء وهى (التقطير) كانت اكتشافا عربيا .

يتحدث الكتاب بعد ذلك عن العالم المسلم (ابوموسى جعفر الكوفى : جابر) الذى عاش في النصف الثانى من القرن الثامن الميلادى والذى تعد مؤلفاته دائرة معارف علمية تعطى ملخصا لعلم الكيمياء في عصره ، وقد ترجمت الكثير من مؤلفاته الى اللاتينية واهمها هو (مجموع الكمال) الذى ترجم الى الفرنسية سنة ١٦٧٢ م كما ان الرازى في كتابه (الحاوى) اول من وصف تحضير حمض الكبريتيك والكحول الذى كان يحضر من تقطير النشويات او السكريات المخمرة .

الرازى وابن سينا والزهراوى وابن زهر في الجامعات الأوربية

دراسات في الفكر الإسلامي

إسهام المسلمين في الحضارة

حيدر بامات

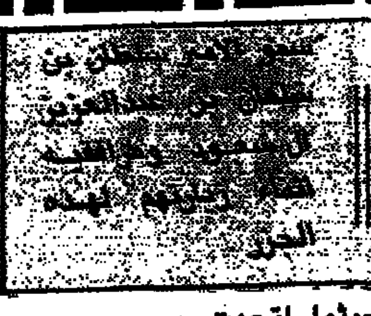
القواعد الاساسية للحساب والهـ والجبر اكتشفها العلماء المـ

● التاريخ الطبيعى :

اما الفصل الخامس من الكتاب يتناول الحديث عن (التاريخ الطبيعى) فيسرد المؤلف في هذا الفصل انجازات واختراعات واكتشافات العلماء العرب المسلمين في هذا العلم وكيف انهم نجحوا في اضافة ٢٠٠٠ نوع من الاعشاب الى مجموعة (دايسكوريدس) وكانت الادوية العربية تشتمل على العديد من النباتات والمواد الطبية مما لم يكن يعلم عنه اليونانيون شيئا كما ان العرب هم الذين ادخلوا الروائح العطرية والاطياب الى الغرب وكذلك العطور والراتنجيات زكية الرائحة من الجزيرة العربية والقرنفل والفلفل والخضروات مثل الطماطم والخرشوف وغير ذلك بالاضافة الى ان القهوة مصدرها الاصلى اليمن ، كما ان اجمل الخيول هى الخيول العربية ، وافضل انواع العنز من آسيا الصغرى واشهر الاغنام من مراكش وقد تقدم العرب كثيرا بالزراعة .

● الطب :

يتحدث الفصل السادس من الكتاب عن (الطب) وكيف ان علم الطب كان احد العلوم التى استرعت انتباه المسلمين بعد الرياضيات والكيمياء ، وقد لعب الاطباء المسلمون دورا حاسما في العلوم الطبية في الغرب ، وظلت كتابات الرازى وابن سينا ـ



حيثما اتجهت
إح على ربواتنا الخضر
الخراج وهل
عذق إلا نشوة المطر
★★ ★★
الخير ننشدها
ار ومن في ميعة الصغر
لقياكم القا
ابق والانداء والزهر
ية مجنحة
لنا فهدا مدى العمر
نهد في رغد
بيد في كفيه بالحضر
سان فابتهجي
موكب الابطال يا جزرى

انطلق فيها الامير.
التاريخ من الاتحاد السوفيتي .



● رائد الفضاء الامير سلطان بن سلمان

...قوتها وأصالتها من الدين الحنيف
...الفلكية قبل ان تعرف أوربا ذلك !

... والانكار والجحود ، ذلك لانها حضارة ... والسنة النبوية الشريفة ، ثم ماقام به ... الحضارة المجيدة ، والمساهمة من جانب ... كل . والذى نود الاشارة اليه ، وهو ... ان الحديث عن حضارة الاسلام لاينبغي ان يفهم على انها حضارة من قبيل الماضي ظهرت واندثرت واصبحت (تراثا) موزع شرقا وغربا في المتاحف وغير ذلك ، ولكن حضارة الاسلام دائما معاصرة لان عناصر قوتها واصالتها مستمدة من الدين الحنيف ، هذا الدين الذى كان هو ركيزة الحضارة الاسلامية نفسها ، وستظل الحضارة الاسلامية ثابتة الطود ، رافعة الراس باقية الى ان يرث الله تعالى الارض ومن عليها .

بقلم : معالى عبدالحميد حموده الاسكندرية

ويشير الكتاب الى فضل العلماء المسلمين في الطب واسهاماتهم مثل (ابوالقاسم ابن عباس) من قرطبة و (ابن زهر) و (ابن رشد) و (على بن عيسى) الذى كتب (منكرات لاطباء العيون) وابن النفيس الذى وصف بكل دقة الدورة الدموية وغيرهم .

● الفلسفة :

اما الفصل السابع من الكتاب فيتحدث عن الفلسفة ، ويبين الكتاب انه من الظلم ان نردد مايقوله الغرب من ان الفكر الاسلامى في الفلسفة كان مجرد ناقل للفلسفة اليونانية بل ان تاملات العرب الفلسفية بدأت منذ القرن الاول الاسلامى ويظهر الارتباط بالعقيدة الاسلامية ووجود الله ووحدانيته وجبروته وعدله ورحمته وسائر صفاته الالهية ويتكلم الكتاب عن الدور الكبير لابن سينا ، وابن رشد ، وغيرهما من الفلاسفة .

ويجيء الفصل الثامن من الكتاب ليسجل دور العرب المسلمين في الادب ، وكيف ان الدراسات الغربية الحديثة والقديمة ارتكزت نفسها على ماقدمه الادباء المسلمون ويتحدث الكتاب عن الادب الفارسى في هذا المقام .

● الجغرافيا والتاريخ :

وعن اسهامات العلماء العرب المسلمين في الجغرافيا والتاريخ يتحدث الفصل التاسع من الكتاب عن الرحلات الجغرافية العلمية التى قام بها وسجلها بعض العلماء العرب المسلمين ويصف ماقام به المسعودى والادريسى وابن بطوطة ويسجل الكتاب ان مؤلفات العلماء المسلمين ساعدت في اكتشاف امريكا ففي خطاب كتبه (كريستوفر كولمبس) من هايتى بتاريخ اكتوبر ١٤٩٨ م ذكر فيه اسم (ابن رشد) على انه احد المؤلفين الذين دفعوه الى الحدس بوجود العالم الجديد .

ويسجل الكتاب ان عدد العلماء المسلمين الذين تركوا لنا مؤلفات في التاريخ والجغرافيا كبير جدا (ويصعب حصره تماما) .

يتحدث المؤلف عن ابن جرير الطبرى ويسجل له مكانته الكبيرة الممتازة في التاريخ والقانون والعلوم الدينية ، ثم يذكر بالفضل (المسعودى) هذا المؤرخ الجغرافي الشهير ، ويتحدث عن ابن مسكويه المؤرخ البارز وغيرهم كثيرون .

● العلوم السياسية :

اما الفصل العاشر من الكتاب فيتحدث عن اسهام المسلمين في العلوم السياسية وعلم الاجتماع ، ويصف المؤلف المؤلفات المخصصة للفلسفة السياسية والاجتماع بانها احدى اللآلىء الحقيقية في الاسلام فيتحدث عن (الفارابى) وكتابه : المدينة الفاضلة وماقدمه الفارابى من افكار وعلوم سياسية اخذ بها الغرب والشرق بعد ذلك

ثم ينتقل الكتاب الى الحديث عن (الماوردى) ثم يتحدث الكتاب طويلا عن المؤرخ والعالم عبدالرحمن ابن خلدون الذى يقول علماء الغرب عنه انه اعظم مؤرخ اسلامي ، بل انه احد عظماء المؤرخين في كل العصور .

● الهندسة والفنون :

ويتحدث الفصل الحادى عشر من الكتاب عن الهندسة المعمارية والفنون التشكيلية في القاهرة واسبانيا وسمرقند ودلهى ومكانة العلماء المسلمين الذين اسهموا في هذا المجال .

● الموسيقى :

اما الفصل الثانى عشر من الكتاب - وهو الفصل الاخير - يتحدث المؤلف حيدر بامات عن الموسيقى ويقرر في بداية الفصل مقولة صحيحة وهى ان المسلمين المتمسكين بالاسلام يتخذون موقف التحفظ من الموسيقى ، فالعبادة الاسلامية لا تستخدمها وعلى الرغم من هذا التحفظ يسجل الكتاب بعض اسهامات العرب في الموسيقى ومن اهم مايلفت نظرنا ان العلماء المسلمين ابتكروا في اكتشافاتهم في الموسيقى ليس من قبيل الصخب والطرب ولكن من قبيل تقديم التفسير العلمى للصوت ووضع القواعد لصنع الالات الموسيقية .

وبهذه القراءة ينتهى كتاب (اسهام المسلمين في الحضارة) للمؤلف : حيدر بامات نقدمه للقراء ، وهو كتاب موجز وسلس وبسيط يبرز دور واسهام المسلمين في الحضارة .

الشاعر الكويتى .. احمد السقاف للملحق

اكتب حيث اجد الكتابة .. واجبا عربيا !!
من طلب الشيء قبل اوانه عوقب بحرمانه ؟!

يعد الاديب والشاعر العربى الكويتى الاستاذ احمد السقاف احد الاقلام النيرة في الوطن العربى لما يحمله من افكار واراء بناءة لخدمة الفكر والادب العربى الذى يحمل مشعله فهو كاتب كبير وشاعر يجسد القصيدة والشعر العربى باحلى معانية .

ومحدث تزداد قربا وانت تستمع الى حديثه الشيق .. التقينا به في هذا اللقاء الممتع الذى يمثل خلاصة تجارب الاديب والشاعر والكاتب السقاف ابن الكويت والوطن العربى البار .

في بداية اللقاء سألناه حول :

● بداية متواضعة :

● كيف كانت بدايتكم الادبية ؟

- كانت بدايتى الادبية بداية متواضعة شأن كل البدايات الادبية الاخرى وكنت وانا طالب في العراق اجد سعادة ما بعدها سعادة حين اجد مقالا لي قد نشر في احدى الصحف او ان حديثا ادبيا لى قد قبلته الاذاعة وحددت موعد لالقائه . لقد كنت التهم التهاما كتب الادب والتاريخ والاجتماع وعلوم اللغة العربية فليس في ذلك الوقت مسلسلات وافلام تلفزيونية تأخذ الكثير من وقت الطالب .

● العمل الاول :

● ما هو اول عمل ادبى نشرته ؟

- يصعب على ان اتذكر اول عمل ادبى نشرته فلقد قلت من قبل انى اذعت احاديث من اذاعة بغداد ونشرت قصائد ومقالات في بعض صحف العراق اذكر منها مجلة التفيض التى كانت تصدر عن مدرسة التفيض الاهلية في بغداد .

ارجوزة سامراء

● ماذا عن محاولاتك الادبية التى اخذت طريقها للنشر او التى لم تنشر ؟ وفي اى مجالات الابداع الادبى سواء كانت في الشعر او القصة ؟

- من محاولاتى الادبية قصيدة من بحر الرجز قلتها في الاربعينات عن سامراء وقد قصدت المدينة مع رفاق لي من بغداد ونزلنا المدرسة العلمية وهى مدرسة دينية في ضيافة مديرها السيد احمد الراوى وبعد تجوال في اثار سامراء سهرت الليل كله اكتب ارجوزة مطلعها :

جرعنى هذا الزمان مرا
من صبروا غير الروابي حمرا
حتى حسبت اليوم منه دهرا
وحطموا الروم وهدوا كسرى
وخلت ان الارض اضحت قفرا
وسطروا بالسيف سطرا سطرا
وان من في الارض امسوا نثرا
مجدا رفيعا ظل مشمخرا
فجئت انشدوا في فؤادى شعرا
فرز اذا ترغب سر ضر راى
انـدب اسدا كالدرارى زهرا
الى اخر ماجاء فيها من وصف

● الصعوبات مستمرة

● هل من صعوبات واجهت بدايتكم الادبية ؟

- الصعوبات ليست في البداية وحسب انها موجودة ومستمرة ما دام الاديب حريصا على تقديم الاحسن للقراء .

● أقرا الانتاج الجيد

● ماذا تقرا او قرات في خطواتكم الاولى والان ماذا تقرا ؟

- كنت اقرا كتب الادب المشهورة ودواوين الشعراء الفحول وكنت اعرف ان هذه الكتب وحدها تستحق الاهتمام وكانت المكتبة العامة في باب المعظم تالفنى جيدا وكان الدينار يبقى اشهرا طويلة لدى المسؤول عن الاعارة فلا اعارة دون تأمين وكان مكتب المرحوم الاستاذ عبدالرزاق الحصان امين المكتبة العامة يحظى بزيارة فضيلة الاستاذ الكبير الشيخ محمد بهجة الاثرى اطال الله عمره وكان الاستاذ الاثرى يعيرنى الكثير من اهتماماته ويدلنى على بعض الكتب الهامة وقد توطدت الصداقة بينى وبين هذا الاستاذ الجليل بعد اعرابى بيتا لمسكين الدرامى على نحو مخالف لما جاء في كتاب المدخل في الادب العربى للاستاذ الاثرى فاقرني على ما ذهبت اليه وامر الطلاب بتصحيح البيت رغم اعتراض مدرس المادة وكان الاستاذ الاثري مفتشا للغة العربية .

يبقى الشطر الاخير من السؤال فاقول انى اقرأ الجيد مما تنتجه عقول الادباء والمفكرين .

● الكتابة واجب

● متى تكتب ؟ وهل تعيد كتاب المسودات ؟

- اكتب حين اجد الكتابة واجبا عربيا فليست الكتابة عندى ضربا من ضروب التسلية انها رسالة اوجهها الى الشباب العربى في كل جزء من اجزاء الوطن العربى الكبير وحين اكون ثائرا اكتب دون الاهتمام باعادة النظر فيما كتبت وفي الحالات المتأنية اعيد النظر فاغير جملة او سطرا بسطر اخر .

● الجيل والاستعجال

● ما هى نصيحتكم للاديب او الكاتب الذى يخطو خطواته الاولى ؟

- نصيحتى التزود بعلوم الادب واللغة وبذل الجهد الصادق في التحصيل ان الكثيرين من شباب الجيل يستعجلون انهم يظنون ان الاعمال الادبية سهلة المنال هم الكثيرين وهدفهم ان يشار اليهم بالبنان كشعراء وادباء وهذا خطأ جسيم وليتذكروا المثل القائل .. من طلب الشيء قبل اوانه عوقب حرمانه !!

● قضايا الامة

● كيف تجد حالة الادب في الوطن العربى والخليج والجزيرة العربية وبالاخص ما ملامح الحركة الادبية في الكويت وما هى انطباعاتكم نحو الادب في المملكة العربية السعودية ؟

● الشاعر الكويتى احمد السقاف يتحدث للندوة

الحركة الادبية تسير سيرا حثيثا !
شعراء السعودية يهتمون كثيرا بقضايا الامة !
نشوء الفكر الماركسى في بعض الدول العربية خدم الصهيونية ؟!
قصائد الشاعر كأبنائه كلهم قريب الى قلبه !

- الحركة الادبية في الوطن العربى تسير الى الامام دون شك خذ مثلا بلدان المغرب العربى ليبيا وتونس والجزائر والمغرب كيف كانت في ميدان الحركة الادبية قبل الاستقلال وكيف هى اليوم نحن نسير الى الامام ومن يقل غير هذا فهو في ظلال مبين .

اما بلدان الخليج والجزيرة العربية فقد كانت الى عهد قريب محرومة من الصيت الادبى الذى تتمتع به مصر ولبنان وسورية والعراق وهى اليوم ملء السمع والبصر وملامح الحركة الادبية في الكويت والسعودية تكاد تكون واحدة فهنا وهناك اهتمام بالتراث والمعاصرة في آن واحد وفي البلدين في المجلات الادبية والثقافية والعلمية عدد كبير وشعراء السعودية كأخوانهم شعراء الكويت يهتمون كثيرا بقضايا الامة الواحدة .

● الصراع الفكرى

● مواضيع كتاباتكم من اين تستمدونها ؟

- مواضيع كتاباتى استمدها من قضايا الامة ومن الصراع الفكرى الذي يدور في الساحة العربية خذ مثلا كتابى «المقتضب في معرفة لغة العرب» فقد قصدت من وراء تأليفه المساهمة في تذليل قواعد اللغة العربية وقد صدر في الخمسينات حين كنت اعمل في التدريس وكتابي الاوراق هدفت من وراء تأليفه الى ابراز الشعر الرقيق الذى كان يكتبه الشعراء وهم في ضيافة الرهبان في الاديرة .

وكتاب «حكايات في الوطن العربى الكبير» يعتبر ضربا من ضروب ادب الرحلات ويأتى بعده كتاب «العنصرية الصهيونية في التوراة» ولن يقول لي قائل لم الفت هذا الكتاب فالغرض من تأليفه واضح ، وكتاب «في العروبة والقومية» يعتبر ردا على اكاذيب الشعوبيين وافتراءاتهم وما اكثرهم في مدن الخليج العربى وهناك كتيب بعنوان «تطور الوعى القومي في الكويت» وفيه دراسة عن نشوء الفكر الماركسى في بعض الدول العربية مع ذكر اسماء اليهود الذين نشروا الفكر الماركسى في هذه البلدان خدمة للصهيونية العالمية . وكتيب صغير اخر بعنوان «تأملات في حاضر الامة العربية» وهو اخر ما طبع لي من اعمال فلمية اما الديوان فقد اودعته المطبعة وسيخرج قريبا ان شاء الله .

● قصائدى كأبنائى

● ما اقرب اعمالك الادبية الى نفسك ؟

- هذا السؤال يشبه سؤالا يطرحه بعض الناس فيقولون : اية قصيدة من قصائدك اقرب الى قلبك ويكون الجواب ان قصائد الشاعر كابنائه كلهم قريب الى قلبه ومع

اجرى الحوار : سامى عاشور

ماذا اقول اذا القصاص باقازي

شعر : احمد باهادون العطاس

تفضل سعادة الدكتور عبدالله احمد باقازى فاهدانى نسخة من القمر والتشريح مجموعته القصصية .. وقد جذبتنى لقراءتها من الغلاف الى الغلاف فوجدت فيها صنعة حاذق ورمية رام وتصوير بارع ووجدت نفسى انشد شعراً شادياً بكاتبها وملخصاً لمحتويات قصصها فحيا الله القاص والقصص الهادف ..

د / عبدالله باقازى

ماذا اقول اذا القصاص باقازى
مجلى الحقائق في فيض وايجاز
أطل في قمر التشريح يتحفنا
بمسبغاة العطا تزهو باعزاز
أبان كيف يكون الامر في أرق
مجال هم وافكار والغاز
وما يعانيه مطرود يطارده
شر العباد بتخويف وايخاز
وماتراءى من الرسم الجميل على
تلك الصدور بسخر المازح الهازى
ومايعانيه بياع يتابعه
حب التسلط من جور واعواز
وماتصاليه أم في محبتها
لعودة الابن مرزوق بانجاز
والطفل يرغب في الالعاب اجمعها
مهما يعنف او ينأى بمركاز
ومعجب بهروب العنز .. من قفص
يرى بها النصر عند الهارب النازى
ومايحققه معيوض من حلم
نحو العلوم بتصميم وايعاز
وطالب العمل القارى قصاصته
من بعد عشر سنين (اي نهاز)
والخوف من لدغة الافعى طبيعتنا
ومن اصيب بها يمشى بعكاز
ومايحققه التشريح يدفعنا
للسير في قصص يصدره باقازى

قصة قصيرة

لن يعود !

على شاطىء تنتظر ماذا يحمل لها الغد المجهول بين طياته كانت دائمة الجلوس على الشاطىء هي وهو لكنه رحل .. رحل بعيدا الى حيث لا رجعة تركها وحيدة دون شفقة منه .. دون رحمة بها .. ايها البحر هل ؟ رايته ايتها ؟ العصافير المهاجرة هل ؟ رايت حبيبى .. هل ؟ تعرفون مكانه اخبرنى ايها القمر اما رايته .. قل لاتخفى على شيئا هل ؟ سيعود ظلت تحادث نفسها .. وتسأل عنه هنا وهناك .. كانت تتذكر هنا كنا نجلس فوق هذه الصخرة هنا قال لى لن ادعك وحدك .. لن يفرق بيننا الا الموت هنا قال لي .. انت كالشمس تبدلي نهارى كالقمر تضيء لي ليلى .

ظلت على تلك الحالة حتى غربت الشمس وجاء القمر .. وبدأ السكون يدب في المكان ذلك البعد مازال يرسل نغماته لازال يذكرها بالامس بالايام الجميلة التى قضتها هنا .. رسمت في اوراقها صورة رجل وامراة وبينهما طفلة ينظران نحو البعيد نحو المستقبل .. احست بنفسها وحيدة على الشاطىء نهضت وحملت اوراقها عائدة الى منزلها المطل على البحر القت بجسدها المتهالك على السرير ودخلت الى حيث الذكريات لم تفق الا على صوت سها ابنتها .. تسألها لماذا تنظر الى اعلى .. اجابتها بلا شيء .. وسألتها هل ذاكرت دروسها نعم لكننى جائعة .. متى يعود ابى لقد طال غيابه .. قريبا يا ابنتى قريبا جدا .. ونادتها خادمتها تجهز العشاء لسها .. ودعتها لتذهب للنوم بعد العشاء وطبعت على جبينها قبلة حنون .

تأوهت .. هل كتب لهذه الصغيرة ان تفقد اباها في هذه السن .. ها انت رحلت .. يارغيد .. تركت حملا ثقيلا .. ثقيلا جدا كيف لي ان اخبرها انك لن تعود .. لن تعود .. اعنّي يا ربي .

اطالت النظر الى تلك الصورة التى على الحائط التى لكأنها تخاطبها انه يبتسم كان يرددها دائما .

بالامل نحيا .. بالامل نعيش

من اجلك اعيش من اجل سها ها انت قد رحلت وتركت لي رعاية ابنتى وحدى جمعت اشلاء اوراقها المبعثة ونزلت بخطى متثاقلة الى الحديقة .. اختارت ركنا تحت الضوء .. امسكت بالقلم قدر ان تكتب فهي منذ وفاة رغيد انقطعت عن الكتابة فكرت ماذا ستكتب عنها اى شيء تكتب عن تلك الجارة الثرثارة الدائمة الزيارة التى تسببت في دخول زوجها الى السجن ام عن تلك التى تزوج عليها زوجها لكنها تذكرت ان الناس ملت القصص الدرامية .. تريد شيئا به نوع من الفكاهة قدرت ان تكتب قصة درامية وبها شيء من الفكاهة .. لكن ؟ كيف ؟ تبدأها بدأت كتبت سطرين .. ثلاثة .. اربعة مزقتها لم تعجبها كتبت ثانية حتى امتلأت الصفحة ايضا مزقتها - يا الهى لم اعد استطيع الكتابة كالسابق عاودت الكرة للمرة الثالثة .. تمزق الورقة .. لافائدة لا استطيع ..

جعلت تعصر فكرها عله يجود عليها بقصة .. راحت تستجديه ها وجدتها ساكتب قصتى .. تذكرت قصتها مليئة بالمواقف الحزينة .. الغت الفكرة واستمرت على تلك الحال فترة من الزمن حتى ملت حملت اوراقها وصعدت لغرفتها علها تاخذ قسطا من النوم لكن شريط الذكريات لازال يعرض امامها كان احداثه حديثة التسجيل تذكرت يوم ان ودعها رغيد وهو ذاهب في رحلة بحرية مع بعض اصدقائه تستغرق ايام واذا بهم في اليوم الثانى يحملونه اليها جثة هامدة بلا حراك .. جثة حملتها الرياح الى الشاطىء بعد ان كسرت مركبتهم وغرقوا جميعا الا اثنين .

عندها صرخت .. صرختى لكاننى اصرخ في غابة حتى غاب صوتى في زحمة الصدمة بقيت اسبوعا غائبة عن الوعى .. ليرحمك الله يارغيد ويدخلك فسيح جناته .. برغم ذلك ايها البحر لازلت صديقى الحميم .. اخذت منى اعز انسان ولازلت صديقى لازلت احبك ايها البحر .. فقد كنت مكان لقيانا .. صديقنا الدائم واعز الاصدقاء لدينا .. على رمال شاطئك كنا نلتقى على تلك الصخرة نقشنا ثلاثة احرف حرفي انا وهو والحرف الثالث ضيفنا عزيزا كثيرا ما حلمنا بقدومه واخترنا لها اسما كنا نتمناها بنتا فكانت ارادة الله اسميناها سها ست سنوات مرت على تلك اللحظة التى سجل لنا التاريخ اجمل واحلى ايام قضيناها على شاطئك كان من ضمن احلامنا ان يكون لنا منزلا على شاطئك ايها البحر .. وها هو منزلنا لايبعد عنك .. حديقة جميلة تحاط بالمنزل ورحلت في سبات عميق .. لم تصحو الا على صوت ابنتها صباحا توقظها لتودعها ذاهبة للمدرسة .. سألت الم ياتى ابي .. لا لم يعد يا حبيبتى امي هل حقاً سيعود .. ها هى سها تشك في عودتك يارغيد ماذا اقول لها .. اقول لها لن يعود .. رحل .. سيطول غيابه لن يعود .. لن يعود ..

بثينه ادريس
المدينة المنورة

هكذا منذ الأصل

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي (١٦)

مادة الكون بدأت غازا منتشرا فى الفضاء !

التوجيه القرآني يربي العقل على الدقة !

كنت في الحلقة الماضية قد تحدثت عن المثالية الايمانية واثرها على العواطف الانسانية . وبذلك نكون قد انتهينا من الحديث عن التصور الاسلامي للانسان وعليه فسيكون حديثنا اليوم عن التصور الاسلامي للكون .



● توفيق الحكيم

بقلم سهيلة زين العابدين حماد

ماهو الكون وكيف نشأ ؟

الكون هو الوجود المطلق العام اما عن نشأته فقد اخبرنا الله تعالى عنها في سورة فصلت الايات ٩ ـ ١٢ اذ قال جل شأنه ﴿ قل ائنكم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين وتجعلون له اندادا ذلك رب العالمين وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها وقدّر فيها اقواتها في اربعة ايام سواء للسائلين ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعاً او كرهاً قالتا أتينا طائعين فقضاهن سبع سموات في يومين وأوحى في كل سماء امرها وزيّنا السماء الدنيا بمصابيح وحفظاً ذلك تقدير العزيز العليم ﴾ .

وهذه الآية تبين لنا ان السماء في بدء خلقها كانت دخاناً وهذا ماتوصل اليه العلماء اليوم اذ يقول العالم الفلكي سير جيمس جينز «الراجح ان مادة الكون بدأت غازاً منتشراً خلال الفضاء بانتظام وان السدائم خلقت من تكاثف هذا الغاز والسدائم جمع سديم وهي السحابة وتطلق في الاصطلاح الفلكي على مجموعة هائلة من النجوم .

ويقول الدكتور جامو «ان الكون في بدء نشأته كان مملوءاً بغاز موزعا توزيعاً منتظماً .. وهكذا يتضح لنا ان القرآن الكريم قد صور لنا مصدر خلق هذا الكون بالدخان لانه هو الشيء الملموس والذي يدركه ويفهمه الناس والعلماء اليوم يصورون منشأ هذا الكون (بالغاز) المنتشر في الفضاء .. (روح الدين الاسلامي ـ عفيف عبدالفتاح طبّارة) .

كما توضح لنا الآية السابقة نظرة الاسلام الى الكون فالكون بكل مافيه من سماوات واراضين وافلاك وشموس ونجوم ونباتات وجبال ووهاد وكائنات حية وانسان مخلوق لله تعالى فهو لم يوجد نفسه ، وهو لم يكن نتيجة تطورات او تغيرات طبيعية فيه وهو لم يوجد صدفة ، وانما خلقه الله وقصد ايجاده على هذا النحو المعين) .. (معالم الثقافة الاسلامية د/عبدالكريم عثمان) .. والكون بمعنى الطبيعة لم يخلق عبثاً دون غاية او هدف ، ﴿ وماخلقنا السموات والارض ومابينهما لاعبين ماخلقناهما الا بالحق ولكن اكثرهم لايعلمون ﴾ الدخان : ٣٨ ـ ٣٩ .

اهداف نشأة الكون وخلقه

من اهم اهداف خلق الكون وايجاده هو ان يكون ميداناً للنشاط الانساني اذ يستخدم فيه الانسان طاقاته وامكانياته ويسخره لمنفعته ، هذه المنفعة التي ستؤول في النهاية الى تحقيق عبادة الله وقيام شريعته في المجتمع البشري ، ويستطيع الباحث ان يدرك هذا المعنى من استعراض اي اية من ايات القرآن التي تتحدث عن الكون وسائر المخلوقات فيه ، وكيف يرتبط الخلق دائماً بالتسخير لمنفعة الانسان يقول الله تعالى في سورة الانعام ﴿ إنَّ الله فالق الحبِّ والنَّوى يُخرج الحيَّ من الميت ومخرج الميت من الحيِّ ذلكم الله فأنى تؤفكون ﴾ .. ٩٥ ـ الانعام ..





من طبيعة التقدم العلمي تغير الاراء وتطور النظريات

هذا وقد بين لنا القرآن الكريم ان الكون يسير على قواعد ثابتة مسخرة وهذا مايسهل الانتفاع به اذ يقول الله تعالى في سورة ياسين ﴿ وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم ، والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون ﴾ الآيات ٣٧ ـ ٤٠ .

كما يبين لنا القرآن الكريم ان ارادة الله وراء مايحدث في هذا الكون من اسباب وظواهر مثل قوله تعالى في الآية ٢١ من سورة الزمر ﴿ الم تر أنَّ الله انزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض ثم يخرج به زرعا مختلفا الوانه ثم يهيج فتراه مصفراً ثم يجعله حطاماً ان في ذلك لذكرى لاولي الالباب ﴾ .

ولهذا فان على الانسان المؤمن عند تلمسه لحقائق الظواهر الكونية ان يرد خيوط الكون والحياة كلها الى يد الله ورقابته وهيمنته وسلطانه وبذلك ينقذ نفسه من التخبط والبحث عن اسباب اخرى غير صحيحة وغير واقعية كالعقل والطبيعة او الاحالة الى كائنات اسطورية كما تفعل الوثنيات وكثير من الفلسفات فالامر اليقين والثابت في التصور الاسلامي للكون هو خضوع الكون لسنن سنها الله وفق اقدار قدرها الله سبحانه وتعالى ، فدورة الشمس والقمر في فلك لايحيدان عنه وفي مواسم لاتتخلف ، كل ذلك يجري حسب سنن كونية سنها الله ومقادير قدّرها الله ، وكذلك جميع الاحياء التي على الارض جعل الله لها معايش مقدرة ومقننة ماينزلها الا بقدر معلوم ﴿ والارض مددناها والقينا فيها رواسي وانبتنا فيها من كل شيء موزون . وجعلنا لكم فيها معايش ومَنْ لَستُم له برازقين ، وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم ، الحجر : ١٩ ـ ٢١ .

● ان الكون مسيَّر مدبر دائما بقدرة الله ويمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه ان الله بالناس لرؤوف رحيم ﴾ الحج : ٦٥

ويبين لنا التصور الاسلامي للكون ان الكون كله قانت لله ﴿ تسبح له السموات السبع والارض ومن فيهن وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لاتفقهون تسبيحهم انه كان حليما غفورا ﴾ الاسراء آية ٤٤ .

ومن التصور الاسلامي للكون ان كثيراً مما في هذا الكون مسخر للانسان تبين لنا هذا الآيات من سورة ابراهيم وغيرها كثير ﴿ الله الذي خلق السماوات والارض وانزل من السماء ماءاً فاخرج به من الثمرات رزقا لكم وسخر لكم الفلك لتجري في البحر بأمره وسخر لكم الانهار . وسخر لكم الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل والنهار وآتاكم من كل ماسألتموه وان تعدوا نعمت الله لاتحصوها ان الانسان لظلوم كفّار ﴾ الآيات : ٣٢ ـ ٣٤ .

ومن هذا التوجيه القرآني الذي وضّح لنا التصور الاسلامي للكون تتضح لنا الاهداف التالية :

١ ـ ان الدين الاسلامي جعل الانسان يستخدم ماحوله من الكائنات وقوى الكون ولفت نظره الى انه مسلط عليها باذن الله ، وان الله قد سخرها له من اكبر الاجرام التي تؤثر في حياته كالشمس الى اصغر الكائنات التي يستطيع الاستفادة منها كالنمل والذرة وهو بهذا يكون قد ربى العقل على مبدأ علمي وعملي وهو آخر ما اهتدى اليه الفكر الغربي اي مبدأ التقنية واستخدام القوانين العلمية وقوى الكون لرفاهية الانسان ذلك ان كل آية من هذه الآيات التي نزلت منذ اربعة عشر قرنا تقول للانسان : استخدم حرارة الشمس التي سخرها الله لك ، واستخدم ضوء القمر والرياح والنجوم والانهار والجبال والبحار وكل شيء سخره الله لك وجعل مفتاحه بيدك ﴿ هو الذي خلق لكم مافي الارض جميعا ﴾ .

٢ ـ ان التأمل الواجب في هذا الكون لايعني مجرد النظر اليه بالعين المجردة أو لمسه بالحس القريب فحسب ، وانما يقصد به التفكير العلمي المنظم الذي يوصل الى معرفة سير احداث الكون وسننه وان تأمل كلمة «يتفكرون» او «يتدبرون» او «يعقلون» الواردة في القرآن بعد استعراض كثير من احداث الكون ومظاهره تدله على هذا المعنى وهو ان الله لم يخلق الكون عبثاً وان كل شيء بيده فتكرار حوادث الكون يتم حسب سنن سنها الله وهو الوحيد الذي يملك ان يغيرها اذا شاء ووقت ماشاء ، وهذا هو المبدأ الذي بنيت عليه اليوم جميع القوانين العلمية وهو اساس التفكير العلمي الذي به اكتشف الانسان واخترع كل مظاهر الحضارة ، وهو بهذا يعلم الانسان ان يبحث عن غاية كل ظاهرة من ظواهر الكون وان يبعد تفكيره عن اللهو والعبث والضياع وان يكون تأمله للكون تأملاً منطقياً علمياً ..

٣ ـ ان سنن هذا الكون وجميع حوادثه وظواهره وكائناته ، من اصغر ذرة الى اكبر جرم قد خلقها الله وسيرها او انزلها بقدر معلوم لايزيد ولاينقص ولايتعدى شيء حدوده فيختل توازنه او يخل بنظام غيره مما جاوره او قابله او تأثر به او اثر فيه ، ومن هذه المباديء التي استوحاها علماء المسلمين من القرآن وارتقوا بها في العلوم الطبيعية ..

فالتوجيه القرآني يربي العقل على الدقة ليأخذ كل شيء بمقياس اذ علم الانسان الحساب بتكرار الليل والنهار وتقدير الفصول الاربعة والاشهر القمرية ومقاييس الاحجام لمعرفة احجام النجوم ومقارنتها بالارض ، كما انه علمه وحده قياسية جديدة لقياس الابعاد وهي الثانية الضوئية لمعرفة المسافة التي يقطعها الضوء في ثانية وحدة القياس في ابعاد النجوم وحركاتها وكل هذا يجعل الانسان يدرك في النهاية مدى ضخامة هذا الكون وعظمته وقد اشار القرآن الكريم الى هذا المعنى بقوله تعالى ﴿ قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا ﴾ سورة الكهف آية ١٠٩ .

هذا ومما ينبغي الاشارة اليه : انه لاينبغي لنا ان ننظر الى القرآن وكأنه كتاب علوم قد قرر نظريات كونية معينة فالقرآن الكريم ليس كتاباً في علم الطبيعة او الكيمياء او الرياضيات وانما انزله الله كتاب هداية وسبيل رشاد ونظام حياة فلا تفسر النظريات العلمية بآيات القرآن الكريم لان العلم متطور بقوانينه ونظرياته والنظريات في اي علم من العلوم لاتثبت على حال اذ من طبيعة التقدم العلمي تغير الاراء وتطور النظريات والقوانين ، فلو فسرنا النظريات العلمية بآيات القرآن ثم تغيرت تلك النظريات ما الذي سيحدث ؟ عندئذ ستتهم القرآن بالتناقض وهذا غير معقول لانه كلام الله ولكن الذين لايؤمنون بهذا سيتهمون القرآن هذا الاتهام ، لذا فان الذي ينبغي على كل مسلم ان يفهمه ان القرآن يدعوه الى النظر في الكون للتأمل والتفكر والتدبر في مخلوقات الله وبديع صنعه ويحثه على استخدام عقله الذي ميزه به على سائر الكائنات لتسخير مافي هذا الكون له ، وان يتبع الاسلوب العلمي في عمله وهذا سيعمق ايمانه بالله وسيجعله يدرك بأن الله احاط بكل شيء علماً وان العلم اليقيني لايكون الا بسلطان من الله والهام منه .

التصور الاسلامي للحياة

هذا هو موضوع حلقتنا القادمة ان شاء الله فالى اللقاء في الاسبوع القادم .

● المصادر والمراجع :

١ ـ القرآن الكريم
٢ ـ المعجم الوسيط
٣ ـ معالم الثقافة الاسلامية د /عبدالكريم عثمان
٤ ـ روح الاسلام عفيف عبدالفتاح طباره .
٥ ـ اصول التربية الاسلامية واساليبها عبدالرحمن النحلاوي .

عطاء موصول

بقلم : عبدالقادر محمود مغربي

الشوقيات المجهولة جهد لا ينكر للدكتور محمد صبرى الذى سعى بجهد المتفضل وبحث وحقق ودقق حتى جمع لنا هذا الكنز العظيم ولا اقول اخرجه اواكتشفه تمشيا مع مفهوم كلمة مجهولة فهذه هى الحقيقة التى اختلف فيها مع الدكتور محمد صبرى فى انه اكتشف مجهولاً او ان هذه الشوقيات مجهولة كما يقول رغم انى لاانكر حقيقة الجهد المبذول فى استقصاء وتقصي هذه الشوقيات ولا اغبط الدكتور حقه او انقصه اياه فهو اكبر من هذا بكثير وما اظن ذلك بالنسبة له الا زلة قلم فهو جدير بالاشادة والتقدير والعطاء الذى قدمه من خلال اظهاره لهذه الشوقيات عطاء ثرا لجهد ثر افاد به المكتبة العربية فى اضافته شيئاً جديداً لمخزونها الفكرى اذ لولاه لكانت هذه الشوقيات المطمورة او المتبعثرة كما يحلو لي ان اسميها عرضة للتلف او الضياع او او وان امانة الادب من خلال الحفاظ على رسالته وافكار اصحابها فلبرت باجلى معانيها فى الدكتور الذى حرص على ان تذهب هذه الاشعار التى ضمنها كتابه الذى يضم زهاء السبعمائة صفحة من الحجم الكبير والتى كشفت لنا عن مائة وثلاثين قصيدة او حوالى اربعة الاف بيت من الشعر فضلاً عن الف بيت من المقطوعات والابيات المتفرقة بخلاف عدد ستين مقالة او قطعة نثرية فى زحمة الاقلام وتحت انراج النسيان واعود فاقول انها ليست مجهولة بدليل ما اشار اليه الدكتور من ان معظمها نشر على صفحات الصحف والمجلات القديمة سواءاً ما كان منها بلا امضاء او بامضاء مستعار «كالقديم» «ساتح» و «شى» وهذه فى حد ذاتها دلالات لا اعتقد بانها كانت مجهولة لدى محبى شوقي ومعارفه وحتى لو كانت بغير امضاء فروح الشاعر والكاتب تبدو واضحة كالبصمات تقرا ويستدل من خلالها على صاحبها

والمجهول فى اللغة هو ما جهل فاعله وناقة مجهولة غفلة لا سمة عليها اذا فهى غير مجهولة والا لما صح ان تنسب الى شوقي وكان اجدر لو بقى الدكتور «محمد» على تسميته لها «اثار شوقي التى لم يسبق كشفها» وهو قد فعل هذا واكد الحقائق نسب هذه الاشعار وهذه النصوص الى شوقي من عدة وجوه لا يتسرب الشك من خلالها بانها ليست له ومن هذا القول انما لا ندعى العصمة فى كل ما نسبناه لشوقي من شعر مجهول النسب ولكن فى استطاعتنا ان نؤكد اذا كان هناك خطأ ان نسبة الخطأ لا تتجاوز قصائد او مقطوعات معدودة ومثل هذا الخطأ يحدث فى نسبة الصور لاصحابها فى المتاحف الكبرى وقد يصحح النسب احيانا بعد سنوات واحيانا بعد قرون لان الامر اجتهادى بحت والمهم ان المجتهدين من اهل الخبرة والفن كان لهم الفضل فى اغناء المتاحف بعدد كبير من الصور القيمة التى كانت مجهولة النسب لان اجتهادهم كان يستند الى علم وخبرة وعلى اية حال لا مراء فى ان مهمة خبراء الفن كانت عسيرة لان الصور القديمة مضت عليها قرون على الرغم من انها تحمل توقيع اصحابها احيانا كان يحيط بها الشك لبراعة المقلدين وتشابه الملامح احيانا وحسبنا اننا وجدنا قصائد جليلة لشوقي صحيحة النسب مائة فى المائة ظهرت فى الصحف فى صور مختلفة حتى سنة وفاته ولكنها لم تنشر فى الديوان اما القصائد والابيات التى تحمل امضاءات مستعارة لشوقي فبحض هذه الامضاءات قد تكشف لنا مع الزمن «كالنديم» و «ساتح» و «شى» والبعض الاخر تنم عليه انفاس شوقي الخ

ثم كيف يصح او يجوز ان نطلق كلمة مجهول على شيء قبل ان نتبت من انه مجهول بالفعل ثم كيف يصح بعد ذلك ان ننسب هذا المجهول الى شخص لولا اننا وجدنا ان ثمة سمات نتصل بالنسب هذا ما حدث مع الدكتور الذى اكد الدكتور بانه على يقين بنسبتها لشوقي مائة فى المائة وانها كانت مطمورة فى بطون الصحف والمجلات القديمة وانه قام باعادة نشرها تطبيقا لقواعد الامانة العلمية التى هى الدعامة الاولى لصيانة حقوق التاليف والمؤلفين منعا للسطو على جهود الغير وهذا امر يشكر عليه بدون ادنى شك اذ ساهم فى امتاعنا بروائع اخر من روائع شوقي رحمه الله مثل

لقد لامني يا هند في الحب لائم ... محب اذا عد الصحاب حبيب
فما هو بالواشي على مذهب الهوى ... ولا هو في شرع الغرام مريب
وصفت له من انت ثم جرى لنا ... حديث يهم العاشقين عجيب
وقلت له صبرا فكل اخي هوى ... على يد من يهواه سوف يتوب

وقوله

[illegible]

المذهب الرافض

بقلم : حسام سليم داود

«وصل الناس الى القمر ومازلنا نحارب اعداءنا بالدعاء» !
هذا ما يقوله كثير من المستغربين والمتعالمين كلما سمعوا من يدعو بدفع البلاء والنصر على الاعداء .

والعجيب انهم يؤيدون مذهبهم الرافض للدعاء بأن العصر عصر علم ، ولم يبق مجال لمثل هذه السلبيات .. فليت شعري هل بات الدعاء سلبية من السلبيات وهل يكون الوصول الى القمر سبباً في الغائه وقد ثبتت مشروعيته في الكتاب والسنة ؟ وهل ينقلب العلم الذي علمه الله للناس ـ في القرن العشرين ـ سبباً للتمرد عليه سبحانه ونبذ أحكامه ؟!

لقد أمر الله سبحانه بالدعاء ووعد بالاستجابة كما ذكر رسول الله ﷺ ان «الدعاء مخ العبادة» ولم يحدد أي من الكتاب والسنة للدعاء مجالاً معيناً ، اذ استعانة المؤمن بربه واستمداده منه واعتماده عليه مما يعم شؤون الحياة كلها صغيراً كان او كبيراً على ان الدعاء لا يعني في قليل او كثير تعطيل الاسباب كمالا يعني الفشل او الجهل او التواكل ، ذلك ان الشرع الذي أمر بالدعاء قد امر بالسعي ودعا الى القوة وأوجب طلب العلم وكرّم الضرب في الارض ابتغاء من فضل الله وعده نوعاً من الجهاد ، قال تعالى : «فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون» .

ولقد رحم الله عباده المؤمنين ولم يشأ ان يجعلهم عبيداً للأسباب كما لم يشأ للاسباب ان تطغى على عقولهم فتوهمهم انها فاعلة بذاتها وتنسيهم ـ من بعد ـ ذكر ربهم الذي خلقهم وخلقها .. من أجل ذلك رأينا النبي ﷺ يعد العدّة ويجهز الجيش في الوقت الذي يدعو فيه ربه ويلح في الدعاء .

ولا نحسب عاقلاً في هذه الدنيا يرى ان تقصير المسلمين في العلم يجبره تقصيرهم في الدعاء فيكون العلاج من مرض مرضاً أخر .. كلا ان تقصير المسلمين في العلم لايعالج بترك الدعاء وانما يعالج بتحكيم منهج الله ووضع أحكامه كلها موضع التطبيق وانما مثل الداعي الى تدارك الجهل بترك الدعاء كمثل من يريد ان يعالج العور بالعمى وحسبنا الله ونعم الوكيل .

رثاء أبي !

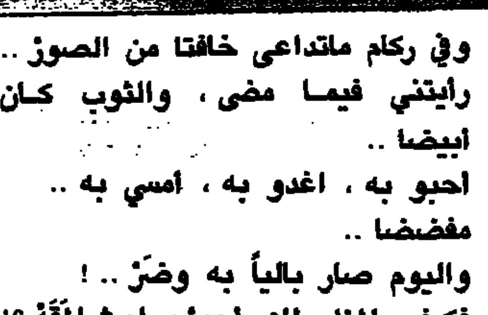
الى الانسان الذي لن انساه ماحييت ..
الى الحبيب الذي اعطاني من عطفه وحنانه الكثير ..
الى ابي الراحل من ارض الفناء .. الى ارض الخلود والبقاء ابث من اعماق فؤادي فيضاً من غيض عجز وحي قلمي التعبير عنه ..

العين توشك ان تفيض سيولا ... والخطب بات على النفوس جليلا
قد كنت احسب ان يعمر برهة ... واكون عنه في التراب بديلا
قد فارق الدنيا وفي نظراته ... عبرات حزن للجنان سؤلا
مسحت دمعاً بالدعاء غسلته ... وقبلت وجهاً بالضياء منيرا
وهمست في اذنيه اني راضيه ... بقضاء ربي لا اقول كفورا
فكشفت ستراً عن ثنايا وجهه ... فرأيت ثغراً باسماً سرورا

نهاد منورة

الحلم عشق

شعر : محمد هريدي



وهذه حكايتي ..
اردت ان اعيدها ..
عسى الحفيد ان يصيب لبَّها ..

● ● ●

منذ البعيد ، والمزار مُنيتي ..
حلمٌ يُعاش في الصباح ، والمساء والغدِ ..
والحلم عشق دائمٌ ..
ثرُّ العطاء في الأصيل ، والسَّحرْ !
بالشوق يزكو موحياً او رامزاً ..
او راسماً شتى الرؤى ..
عشقته منذ الصبا ، وقبله ، وبعده ..
إي ومن شق القمرْ ..
لكنني ، ياويلتا ..

ودار بي الزمان دورة الرَّحا ..
محا الزمان اسطرا من الوجوه ، أثبتا ..
والحلم ثاو في الفؤاد مزهرا ، كما أتى ..
يطير بي كما يشاء لايضل ..
له غريزة القطا ..
يطير بي على جناح لحظة الى (حراء) في السكون .. والصفاء ، والضيا ! ..
يكون بي مع الحداة ، والجمالُ مثقلهْ ..
والركب أنضاه السفر ..
وفي مجالس السمر ..
يحط بي على جبل ..
ارى سحابة تمر ..
«لامثلها السحاب ، لاكل الظُّلل ..
الخيل فيها والملك ..
الحمحمات صاعقهْ ..

من هولها ياتي الاجلْ» ..
الحلم يُدني صيحة من فارس مكبِّرهْ ..
وصيحة طويلة مهلِّلهْ ..
واسمع الذي يقول قبلها لقومه : «الا ارجعوا .. .
«الله نجَّى عيركم من الخطر» ..
ومن يرد حاقد كفحله اذا هدرْ ..
« والله لا ..
بل هاهنا مقامنا لياليا ..
وها هنا نحْر الجُزُرْ ..
وها هنا الطعام والشراب والقيان ..
عزفها الطربْ ..
حتى نُهابَ بعدها اذا تسامع العربْ ..
ويُعرف الأذل في اللِّقا من الأعزْ» ..
وعند (بدر) يرتجزْ :
« ما تنقم الحرب العوان مني ..
لمثل هذا ولدتني امي » ..
لكن ضربة اتته قد أطنَّت القدمْ ..
(ابا الحكمْ) !
وانفش زق الكبرياء بالرَّغمْ .. !!
وبات سهل المرتقى على « رُويعيَ الغنمْ» !!
وهكذا ..
الحلم ثاو في الفؤاد مزهرا كما اتى ..
عشقته ، وعشته على شفا او مخْبتا ..
حتى اذا فجر المشيب لاح واهن الخُطا ..
له نُذُر ..
وراعني أن النهار موشك أن ينصرمْ .. !
رأيت كم بدت حماقتي قذى ..
لهْوى قذى .. حوبي قذى ..
أشفقت أن يضيع في الثرى الحُلُمْ .. !
ذعرت من وسادتي ، احتويْتُها ..
فزعت في الظلام هاربا ، وراكضاً ، مكبِّلا ..
وراكعاً ، وساجداً ..
ينوشني الندمْ .. !
خشيت يوم يشهد اللسانُ ، واليدان ، والأديمُ ، بعدما يضمني العدم ..
«اذا القبورُ بُعْثِرتْ» ..
يا ويلتا .. !

وفي ركام ماتداعى خافقا من الصورْ ..
رايتني فيما مضى ، والثوب كان ابيضا ..
احبو به ، اغدو به ، أمسي به .. مفضضا ..
واليوم صار بالياً به وضَرْ .. !
فكيف والمزار طاهر أجيؤه ملوث المَقَهْ ؟!
وكيف بعدُ ، كيف بعدُ ان نفسي صادقهْ ؟!

● ● ●

اغرقت حزني في البُكا ثم البُكا ..
وخلتني مع الزمان والمكان واحدا ..
حسبتني كمَنْ يغيب حاضراً ، مُصَعَّدا ..
ولفني صوت ينير هاديا ، وراحما ، ومالكا ..
«اليك ثوب توبتكْ ..
نسجته بعبْرتكْ ..
يرق طُهْراً هُدْبه والحاشية ..
بالخمة البيضاء فيه والسُّدى» !
أكان ذا ومقلتي بها سنهْ ؟؟
إلى متى يبقى السؤال واردا .. ؟

● ● ●

ياطيبة المباركهْ ..
يا يثرب المنورهْ ..
مني اليك معذرهْ ..
ويامزار سيدي ..
حلم الصباح والمسا ،
بعطره المغرِّد ..
هذا انا ..
قد جئتُ لا لموعد ..
مستاذنا ..
محيِّيا ، موقراً ، مقبلا للمسجد ..
مصليا ، مسلما ، بنبض قلبي ، واليد ..
ياسيدي .. !
وقبل أن اودعك ..
منِّي اليكَ معذره !
والف الف معذره !!



مكة المكرمة :
الاخت : سالمة الشريف العبدلي

البوح الذي بعثت به على انه شعره ينقصه الوزن .. والالمام بالجوانب الفنية انصحك بكثرة الاطلاع لاسيما في مجال الشعر طالما تجدين في نفسك هذه الرغبة وشكراً ..

● الصديق : عدنان على الاحمدي

نقدر لك مشاعرك الطيبة .. ونشكر لك اهتمامك وما بعثت به تنقصه جوانب عديدة لكي يكون شعراً انصحك بالمزيد من القراءة والاطلاع .

الكشكول

اشراف : عدنان احمد باديب

خرسانة جديدة

توصل الفنيون الصينيون في معهد الهندسة التابع للقوات الجوية الصينية الى صنع خرسانة مدعمة ذات اليف فولاذية فعالة .

ويرى الخبراء الصينيون الذين اشتركوا في اجراء الاختبارات الفنية عليها ان الخرسانة الجديدة يمكن تضاهي نفس النوع من المنتوجات العالمية وانها احدى مواد البناء الممتازة في الصين اذ تحتوي على الاسمنت العادي والرمل والحصى مع قطع الاسلاك الفولاذية على شكل ابر الخياطة الكبيرة ذات خطافين منحنيين لطرفي كل منها مما يزيد من قدرة مقاومة هذه الخرسانة الجديدة على الانثناء بمقدار ضعف ونصف كما يزيد من متانتها بمقدار مائة ضعف وذلك بالمقارنة مع الخرسانة العادية .

جدير بالذكر ان الخرسانة الجديدة يمكن استخدامها في ممرات المطارات والطرق السريعة ومشاريع اقامة الجسور والانفاق الخ ..

معرض فني يجسد الخيال الى حقيقة !

يقام في مدرسة الفنون الجميلة بفرنسا حاليا معرض لمجموعة كبيرة من اللوحات والاعمال الفنية التي رسمها وقام بنحتها مجموعة من المهندسين الرومان الذين فازوا بجائزة روما خلال القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين .. يستمر المعرض حتى ١٣ يوليو القادم .

ومن أهم معروضات المعرض لوحة للنقاش كارلو وتصل مساحتها الى ٦ في ٢١ قدم وهي نموذج لتجسيد الخيال الى حقيقة ويضم المعرض كذلك مجموعة كبيرة من نماذج من الخشب وشجر الفلين لبعض الاثار واهمها نموذج للكولوسيوم وهو مدرج روما الكبير .

فكر بهدوء

اعداد : ايمن محمد كمال ـ الطائف

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

أفقي :

١ ـ ملحن عربي .
٢ ـ عسل ـ حيوان مفترس .
٣ ـ يشمل (معكوسة) المخلص .
٤ ـ متشابهان ـ نصف (سعيد) يستنشق رائحة .
٥ ـ في اليد ـ للنداء .
٦ ـ مرض رئوي (معكوسة) دين .
٧ ـ ابصر ـ من الطيور (معكوسة) في جسم الانسان (معكوسة) .
٨ ـ تسير (مبعثرة) ـ لتعلم .
٩ ـ تسال يوم القيامة (معكوسة) .
١٠ ـ قبض (مبعثرة) ـ رخيص (معكوسة) .

رأسي :

١ ـ وجع ـ عاصمة عربية .
٢ ـ قمر صناعي .
٣ ـ عكس علانية ـ يخوف .
٤ ـ ثلثا ونحن ـ للتعريف ـ حاجز .
٥ ـ عكس عوايس ـ اخلاص .
٦ ـ طار ـ ليل .
٧ ـ صحيفة يومية عربية .
٨ ـ يجف ويضعف ـ علامة مميزة .
٩ ـ يسير ـ سلم (مبعثرة) .
١٠ ـ رحالة عربي ـ احد الوالدين .

حل مسابقة امس

الندوة ترحب

«الصفحة ترحب بمشاركة القراء في إعداد شبكات «الكلمات المتقاطعة» وستقوم بنشر الصالح منها» ..

الكتابة والافلاس

سأل احدهم مارك توين في اول عهده بالكتابة : ماذا تفعل هذه الايام ؟
قال : اكتب قصصاً ..
وهل بعت شيئاً ؟
اجاب ، نعم بعت ساعتي وملابسي !

● الاميرة ديانا

من السفح الى القمة !

قد تلعب الصدفة دورها في حياة الشخص فترفعه من السفح الى القمة ، في لحظة .. فتنقله نقلة سريعة من الحياة العادية الى مصاف الكبار .. والعظماء !

● ركب المعتمد بن عباد ، هو وصديقه الشاعر ابن عمار زورقاً للنزهة في نهر اشبيلية واذا هما ينعمان بجو رائق لطيف اذ هبَّ نسيم عذب فأحدث على صفحة المياه حبكاً وتموجات دغدغت مشاعر الملك الشاعر فنظر الى النهر وأطال التأمل فقال مخاطباً صديقه ابن عمار في انشراح ، أجز يا ابن عمار :

● صنع الريح من الماء زَرَدْ ..

غير ان ابن عمار الشاعر ارتج عليه فأخذ يعبث بلحيته عادة من يريد ان يستوحي او يتذكر شيئاً ، ورانت فترة صمت ليست بالطويلة حاول اثناءها ابن عمار أن يمنح ذاكرته بدون جدوى ، واذا بصوت ينبعث من جانب النهر يهتف بعذوبة وحلاوة ..

● أي دِرْعٍ لقتالٍ لو جَمَدْ !

وعندما سمع المعتمد ذلك لم يملك نفسه من شدة الاعجاب والدهشة ، وسرعان ماخف الى صاحبة الصوت فتبينه فاذا بصاحبته فتاة جميلة من الفتيات الغسالات اسمها (اعتماد الرميكية) فسعى حتى اشتراها من مولاها .. «رميك بن حجاج» ثم تزوجها وهام بها ، حتى انه لقب نفسه «المعتمد» كي يناسب لقبه اسمها ، وقد كان يعرف من قبل بمحمد الظافر كما تقول المصادر .

● والاسمان من مادة لغوية واحدة هي (اعتمد) ولقب المعتمد اسم فاعل «واعتماد مصدر» ! ولم يقف حبه لها عند حد معين ، بل كان يدفعه ان يلبي لها جميع رغباتها ، لذلك يحكى انها أطلَّت يوماً من شرفة قصرها فلمحت جماعة من النساء يبعن اللبن ويدُسْن الاوحال والطين . فاشتهت ان تفعل مثلهن هي وجواريها . وماكان من المعتمد إلا ان يخضع لأمرها ، اذ امر بطحن كمية من «الطيب والمسك والكافور» في ساحة القصر وصب عليه ماء الورد وعجن كل ذلك حتى أمسى كالطين ، ثم داسته مع جواريها .. وقد حملت .. وجواريها معها القرب والحبال وسمي ذلك اليوم .. «يوم الطين» !

وممن بلغن في عصرنا الحاضر ، القمة ، وانتقلن من الحياة العادية الى حياة الترف والسلطة «الليدي ديانا» زوجة ولي عهد بريطانيا .. اذ كانت معلمة في روضة اطفال ، وكذلك «سارة فيرجسون» خطيبة الامير اندرو نجل ملكة بريطانيا التي كانت تشغل وظيفة في احدى الشركات !

وما يحيط بهن من اضواء ومابلغن من شهرة ووقائع عرس «ديانا» الذي تناقلت وكالات الانباء ومحطات التلفزيون في العالم .. وماذا سيكون عليه زفاف سارة .. واندرو القادم ؟!

الغناء عند العرب !

لكل شيء بداية .. وهناك اوليات .. تبدأ منها الانطلاقة لكل لون ، وكل فن ، فالغناء والطرب .. والاته تذكر بعض المصادر الفنية والتاريخية هذه المعلومات عن بداياتها ..

● اول من غنى من العرب .. الجرادتان .. ومن غنائهما حين حبس الله عنهم المطر :

ألا ويحك قم نهيتم
لعل الله يصبحنا غمام

● ● ●

● واول من غنى الغناء الرقيق «طويس» وكان اصله من «اليمن» وهو الذي علم الغناء «ابن سريج» وقيل اول من تغنى «جرادة بن جدعان» !!

● واول من وضع الآلة المعروفة للغناء المسماة بالقانون .. ورتبها «ابو نصر الفارابي» استاذ ابن سيناء ..

● واول من ضرب بالعود على الغناء العربي «ابن سريج» ..

● واول من ضرب بالدف عند ظهور الاسلام بالمدينة المنورة «نساء من بني النجار يتغنين :

نحن جوار من بني النجار
ياحبذا محمد ﷺ من جار

● ● ●

واول غناء تغنت به النساء والصبيان في المدينة عند قدوم رسول الله ﷺ .. بشعر لطيف هو :

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا مادعا لله داع
ايها المبعوث فينا جئت بالامر المطاع
جئت شرفت المدينة مرحباً يا خير داع

ان من البيان لسحرا !

سأل رسول الله ﷺ عمرو بن الاهتم عن الزبرقان بن بدر فقال : انه لمانع لحوزته مطاع في ادنيه !

● قال الزبرقان : يارسول الله انه ليعلم مني اكثر مما قال ، ولكنه حسدني شرفي فقصر بي !

● فقال عمرو : هو والله زَبِرُ المروءة ضيق الطعن ، لئيم الخال !

● فنظر النبي ﷺ في عينيه ؟!

فقال يارسول الله : رضيت فقلت احسن ماعلمت ، وغضبت فقلت اقبح ماعلمت وماكذبت في الاولى ، ولقد صدقت في الآخرة ..

● فقال رسول الله ﷺ : «ان من البيان لسحراء» !

تــوأم

● سأل الاب ابنه :
● ماهو مثنى كلمة مولود ؟
● اجاب الابن على الفور : توأم !

زووم

● لاشيء يعلو على الحب درجة ومنزلة الا العشق .. فهو اكبر واعمق والعشق انواع والوان .. شموس واقمار .. اجملها من صعد بصاحبه ذرى القمة والمجد .. ونقصد هنا عشق المرء لعمله الى درجة تفوق الوصف .. فاذا تمكن من صاحبه وسرى في عروقه مسرى الدم سار فوق دروب النجاح بخطوات ثابته راسخه .. وسعيد الحظ من كانت علاقته بعمله على هذا النحو من التوافق والتكامل .. فلن يعرف الفشل طريقاً الى عمله .. وهذا مايميز الفنانين المبدعين عن اقرانهم الذين قد يشاطرونهم الموهبه والثقافة والدراسة والطموح الا انهم اقل درجة في العشق .. سالوا .. فريد شوقي .. لماذا لاتستمتع باجازتك الاسبوعية اجاب .. اجازتي راحتي لااجدها الا في العمل فلا اشعر بالتعب والخمول الا يوم الجمعة وفي كثير من الاحيان اترك كل افراد العائلة الذين جاؤا لكي يقضوا معي يوم الاجازة واذهب لكي اتجول في استديوهات شارع الهرم وحين اشم رائحتها اشعر بالانتعاش وتتحسن حالتي النفسية والصحية ..

● ● ماذكر صورة من صور عشق الفنان لفنه .. عشق الانسان لعمله .. فلا عجب اذن ان يظل فريد شوقي برغم كل شيء والى يومنا هذا في القمة ..

حمد الراشد

نمــاذج ..

● من طبيعة بعض الناس ارسال البصر يتاملون شواهق العمائر التى انعم الله بها على بعض عباده .. تامل اعجاب عند البعض .. وتامل حسد وحقد ـ اعوذ بالله ـ عند اخرين ..''

OOOOOO

● وكان صديقي لايكاد يرفع راسه ابدا للنظر الى العمائر الشاهقة .. بل كان دائم النظر الى الارض ..

OOOOOO

● فلسفته .. ان من ينظر الى اعلى تتعثر خطاه ..!!

احمد الحبو

الاحتكار

● لماذا خبا المصباح .؟
— لقد احطته بردائى لاقيه من الريح ، ولهذا خبا !
● لماذا ذبلت الوردة .؟
— لقد ضممتها الى قلبى بقلق وحب ولهذا ذبلت .
● لماذا جف الغدير .؟
— لقد اعترضت مجراه بالسدود ليكون لى وحدى ولهذا جف .!
● لماذا انقطع وتر القيثاره ؟
— حاولت ان اوقع عليه لحنا يفوق طاقته لهذا انقطع ..!

« تاجــور »

اضحك

كلام مجانين

● المجنون الاول : ابى هو الذى بنى قناة السويس .
● المجنون الثانى وانا ابى الذى قتل البحر الميت '

ظبي الفلا

حار قلبي مادريت
يوم نادتني هلا
جيت ارده .. ماقويت
عن حبيبه .. ماسلا
اعذروني وان بكيت
ذاب جسمي وانحلا
العجب مت وحيِّيت
منك يا ظبي الفلا

الامير محمد الاحمد السديري

صحارى الشوق

عيوني بسمة عيونك ولو صارت مطر ورعود
ابشرب من ظمأ دمعك وبغسل جرحي الدامي
عطيني عيونك الليلة وباكر ياعساه اصدود
امانة لو مسحتي الكحل فخلي طيف احلامي

«بدر بن عبدالمحسن»

○ معلومات تهمك .. ○ معلومات تهمك .. ○ معلومات تهمك ..

الصيدليات المناوبة

● مكة المكرمة :

الامتياز ـ ٥٧٣٠٩١٤ ـ المعابدة الشارع العام .
العالمية ـ ٥٤٥٩٥٨٩ ـ جرول/ القبة/ عمائر الجفرى .
البترجى ـ ٥٣٦٥٧٩٠ ـ اجياد عمارة الاشراف .
الجميل ـ ٥٤٤٥٦٠١ شارع الستين مجمع الطاسان .

● الطائف :

شمس ـ الشرقية شارع ثقيف ـ ٧٣٢١٤٨٥ .
النهضة ـ الحوية جوار المستوصف ـ ٧٢٥٠٦٠٠ .
سمران ـ الشهداء الشمالية المسيال ـ ٧٤٦٩٤٥٦ .
ابن سيناء ـ الشهداء الجنوبية شارع التلفزيون ـ ٧٤٥١٣٣٢ .
الكواكب ـ شارع حسان بن ثابت ـ ٧٣٦١٧٤٧ .

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢	تبوك	٠٤
نجران	٠٧	تربة	٠٢
الهدا	٠٣	الجبيل	٠٣
الهفوف	٠٣	جدة	٠٢
ولدي الدواسر	٠١	الجوف	٠٤
الوجه	٠٤	جيزان	٠٧
ينبع البحر	٠٤	الباحة	٠٧
المدينة المنورة	٠٤	القطيف	٠٣
المذنب	٠٦	القنفذة	٠٧
مرات	٠١	بريدة	٠٦
المزاحمية	٠١	ابو عريش	٠٧
المطلق	٠٣	املج	٠٤
رابغ	٠٢	بلجرشى	٠٧
راس تنورة	٠٣	بيش	٠٧
رانية	٠٧	بيشة	٠٧
رحيمة	٠٣	تاروت	٠٣
الرس	٠٤	الخبر	٠٣
شقراء	٦٤٢	الخيراء	٠٦
الرياض	٠١	الخرج	٠١
الطائف	٠٢	الخرمة	٠٢
طريف	٠٤	الخفجي	٠٣
الظهران	٠٣	عرجاء	٠١٦٤٢
عرعر	٠٤	خميس مشيط	٠٧
عفيف	٠١	خيبر	٠٤
عنيزة	٠٦	ابها	٠٧

رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الاحد

رقم الرحلة	خط السير		الاقلاع
١٢١	جدة	الجزائر	٥,١٥ مساءا
٢٠٠	=	البحرين	٦,٣٠ صباحا
٣٨٠	=	بانكوك	٨,٥٥ مساءا
٣٣٨	=	بومباي	٩,١٠ صباحا
٣٠١	=	القاهرة	٨,٣٠ =
٣٠٣	=	=	٤,١٠ =
٣٣٠	=	دكا	٩.١٥ مساءا
٣٦٨	=	اسلام اباد	٧,٣٠ صباحا
١٥١	=	كانو	١٠,٠٠ =
٣٧٠	=	كراتشي	١١ ١٥ مساءا
١٧٥	=	الخرطوم	٦.٠٠ صباحا
١٧٣	=	=	٥,٤٠ مساءا
٢٠٨	=	الكويت	١,٤٥ ظهرا
٤٠	=	لندن	١١,٤٥ صباحا
٣٨٨	=	مانيلا	٥,١٠ مساءا
١٥٥	=	نيروبي	٨,٤٠ =
٣٧٤	=	سيول	٧,٤٠ =

رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الاحد

رقم الرحلة	خط	السير	الاقلاع
١٩٥	عدن	جدة	٨,٥٥ مساءا
١٢٠	الجزائر	=	٥.٤٠ فجرا
٢٠١	البحرين	=	٢.٥٠ ظهرا
٣٨١	بانكوك	=	٦.٥٠ مساءا
٣٠٠	القاهرة	=	٢.٠٠ ظهرا
٣٠٢	=	=	٩.٤٥ مساءا
٣٤٥	دلهي	=	٣.٣٥ ظهرا
٨٦	فرانكفورت ـ جنيف	=	٩.٢٥ مساءا
٣٦٧	اسلام اباد	=	١٢,١٠ بعد منتصف الليل
١٥٢	كانو	=	٩.٣٥ مساءا
٣٥٣	كراتشي	=	١٢.٥٠ ظهرا
١٧٤	الخرطوم	=	١٠,٤٥ صباحا
١٧٢	=	=	١٠,٢٠ مساءا
٢١٣		=	١٠,٢٥ =
٤٢	لندن	=	٨,٣٠ =
٣٨٩	مانيلا	=	٩.٥٠ =
٢٠	نيويورك	=	٣,٥٠ ظهرا

اعلانات مكة المكرمة

يعلن فؤاد عبدالمنعم السيد عبدالمنعم عن فقد اقامة رقم ٤٢٩١٨ تاريخ ١٤٠٥/٨/٧هـ صادرة من مكة المكرمة ورخصة قيادة رقم ٧٠٥١ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات او المرور بمكة المكرمة

يعلن سعد حنس العصيمي عن فقد استمارة سيارة ونيت هايلكس م٨٣ رقم ٢٣٢٦٣٩ صادرة من الطائف والاستمارة باسم عمر بن سعد الحارثي ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

● نشر بالعدد ٨٣٠١ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٣هـ اعلان عن فقد ... عواد حسين محمد ... والاسم الصحيح هو صابر عواد حسين محمد ... لزم التنويه

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن فيصل يحيى اسماعيل حلبس مفيدا ان بطاقة شخصيته رقم ١/٠٠٩٨/٨١٦٥/٥ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن تعظيم محمود محمد حماد عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٣٨٧٧ تاريخ ١٩٨٢/٧/١٥م صادرة من القاهرة - المنيل .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للقنصلية المصرية بجدة

● يعلن هشام نصر محمد نصر عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٧٠ صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية .

● يعلن محمد عبدالعزيز بجود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٦٥٩ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٣ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن نذير احمد محمد بشير عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٠١٦٦٥٢٦ تاريخ ١٤٠٥/١١/٦ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عبدالرحمن بن محمد سويد القصيمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧٥٦٠ تاريخ ١٣٩٩/٨/٢٠ هـ صادرة من مكة المكرمة . وعند فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٧ رقم ٨٠١٦٦٢٨ اجرة صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبدالله امين مؤذن عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس م ٨٣ رقم ١٣٣٦٢٦٧ خصوص السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن شهاب الدين عبدالرب عن فقد اقامة رقم ٢٠٠١٠٨٤٧٦٩ تاريخ ١٤٠٦/٤/٢ هـ صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن وجيه عبدالله عمر باريان مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨/١٩٤ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب إدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد ممدوح بن محمد موسى بن محمد الخطيب مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٠٦٠ تاريخ ١٣٨٦/٢/١٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب إدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

يعلن سعيد محمد ناصر آل البدح عن فقد حقيبة يدوية بها اربعة جوازات سفر واحد هذه الجوازات يحمل رقم ٣٣٨٥٨ وتاريخ ١٩٧١/٥/١١م وباقي الجوازات لايعرف ارقامها ومستندات اخرى هامة .
على من يجدها يسلمها الى شرطة جرول او الى مؤسسة عمر حسن زمزمي الحلقة /جرول .

● يعلن الدكتور/نصر محمد نصر درويش القاضي عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٢٩٧٤ تاريخ ١٩٨٢/٦/١٠م صادر من القاهرة - المنيل .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية المصرية بجدة

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن جمعان محمد احمد الكناني الزهراني من اهالي قرية عشبة طالبا حجة استحكام على الارض الزراعية المسماه (حمده) والواقعة في نفس القرية والتي الت اليه عن طريق الشراء من والدته فاطمة بنت عبدالله الزهراني وحدودها وابعادها كما يلي :-
من الشمال يحدها السيل وملك عبدالله سعيد واخوانه والحجرة وملك جمعة عبدالله وفاطمة عبدالله وطول الضلع مبتدا من الشرق الى الغرب بطول ١١م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٤م ثم ينكسر الى الجنوب الغربي بطول ١٦م ثم ينكسر غربيا بطول ١١م ثم ينكسر شمال غرب بطول ٦٫٥٠م ثم ينكسر الى الشمال الغربي انكسارا طفيفا مرة اخرى بطول ٦م ثم ينكسر شمالا بطول ٢٦م ثم ينكسر غربا بطول ٦م ثم ينكسر الى الجنوب الغربي بطول ١٢م ثم ينكسر غربا بطول ٣م ثم ينكسر غربا مرة اخرى بطول ٢٫٥٠م ثم ينكسر شمال غرب بطول ٥م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٦م ثم ينكسر غربا بطول ٤٫٥٠م واجمالي طول الضلع ١٥٩٫٥٠م .
من الشرق يحدها السبل النافذ ثم بيت المنهى وطول الضلع مبتدأ من الشمال الى الجنوب بطول ١٧٫٥٠م ثم ينكسر الى الجنوب الشرقي بطول ١٦٫٥٠م واجمالي طول الضلع ٣٤م .
من الجنوب يحدها العراق وملك عبدالله سعيد واخوانه والحجرة وملك محمد حسن واولاد اخيه وملك سعيد محمد وطول الضلع مبتدأ من الشرق الى الجنوب الغربي بطول ٦م ثم ينكسر الى الغرب بطول ٢٦م ثم ينكسر الى الشمال الغربي بطول ٣٫٥٠م ثم ينكسر الى الشمال الغربي انكسارا طفيفا مرة اخرى بطول ٦م ثم ينكسر غربيا بطول ١٠م ثم ينكسر الى الشمال الغربي بطول ٢م ثم ينكسر غربا بطول ٣٧م ثم ينكسر شمالا بطول ٣م ثم ينكسر غربا بطول ٢٨م واجمالي طول الضلع ١٢١٫٥٠م .
من الغرب يحدها ملك صالح احمد وطول الضلع مبتدأ من الجنوب الى الشمال الشرقي بطول ١١م ثم ينكسر شمالا بطول ٤٨٫٥٠م واجمالي طول الضلع ٥٩٫٥٠م .
الاسبل على عادتها القديمة .
خليجها من الجهة الجنوبية يحدها خليج المنقوضه .
لايمر من الارض طريق او محرمه .
المساحة الكلية للارض ٤٧٦٠ متر مربع .
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● يعلن محمد ناصر الغامدي عن فقد لوحة سيارة ديهاتسو موديل ٨٥ برقم ٤٢٩٤٥٩١ صادرة من مرور الباحة
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الباحة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي المواطن علي ساعد حامد آل هادي الغامدي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٨ هـ سجل بالجرشي قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بالجرشي او اقرب إدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن صالح حسين ناجي الزمزمي عن فقد رخصة قيادة برقم ٩١٤١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٧ هـ صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن/ محمد عميش سعد طالبا حجة استحكام على مزرعته الواقعة في وراخ والدارجة اليه بالاحياء وحدودها كمايلي :-
شمالا . ملك علي بن سفر بطول ١٥٠ م .
جنوبا . ملك سعد بن غشام بطول ١٥٠ م
شرقا . مسيل الوادي بطول ١٠٠ م .
غربا . ملك صالح بن سعد بطول ١٠٠ م
المساحة الاجمالية ١٥٠٠٠ متر مربع
علماً انه لايمر بهذه المزرعة شارع علم ولاحرمه ولاترابي . فمن لديه معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها / مقعد بن مقبول الغامدي طالباً حجة استحكام على ملكه الواقع في كري الاثل اليه بالشراء وحدوده كمايلي :-
شمالا . ملك فرج بن مذكر .
جنوبا . ملك السوادين .
شرقا : الجبل .
غربا . ملك السوادين والبالغة مساحتها ١٢٠٠ م × ١٠٠ م . بمافيها من نخيل وبير .
فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم انه تقدم اليها المواطن سعيد جمعان مساعد الزهراني بطلبه اثبات تملكه لعقاره الواقع في قرية الطرف بقلوة والداخلة عليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥ هـ وهو عبارة عن ارض محاطة بحوش بها غرفة شعبي والمحدود حسب تخطيط البلدية كمايلي - يحده شمالا ملك عبدالله صالح جمعان بطول ٢٧,٥٠ متر . يحده جنوبا ملك علي جمعان الزهراني بطول ٣٧,٥٠ متر . يحده شرقا الجبل بطول ٢٤ متر . يحده غربا خط سيارات ترابي بعرض ٤ م وبطول ١٨,٥٠ متر .. والمساحة الكلية ٧٩٦,٨٧٠ متر مربع .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم - علما انه لايمر به خط علم ولاحرمه . او رسوم خط علم مستقبلاً .

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الي رئيس محكمة النماص بالنيابة المواطن/ سعيد محمد علي الرياعي قائلاً ان من الجارى في ملكي وملك موكلي اخي/ علي محمد علي الشهري بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل الخفجي برقم ٣٩٧ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٧ هـ . واختى صنعاء محمد علي الشهري بموجب الوكالة رقم ١٣٦٨ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٢٣ هـ من كاتب عدل النماص والمنحصرين في صك اثبات الوراثة الصادر من محكمة النماص برقم ٢/١٠١ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٦ هـ .. وتحت تصرفنا القطع الزراعية الواقعة في وادى آل برياع الدحض المسماه عين امر وعددها سبع قطع متجاورة منها واحدة مسقى على بئر عين امر . وست قطع عثرية وحدودها واطوالها جميعاً كمايلي :-
شمالا . سورها يليه خط سيارة ترابي عرض ٥ م بطول ٨١ م .
جنوبا سورها يليه ملك فايز بن علي بطول ٤٩,٥ م .
شرقا . سورها يليه ملك علي بن محمد بن علي واخيه ظافر علي بطول منكسر ١٣٦ م
غربا . سورها يليه ملك فايز بن علي بطول ١٨٨ م منكسر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن / محمد عميش سعد طالباً حجة استحكام على منزله السكني المكون من غرفتين شعبيه بمنافعها الدارجه اليه بالاحياء الشرعي الواقعة في وراخ وحدودها :
شمالا ملك علي ابن سفر بطول ٦٠م
جنوبا ملك سعد بن غشام بطول ٦٠ م
شرقا الحوه بطول ٤٠م
غربا مسيل الوادى بطول ٤٠م
المساحة الاجمالية ٢٥٠٠ م٢
علماً انه لايمر هذه الارض شارع علم ولاحرمه ولاترابي فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

اعلانات جـده

● يعلن الامين علي جميل عن فقد اقامه رقم ٣/١٨٧٤٤ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٤/١١/٩هـ ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جده ..

● يعلن ياسين نور حسين عن فقد استمارة سيارة خصوصي داتسون موديل ٨٣ رقم ١٢٨٦٠٠٧ صادرة من جده ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن زهير محمد عبيد باهميم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٢٢٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٦هـ سجل جده قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

اعلانات تبـوك

● يعلن فارع سعد يحي الزيفاني عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٣١ تاريخ ١٤٠٣/٣/٦ هـ صادرة من ابها .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بتبوك .

اعلانات الدمام

● يعلن محمد امجد اشرف عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سيدان موديل ٨٤ رقم ٣٢٢٣٩٧٦ خصوصى السعودية صادره من الدمام .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعد محمد عوضه صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٨٩٠٤ وتاريخ ١٣٨٩/٥/١٦ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهره ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالى : سعد محمد عوضه آل نمره الاحمرى .
فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فاليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ..

اعلانات أبهـا

● يعلن جود الله محمد احمد عسيرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٤ رقم ٥٢٥١٢٨٧ نقل السعودية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محايل عسير

● يعلن احمد محمد علي عسيرى عن فقد استمارة قلاب دايهاتسو م ٨٤ رقم ٥٢٣٣٧١٨ نقل السعودية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محايل عسير .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن سالم محمد محيا آل مروح الشهرى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٨٩ وتاريخ ١٣٩٢/٣/١٤ هـ سجل النماص قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو/عبدالله محمد عبدالله العمرى بطلب اضافة شهرته الشهري بحفيظته رقم ٢٢٥٤ في ١٣٨٧/٦/٢٦ هـ سجل النماص ليصبح اسمه بعد الاضافة عبدالله محمد عبدالله العمرى الشهرى .
فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان . والله الموفق .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو/ سعيد علي محمد بطلب اضافة شهرته الاسمرى بحفيظته رقم ٤٥١٩٢ في ١٣٩٦/٨/١٤ هـ سجل ابها ليصبح اسمه بعد الاضافة سعيد علي محمد الاسمرى .
فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان . والله الموفق .

● يعلن سعيد علي محمد الاسمرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٧٧٠٦ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٤ صادرة من مرور عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن علي يحيى هادي الزهرى عن فقد استمارة سيارة صالون م ٨٤ رقم ١٤٢٥٩٤٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل عسير .

● يعلن قاسم محمد يحيى عسيري عن فقد استمارة هايلكس م ٨١ رقم ٦٥٠٢٥٩٤ نقل السعودية صادرة من مرور عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

اعلانات الطائف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو محمد فايز الجواهره البيش بطلب اكمال اسم زوجته وتعديل لقبها من البيش الى الصعيرى السلولي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٩١٤٨ وتاريخ ١٣٨٢/١/٢٥هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاضافة والتعديل شفيه ابنت مهذل يوسف الصعيرى السلولي .
وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو حسن مطلق حسين السفياني بطلب تعديل اسم والد زوجته صالحه من احمد الى حمدان واكمال اسمها وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٩٧٦٠ وتاريخ ١٣٨٦/٤/١٥هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل والاكمال صالحه ابنت حمدان ابن عيضه السفياني .
وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثلاق المواطن فايز محمد عبدالله الحارثي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١١٤ وتاريخ ١٣٩٨/٢/١٥هـ سجل ثلاق قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثلاق او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن مفرح هادي شاهر الدغفل البقمي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ رقم ٦٥٤٦٥٥٣ تاريخ ١٤٠٤/٢/٤هـ صادرة من مرور عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة .

● يعلن علي بن صالح بن محفوظ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١/١١٨٧ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٦هـ صادرة من مرور الطائف واستمارة سيارة بيجو بوكس موديل ٨٥ رقم ٤١٧١٢٥ خ السعودية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن تيجاني ابوبكر بيللو عن فقد دفتر اقامته رقم ١٧١٤٨ ش ٥ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٧هـ صادرة من جوازات مكة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن صالح خضر عيضة العتيبي عن فقد بطاقة درجاته للصف السادس صادرة من مدرسة الصفاء الابتدائية ببني سعد لعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالطائف .

اعلانات حكومية

● نظرا لرغبة بلدية الطائف للاعلان عن مناقصة رصف وسفلتة وانارة وتشجير المنطقة المحيطة بمدينة الملك فهد الرياضية بمنطقة الحوية قيمة النسخة ١٠٠٠ الف ريال ..
موعد تقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١١/٥هـ وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/٦هـ .

اعلان عن مناقصات عامه من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : صيانة وتشغيل المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية عقد صيانة منطقة القطيف - رقمها : ١٩/٨/٣٨/٣ - قيمتها : ٥٠٠٠ - مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات - اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/١١/١٩ - مكان التقديم : ادارة المشتريات والمناقصات - موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/١١/٢٠ - التصنيف : ان يكون مصنفا في اعمال التشغيل والصيانة .

اعـــلان
عن شغل وظائف شاغرة
بجامعة الملك عبدالعزيز - بجدة

تعلن جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية بالكفاءات الوطنية المؤهلة وهي :

المرتبة	مسمى الوظيفة	رقمها	الجهة	العدد	الرمز	الحد الادنى للمؤهلات
العاشرة	اخصائي شئون موظفين	١/١٠	الموظفين	١	٣١١١٠١٤	المتوسطة + ٢٠ سنة خبرة
التاسعة	مدير محطة الابحاث الزراعية	٩/١٦	كلية الارصاد	١	٠١٤١٢١١	جامعة + ٤ سنوات خبرة في طبيعة عمل الوظيفة
	طبيب امراض نفسية	٩/٢١	الادارة الطبية	١	٠١٣١٣١٠	جامعة في طبية العمل + ٤ سنوات خبرة
الثامنة	طبيب عام	٨/٧٥	كلية التربية	١	٠١٢١٢١٠	جامعة في طبية عمل الوظيفة
السابعة	صيدلي	٧/٥٠	كلية التربية	١	٠١٣١٠١٠	.. ..
السادسة	اخصائي اجهزة	٦/٣٩	العلوم	١	٤١١١٢١٠	المتوسطة مع القدرة على القيام بعمل التشغيل + ٩ سنوات خبرة
	فني مختبر	٦/٢٤٤	العلوم	١	٨١١١٣١١	الابتدائية مع القدرة او اكمال برنامج تدريبي + ١٣ سنة خبرة .
	فني مختبر	٦/٦٩	ع . الارض	١	٨١١٣١١	الابتدائية مع القدرة او اكمال برنامج تدريبي + ١٣ سنة خبرة .
	فني مختبر	٦/١٣٨	الهندسة	١	٨١١٣١١	.. ..
	فني مختبر	٦/٧٢	الهندسة	١	٨١١٣١١	.. ..
	فني تشغيل	٦/٩٧	الطالبات	١	٨١٤١٠١١	الابتدائية مع القدرة او اكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة + ٣ سنوات خبرة
	مدرب رياضي (فروسية)	٦/٤٦	شئون الطلاب	١	٦١٢١٠١٠	المتوسطة + ١٢ سنة خبرة في طبيعة عمل الوظيفة
الخامسة	ممرضة	٥/٣٧	الادارة الطبية	١	٨١٢١٠١١	الابتدائية مع اكمال برنامج في التمريني + ٩ سنوات خبرة
	ممرض	٥/٣٥٦	كلية التربية	١	٨١٢١٠١١	.. ..
	فني مختبر	٥/٢٤٩	ع . البحار	١	٨١١١٣١١	الابتدائية مع القدرة او اكمال برنامج تدريبي + ١٠ سنوات خبرة
	فني مختبر	٥/١٠	الادارة الطبية	١	٨١١١٣١١	.. ..
	فني مختبر	٥/٢٤٦	العلوم	١	٨١١١٣١١	.. ..
	فني مختبر	٥/١٢٢	ع . البحار	١	٨١١١٣١١	.. ..
	رسام وخطاط	٥/٢٤١	الادب	١	٦١١١٣١٠	الابتدائية مع القدرة على القيام بالعمل او اكمال برنامج تدريبي +١٠ سنوات خبرة
	ناسخ آله A/E	٥/٢م	المستشفى	١	٤١١١٠١٠	الابتدائية او مايعادلها مع القدرة على نسخ +١١ سنة خبرة
الرابعة	مراقب حركة	٤/٢٢٩	ع . الارض	١	٩١٠٣١١٠	الابتدائية مع القدرة على القيام بعمل الوظيفة +٧ سنوات خبرة
	مأمور صرف	٤/١٥٦	الاقتصاد	١	٣١٢١٣١٢	الابتدائية +٨ سنوات خبرة
	مأمور مستودع	٤/١٠	الهندسة	١	٣١٢١١١١	المتوسطة +٦سنوات خبرة
	ناسخ آله A/E	٢٩/٤م	المستشفى الجامعي	١	٤١١١٠١٠	الابتدائية او مايعادلها مع القدرة على النسخ +٨ سنوات خبرة
	مأمور استقبال	٥٨/٤م	..	١	٤١٠١٢١٠	المتوسطة +٧ سنوات خبرة
الثالثة	امين مستودع	٣٦/٣م	..	١	٣١٢١١١١	المتوسطة +٣ سنوات خبرة

على السادة المتقدمين الذين تتوفر لديهم الشروط لشغل احدى هذه الوظائف المشار اليها - احضار ملف علاقي يحتوى على الاوراق التالية :

ا - المتقدم وهو غير موظف :-
١) تعبئة النموذج (١٠١ب) (يتم عند تقديم الطلب بقسم التوظيف) .
٢) صورتان للشهادة الحاصل عليها المتقدم مع احضار الاصل للتصديق .
٣) ٤ صورة شمسية مقاس ٤×٣ .
٤) صورتان من حفيظة النفوس ، مع احضار الاصل للتصديق .

ب - المتقدم وهو موظف :- (موظفي الجامعة فقط)
١) تعبئة النموذج (١٠١أ) يتم عند تقديم الطلب بقسم التوظيف) .
٢) صورة للمؤهلات العلمية التي حصل عليها ، وصورة للدورات التدريبية التي حصل عليها بنفس مرتبة التي يشغلها .
٣) بيان بخدماته اذا كان له سابق خدمة بغير الجامعة .
تقديم الطلبات الى ادارة شئون الموظفين (شعبة التوظيف) اعتبارا من ١٤٠٦/١٠/١٠هـ الى ١٤٠٦/١٠/٢٥ هـ وفقا لتقويم ام القرى .

راجين للجميع التوفيق . . . .

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في القيام بتاجير سوق العمرة المركزي بمكة المكرمة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) ريال فقط خمسمائة ريال . كما وان السعر المقدم داخل المظروف لايعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنيه بين المزايدين المتقدمين . وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢١هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٢هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي :-
١) صورة السجل التجاري .
٢) صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤) ارفاق خطاب ضمان بداني بواقع ١٪ من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة وللمعلومية جرى نشره . والله ولي التوفيق ....

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة الكعكية وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٣٠٠٠) ريال فقط ثلاثة الاف ريال . كما وان السعر المقدم داخل المظروف لايعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنيه بين المزايدين المتقدمين . وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٨هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٩هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي :-
١) صورة السجل التجاري .
٢) صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤) ارفاق خطاب ضمان بداني بواقع ١٪ من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو علية المزايدة وللمعلومية جرى نشره . والله ولي التوفيق ....

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير سوق المسفلة المتعدد الادوار وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (١,٥٠٠) ريال فقط الف وخمسمائة ريال . كما وان السعر المقدم داخل المظروف لايعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنيه بين المزايدين المتقدمين . وقد تحدد آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢١هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٢هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي :-
١) صورة السجل التجاري .
٢) صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤) ارفاق خطاب ضمان بداني بواقع ١٪ من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة وللمعلومية جرى نشره . والله ولي التوفيق ....

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة ترفيهية بخطط فيصل بدر بجوار المدارس الشاملة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٢٠٠) ريال فقط مائتان ريال . كما وان السعر المقدم داخل المظروف لايعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنيه بين المزايدين المتقدمين . وقد تحدد لخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٨هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٩هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي :-
١) صورة السجل التجاري .
٢) صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤) ارفاق خطاب ضمان بداني بواقع ١٪ من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة وللمعلومية جرى نشره . والله ولي التوفيق ....

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة بمكة المكرمة «بالعدل» وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) ريال فقط خمسمائة ريال . كما وان السعر المقدم داخل المظروف لايعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنيه بين المزايدين المتقدمين . وقد تحدد آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٨هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٩هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي :-
١) صورة السجل التجاري .
٢) صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤) ارفاق خطاب ضمان بداني بواقع ١٪ من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة وللمعلومية جرى نشره . والله ولي التوفيق ....

اعـــــلان

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة (جده) عن رغبتها في استئجار دار ليكون مقرا للمعهد الصحي الثانوي للبنين بجده بالشروط والمواصفات التالية :-
١- ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء
٢- ان يحتوى المبنى على ٤٠ غرفه فاكثر صالحه كفصول دراسية
٣- ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والهاتف والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة
٤- ان يوجد بالمبنى صالة كبيرة تصلح بان تكون مسرحا
٥- ان يكون حول المبنى فناء يصلح ان يكون ملعبا لكرة القدم . الطائرة والسله . وان يتعهد صاحب المبنى بتجهيزه على ان يكون صالحا لقيام هذه الانشطة فيه
٦- ان تتوفر مواقف للسيارات حول المبنى لاتقل عن ١٠٠ موقف
٧- ان يتعهد صاحب المبنى باجراء التعديلات وتنفيذ الشروط التي تطلبها المديرية
٨- ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات والمدارس ويفضل ان يكون في الناحية الشمالية او الغربية من المدينة
٩- ان يتعهد المالك بايجاد الحارس طوال مدة العقد
١٠- ان يتعهد المالك بان الاجره التي يطلبها في العرض غير ملزمه وملتزم بتقديرات املاك الدولة
فعلى من لديه مبنى يشتمل على الشروط المذكورة بعاليه ان يتقدم بعرضه الى مديرية الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة (جده) على ان يشتمل العرض على وصف كامل للمبنى وصورة صك التملك والكروكي ومخططات المبنى ومقدار الاجره المطلوبه وعنوانه ورقم تلفونه ان وجد . وذلك في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق ....

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة:
اسم الجهة المعنية ادارة التعليم بالاحساء
اسم المنافسة ووصفها وعرضها صيانة المدارس الجاهزة [المجموعة الاولى] بمنطقة الاحساء .
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠ مائتين ريال
مكان بيع الوثائق. قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء
اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٢٦ هـ
مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .
موعد فتح المظاريف. يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١١/٢٧ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه .

ملاحظات يرفق ضمن اوراق العطاء التالي :-
١]خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت .
٢]شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣]صورة من السجل التجارى .
٤]صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥]كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب .
٦]تفضل المنتجات الوطنية على غيرها
٧]يقصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين السعوديين .
٨]يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولايجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
٩]الالتزام والتقيد بماورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذيه المعموله بها حاليا .[علما بان للادارة حق التجزاه والالغاء دون ابداء الاسباب [والله الموفق] .

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الركيب المسمى المخلف السفلوى بوادى الحميان ببني مالك - وسقياه من بئر الساعة وسد العبيد على حسبة اراضية .
وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٢ شوال ١٤٠٦هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجاره للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسوا المزايدة عليه . علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد .. والله الموفق ...

اعـــــلان

اسم الجهة المعلنة : امارة منطقة جيزان ..
اسم المنافسة : اعمال النظافة الخاصة بمبنى الامارة والجراج والاحواش والضيافات وبعض المباني الفرعية التابعة .
قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاحد ١٤٠٦/١١/٦هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً ..
فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق الاثنين ١٤٠٦/١١/٧هـ .

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية
اعلانات حكومية

بيان بمنافسات وزارة الشئون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها

اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية ـ اسم المناقصة مشروع تامين المياه لمدينة طريف ـ رقمها ٥٤٤ ـ قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحده والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢٨هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ـ اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية ـ اسم المناقصة مشروع تحسين وتجميل مدينة طريف (سفلتة وارصفة وانارة) ـ رقمها ٥٤٥ ـ قيمة المواصفات بالريالات ٢٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحده والنصف من يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/٢٩هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ـ اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية ـ اسم المناقصة مشروع نظافة وقاية صحة البيئة بالقيصومه وتوابعها ـ رقمها ٥٤٦ ـ قيمة المواصفات بالريالات ٣٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/١هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ـ اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية ـ اسم المناقصة انشاء حديقة عامه بتلوث (يشترط التصنيف في مجال العمل) ـ رقمها ٥٤٧ ـ قيمة المواصفات بالريالات ٣٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحده والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/١١/٥هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

اعلان

تعلن جامعة الملك سعود عن رغبتها في بيع بعض السيارات المستعملة من مختلف الانواع . فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور الى مقر ادارة النقل بالمدينة الجامعية .. حيث سيبدأ المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/١٥ هـ على ان يتم تسديد قيمة المباع نقدا في مكان ووقت البيع . والله الموفق ...

اعـــــــلان
جامعـــة الملـك سعــود

رقم المناقصة : (١٩) لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ ـ مسماها : اعمال النظافة ومكافحة الحشرات والاعمال الزراعية لمركز الدراسات الجامعية للبنات بعليشه ـ اخر موعد لتلقي العروض : الساعة (١،٣٠) يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/١٦هـ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة (١٠) صباح الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٠/١٧هـ .

★ تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية مقابل مبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة . مع العلم بان العملية قابلة للتجزئة .

اعـــلان من المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية

اسم المناقصة : تحسين وتجميل مدينة طبرجل (مرحلة رابعة) ـ سعر بيع النسخة : ٥،٠٠٠ ـ آخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٦/١١/١٤هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/١١/١٥هـ .

اعلان

● تعلن المديرية العامة للبريد عن مناقصة رقم (٤) لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ .
نوعهـــا : صيانة وتشغيل المجمعات البريدية الثلاثة في كل من الرياض ـ جده ـ والدمام ـ لمدة ثلاث سنوات ..
قيمة المناقصة : (١٠،٠٠٠) عشرة الاف ريـــال لكل مجمع ..
اخر موعد لقبول العطاءات : يوم الاثنين المـــوافق ١٤٠٦/١٠/٢٣هـ بدلا من ١٤٠٦/٩/٢٠هـ ..
علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو تمام الساعة العاشرة من اليوم الموضح اعلاه وفتح المظاريف في تمام الساعة عشرة من اليوم نفسه ..
والله المـــــوفق ..

اعلان مـــن مصلحة الجمارك

● تعلن مصلحة الجمارك بالرياض عن رغبتها في تاجيـر المحـلات التجـارية بالمجمع الحكومي بالـدره (حـقل) وذلـك عـن طـريق المـزايده العـلنية علما بان هذه المحـلات تتكـون مـن (سـوق مركزي ـ مـواد غذائيـة) وكافـتيريا . وعشـرة دكاكـين ..
وقـد تقـرر ان يكـون موعـد المزاد في تمـام السـاعة العاشـرة من صباح يـوم الاحـد المـوافق ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ في نفس المـوقع فعـلى الراغـبين في الاســتئجار التواجـد بمواقـع هـذه المحـلات في الموعد المحدد كما يمكنهم معاينة المحلات على الطبيعة بالمجمع والاطلاع على الشروط والمواصفات لدى كل من الادارة الماليه بالمصلحة ـ القسم الهندسي ـ وجمرك الدرة ...
والله المـــــوافق ..

اعـــلان مناقصة رقم ١٤٠٧/٤٠٦/٨هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة الحاسب الالي بالاعلام الخارجي بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي لايمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ٢٠٠ ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لمايلي :ـ
١ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ .
٤ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ .
٥ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
١٠ـ تقتصر المناقصة على السعوديين فقط .
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

اعـــــلان

رقم المناقصة : ٤ـ١٤٠٧/٤٠٦ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض ـ اسم المناقسة ووصفها وغرضها : ادارة وتشغيل وصيانة الشبكة المتكاملة للتلكس والتلتكس ونقل المعلومات وصيانة شبكة البرق لمدة ثلاث سنوات ـ قيمة وثائق المناقسة : خمسين الف ريال ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٣م ـ مكان تقديم العروض . الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/١٦ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٣ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : يقتصر الاشتراك في هذه المنافسة على الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرات سابقة في مجال تاسيس وتشغيل وصيانة او تشغيل وصيانة شبكات تلكس وتلتكس ونقل المعلومات مقاربه في حجمها وهندستها للشبكة لمدة ثلاث سنوات على الاقل وان يكون مصنفا في مجال الاعمال الكهربائية في الدرجه الكافئة لقيمة عرضه ويرفق المنافسة بعرضه مايثبت ذلك على هيئة شهادة او شهادات انجاز من الجهات صاحبة العمل المنفذ مصدقه من الغرفة التجارية الصناعية مع توصيف مفصل لذه الخبرات .

ويجوز للشركات والمؤسسات السعودية التي توفرت لديها خبرة لمدة ثلاث سنوات على الاقل في مجال تاسيس اجهزة ومعدات وتشغيل وصيانة شبكات اتصالات بعقود سابقة يزيد مجموعها عن خمسمائة مليون ريال . ومصنفه في مجال الاعمال الكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة عرضها . الاشتراك في هذه المنافسة بشرط ان تستعين بشركة اجنبية ذات خبره واسعه في صيانة وتشغيل شبكات تضاهي في حجمها وهندستها الشبكة لمدة لاتقل عن عشر سنوات سواء اتخذت الاستعانة صيغة شراكة تضامنية او مقاولة من الباطن مع ارفاق مايلي :ـ
(أ) صيغة العلاقة مع الشركة الاجنبية وتاريخ منشاها .
(ب) وصف بالاعمال التي قامت بها الشركة الاجنبية على هيئة شهادات انجاز مصدقه من الجهة المختصه ومن السفارة السعودية في بلدها
(ج) حدود مسئولية الشركة الاجنبية في العرض ووصف واضح لهذه المسئولية .

اعـــــلان

عدد : ١ ـ اسم الجهة المعلنة : الجامعة الاسلامية ـ اسم المناقصات : نظافة الجامعة الاسلامية ـ رقمها : ١١ ـ قيمة المواصفات : ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : الاحد ١٤٠٦/١٠/٢٩هـ ـ موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ ـ ايضاحات : يقتصر التقديم على المؤسسات السعودية فقط والشركات .

عدد : ١ ـ اسم الجهة المعلنة : الجامعة الاسلامية ـ اسم المناقصات : ترميم وصيانة مبنى المعهد الثانوي بالجامعة ـ رقمها : ١٢ ـ قيمة المواصفات : ٥٠٠ ريال ـ آخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/١١/٨هـ ـ موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٦/١١/٩هـ ـ ايضاحات : يقتصر التقديم على المؤسسات السعودية فقط والشركات .
تقدم الطلبات للادارة .

اعـــــلان

● تعلن امارة منطقة تبوك عن رغبتها في بيع السيارات والمواطير الرجيع الموجوده لديها والموضحه انواعها وموديلاتها فيما يلي :ـ اولاً السيارات :ـ

العدد التسلسلي	نوع السيارة	الموديل	رقم اللوحة
١	ونيت شيفر	٧٨	٦٦١٣٨٧٣
٢	ونيت غمارتين	٨٠	٥٠٠٤٠٠٢
٣	جيب مصندق	٧٩	٢٦١٩٥١٨
٤	جيب مصندق	٧٩	٢٦٢٠٠١٤
٥	صالون جيمس	٧٩	٢٦٢٠٠١٠
٦	صغيرة بونتياك	٧٨	٢٦٢٠٠١٢
٧	وانيت هاي لوكس	٧٨	٦٦١٣٨٢١
٨	ونيت جيمس	٧٦	٦٦١٣٨٧٤
٩	صالون شيفر	٧٧	٢٦٢٠١٤٧
١٠	صغيره كريزلر دوج	٨٠	٢٦٢٠٠٢٩
١١	بليزر دوج	٨٠	١٠٠٧٣٠٢
١٢	ونيت جيمس غمارتين	٧٧	٣٩٦٢٦٩
١٣	بليزر دوج	٨٠	١٠٠٧٣٠١

١٣ ثلاثة عشر سيارة لاغير
ثانياً الخواطير :ـ
العدد المتسلسل ١ ـ نوع المطور اونان امريكي ـ قوة الماطور ١٢ ك وات
العدد المتسلسل ٢ ـ نوع المطور لستر ـ قوة الماطور ١٣ ك وات
العدد المتسلسل ٣ ـ نوع المطور لستر ـ قوة الماطور ١٣ ك وات
العدد المتسلسل ٤ ـ نوع المطور لستر ـ قوة الماطور ١٦ ك وات
العدد المتسلسل ٥ ـ نوع المطور بيتر ـ قوة الماطور ١٢ ك وات
العدد المتسلسل ٦ ـ نوع المطور ماطور سن مبيدات ـ قوة الماطور ٥ ك

٦ ستة مواطير فقط لاغير
وذلك عن طريق المزاد العلني فعلى من يرغب الشراء الحضور الى مكان البيع بمساحة الامارة في تمام الساعه الخامسة عصرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٩ وعلى كل متزايد يدفع مبلغ خمسمائة ريال (٥٠٠) لرئيس لجنة البيع كتامين دخول المزايده يرد في نهاية المزايدة لمن لم يرسو عليه شيء اما المشتري فيدفع قيمة ما اشتراه فورا مع العلم ان المشتري يتحمل فيه الدلاله ونقل الملكية وجميع مايترتب على الاشياء المباعه بعد البيع وليس للامارة علاقة بها وعلى المشتري اخلاء ساحة الامارة مما اشتراه خلال اربع وعشرون ساعه من البيع وبالله التوفيق ......

اعـــــلان مناقصـــــات

● يعلن الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر السعودي بمنطقة مكة المكرمة عن طرح مناقصات الخدمات الاتيه لمراكز الجمعية لحج علم ١٤٠٦هـ .
١) توريد عمال .
٢) عملية نصب الخيام .
٣) عملية الاعاشة .
٤) عملية الكهرباء .
فعلى من لديه الرغبة في احدى العمليات التقدم بعطائه عن طريق الظرف المفتوح وتقبل الطلبات حتى ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ علما بان المواصفات تقدم مجانا من قسم المحاسبه . والله الموفق ...

اعـــــلان

● يعلن مركز المعلومات الوطني عن رغبته في استئجار فله في المدينة المنورة على ان تكون من دورين وفي منطقة الحرة الشرقية او قباء ـ وتقدم الطلبات لمدير الحاسب الالي بامارة منطقة المدينة المنورة ـ وذلك اعتبارا من ١٤٠٦/١٠/٢٠هـ حتى ١٤٠٦/١١/٥هـ . والله ولي التوفيق .....

اعـــــلان

● تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن وجود وظيفة شاغره بمسمى مدير ادارة الاغاثة الرمز الوظيفي ٣١٠١١١٣ مقرها مدينة الرياض وترغب اشغالها عن طريق المسابقة بمواطن سعودي ممن تنطبق عليه الشروط حسب انظمة ولوائح الخدمة المدنية وان تكون الخبرة في طبيعة العمل وتقدم الطلبات داخل ملف علاقي وهي صورتين من المؤهلات العلمية والعملية وصورتين شمسيتين الى ادارة شئون الموظفين بالمركز العام بشارع الضباب بالرياض وسوف يتم اجراء المسابقة يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/١٤هـ وللاستفسار يمكن الاتصال تليفون الجمعية ٤٠٦٩٠٧٢ .

اعـــــلان

● تعلن كلية الملك عبدالعزيز الحربية عن فتح باب القبول للطلبة الراغبين الالتحاق بها للعام الدراسي القادم . اعتبارا من يوم السبت ٧ شوال ١٤٠٦ وحتى ٧ ذي القعده ١٤٠٦هـ .
شروط القبول :ـ

أـ ان يكون سعودي الاصل والمنشا والولاده .
ب ـ ان لايقل عمره عن السابعة عشرة وان لايتجاوز الرابعة والعشرين طبقا لما يرد في حفيظة نفوس الطالب او والده .
ج ـ ان يكون حاصلا على الثانوية العامة في الدور الاول لهذا العام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ، وبتقدير لايقل عن (جيد) وتعطى الافضلية للحاصلين على تقديرات اعلى .
د ـ ان يكون غير متزوج .
هـ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك والاخلاق والسمعه وغير محكوم عليه بحد شرعي او في جريمة مخله بالشرف او الامانه وان لايكون مطرودا من احدى الكليات او المعاهد العسكرية لاي سبب .
و ـ ان يجتاز الفحص الطبي طبقا لشروط اللياقة الطبيه المنصوص عليها باللائحه بالاضافة الى اجتياز اختبارات اللياقة البدنيه التي تجريها الكلية .
ز ـ ان يجتاز المقابلة الشخصية والاختبارات التحريرية التي تعدها الكلية .
فعلى الطلبه الراغبين في الالتحاق عليهم التقدم الى مقر الكلية بالعيينه مصطحبين معهم المستندات التالية :ـ
١ـ صورتان من حفيظة نفوس الطالب مع الاساس .
٢ـ صورتان من حفيظة نفوس والد الطالب او ولي امره .
٣ـ صورتان من حفيظة نفوس الجد ان وجدت او ورقة من شيخ القبيلة او العمده معرفه من اثنين بان الجد من سكان المملكة لعام ١٣٣٢هـ ونشأ بها .
٤ـ عدد (١٢) صورة شمسية مقاس (٤×٦) .
٥ـ استمارة الثانوية العامة او صورة منها مصدقه من الجهة ذات الاختصاص .
٦ـ شهادة الكفاءة المتوسطة (الاصل) .
٧ـ شهادة الابتدائية (الاصل) .
٨ـ شهادة حسن سيرة وسلوك .
٩ـ ملف علاقي .
وعلى الطلبه الراغبين الالتحاق بالكلية من منطقة الرياض مراجعة الكلية لاستلام نماذج القبول وتعبئتها اما الطلبة من خارج منطقة الرياض فعليهم مراجعة اقرب منطقة عسكرية للحصول على هذه النماذج وتعبئتها وتسليمها لمكتب القبول بمقر الكلية بالعيينه .
علما بانه توجد وسائل مواصلات لنقل الطلبة الراغبين في الانتقال الى مقر الكلية بالعيينه ويبدا التحرك تمام الساعه ٧،٣٠ من صباح كل يوم من مقر الكلية القديم في شارع المطار بالرياض .

● تعلن ادارة مرور الطائف عن البيع بالمزاد العلني لسيارات المحجوزة لدى الادارة في كل من :ـ حجز الردف وحجز الملعب بني سعد وحجز قياء وحجز خط الرياض والتي مضى على حجزها ثلاثة اشهر وذلك من خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .....

اعـــــلان

● تعلن امارة تبوك عن رغبتها في تامين الماء الصالح للشرب لعدد من المراكز التابعة لها وذلك وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات بالامارة (مجانا) علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/١هـ وموعد فتح العطاءات هو الساعه العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢هـ .

اعـــــلان مناقصه للمرة الثالثـة

١ـ اسم الجهة المعلنة : قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات .
٢ـ اسم المناقصة : استئجار وحدات سكنيه مفروشة بالموكيت والستائر والمكيفات وان تتكون الوحدة من ثلاث غرف نوم على الاقل وصالون استقبال وصالة طعام وصالة عائليه ومرافقها لمشروع حارس السلام .
٣ـ اي وحدة تقل عن المواصفات اعلاه تعتبر ضمن الملاحق ولا يدفع لها ايجار .
٤ـ ان لاتقل العمارة عن (٦) ست وحدات ولا تزيد عن (٢٤) وحده على ان تقع في الاحياء الواقعة شمال وشرق الرياض .
٥ـ يجب ان يتوفر فيها الماء والكهرباء وامكانية ادخال التلفون .
٦ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعه العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/٢٣ هـ .

اعلان استئجار

تعلن جامعة ام القرى في مكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مباني لغرض سكن اعضاء هيئة التدريس والطلاب او لتكون مقرات لبعض الاقسام الادارية بها ووفق الشروط التالية :ـ
١ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء التشطيب ممتاز .
٢ـ ان لاتقل عدد الشقق في المبنى عن عشرة شقق . وان لاتقل عدد غرف الشقة الواحدة عن اربعة غرف عدا المنافع الاخرى .
٣ـ ضرورة توفر مصعد في المبنى الذى يزيد عدد ادواره عن دورين متكررين .
٤ـ ان تقع المباني في حي العزيزية او الاحياء القريبة من الجامعة . وان تكون على شارع رئيسي .
٥ـ ان تتوفر في المبنى جميع الخدمات الاساسية .
فمن لديه مباني بهذه المواصفات ويرغب تاجيرها على الجامعة التقدم بطلبه الى ادارة الاسكان بجامعة ام القرى في مكة المكرمة في موعد اقصاه نهاية تاريخ يوم ١٤٠٦/١٠/٢١ هـ . شريطة ان لايكون المتقدم احد منسوبى الجامعة . وبعد تقديم الطلبات يحدد موعد الوقوف لمعاينة المباني وبعد ذلك تستكمل بقية الاوراق المطلوبة عند الاختيار حسب النظام المتبع .
والله الموفق ...

اعلان

نعن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في البحث والاعلان عن استئجار مبنى في حي العمرة خلف الندوة ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية للبنات [الـ ٧٣ ب] بدلاً عن مبناهاالسابق الذى اصبح لايستوعب عدد الفصول والطالبات على الا تقل غرفه عن [٢٤] ولاتزيد عن [٣٠] غرفة خلاف المنافع الشرعية ان تكون غرفه واسعة وجيدة التهوية وان يكون مزود بالماء والكهرباء والتلفون ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظله به لفسحه الطالبات .
فعلي الاخوة المواطنين ممن توجد لديهم الدار المناسبه والمتفقه مع الشروط والمواصفات المطلوبه . التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية شعبة الاجور مصطحبين معهم استدعاء وبيان بمقاسات الغرف الفعلية للمبنى لاجراء الكشف عليه خلال عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان .
والله الموفق .

اعلان

تعلن بلدية مدينة ابها عن رغبتها في تاجير محلات تجارية ومواقف سيارات بسوق الثلاثاء الجديد بمدينة ابها مع الصيانه اللازمة فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم الى البلدية الشئون المالية لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ خمسمائة ريال واخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٣ هـ وسيكون فتح المظاريف في اليوم التالي :
الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٤ هـ الساعة العاشرة صباحا . والله الموفق .

اعـلان عن تمديد منافسة عامة

● تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع / انشاء مرافق مساندة المطار منافسة رقم (ش ـ ٨ ـ ١٦٠ ـ ب ف صفر) بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ٢٣ ذو القعدة ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ يوليو ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٨ شوال ١٤٠٦هـ الموافق ١٥ يونيو ١٩٨٦م .
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاربعاء ٢٣ ذو القعدة ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ يوليو ١٩٨٦م .
وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة . والله الموفق ....

اعـــلان من وزارة الزراعة والمياه

● حرصا من هذه الوزارة على مصلحة الزراعة والمزارعين وللحد من دخول تقاوي غير صالح للزراعة فقد تقرر مايلي :ـ
١ـ اقتصار استيراد تقاوي القمح على الشركات الزراعية المساهمة لتستورد ماتحتاجه من تقاوي لمزارعها وايضا لصغار المزارعين الذين تقل لديهم المساحة المخصصة للقمح عن ٥٠٠ هكتار والذين يرغبون في شراء تقاويهم منها .
٢ـ يسمح لكبار المزارعين الذين تزيد المساحة المزروعة بالقمح لديهم عن خمسمائة هكتار (خمسة الاف دونم) باستيراد التقاوي اللازمة لمزارعهم فقط .
٣ـ لاتمنح اي تراخيص لاستيراد تقاوي القمح للتجار والموردين او لمن يتولى احضار وكالات عن بعض المزارعين حتى لاتتكرر المشاكل والاضرار التي حدثت للمزارعين في المواسم السابقة .
فعلى جميع السادة المزارعين الذي يرغبون في الحصول على تقاوي قمح للموسم الزراعي القادم ١٤٠٧ (١٩٨٧/١٩٨٦) التقدم الى احدى الشركات الزراعية المساهمة علما بان اخر موعد للتسجيل هو ١٥ شوال علم ١٤٠٦هـ وكل من يتاخر عن هذا الوعد يسقط حقه في الحصول على تقاوي قمح للموسم الزراعي لعام ١٤٠٧هـ .
وفيما يلي اسماء الشركات الزراعية المساهمة ومراكز التسجيل .
١ـ الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك) الرياض
٢ـ شركة حايل للتنمية الزراعية (هادكو) حايل
٣ـ شركة تبوك للتنمية الزراعية تبوك
٤ـ شركة القصيم للتنمية الزراعية القصيم
٥ـ الشركة الشرقية للتنمية الزراعية الهفوف
٦ـ الشركة الوطنيه للانتاج وتسويق البذور الرياض

اعـــــلان

رقم المنافسة : ١٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة الزلفي ـ اسم المنافسة ووصفها : توريد وتركيب وتشغيل مكيفات لبعض مدارس المنطقة ـ قيمة وثائق المنافسة : ١٥٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق : ادارة التعليم قسم المباني والصيانة ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ١٤٠٧/١/٣هـ ـ مكان تقديم العروض : ادارة التعليم قسم المباني والصيانة ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤٠٧/١/٤هـ مقدار التصنيف ونوعه : بدون .

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامه للاتصالات بالمنطقة الشرقية عن طرح المنافسة التالية :ـ
رقم المنافسة : ٨٥٠٢٠ ـ اسم المشروع : عملية نظافة وصيانة وحراسة مباني منطقة الجبيل للاتصالات ـ قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال ـ آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف : السبت الموافق ١٤٠٦/١١/١٩هـ الساعه العاشرة صباحا .
رقم المنافسة : ٨٥٠٣١ ـ اسم المشروع : عملية نظافة وصيانة وحراسة مباني منطقة عرعر للبرق ـ قيمة النسخة : ١٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف : الاحد الموافق ١٤٠٦/١١/٢٠هـ الساعه العاشرة صباحا .
ملاحظات : يشترط ان يكون المقاول مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة وان يقدم رفق عرضه شهادة تصنيف في حدود قيمة العطاء الذي يتقدم به .
١ـ تطلب المواصفات العامه من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات (الدمام حي الاتصالات) هاتف رقم ٠٣٨٤٣٤٧٤٤ و ٠٣٨٤٢٩٣٣١ .
٢ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد اجتماع لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى في الساعة العاشرة صباحا يوم السبت الموافق ١٩ ذو القعدة ١٤٠٦هـ للمشروع رقم ٨٥٠٢٠ ويوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١١/٢٠هـ بنفس الساعة للمشروع رقم ٨٥٠٣١ .

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة /جده عن رغبتها في طرح المنافسات التالية :ـ
رقم المنافسة : ٣١ ـ اسم المنافسة : منافسة الغازات الطبيه ـ قيمتها . ٧٠٠ ريال ـ تاريخ ومكان فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٦/١١/٢٠هـ جده .
رقم المنافسة : ٣٢ ـ اسم المنافسة : منافسة عملية توسعة محطة المحولات رقم (٥) بميناء جده الاسلامي ـ قيمتها . ١٠٠٠ ريال ـ تاريخ ومكان فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٦/١١/٢١هـ جده .
وعلى جميع الشركات الراغبة في الدخول في المنافسات المذكورة مراجعة الشئون الصحية بمنطقة جده .
للحصول على دفتر الشروط والمواصفات شريطة ان يقدم جميع الاوراق التي تثبت نشاطه .

اعـــــلان

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة عنيزه عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة قرية الطلعه فمن لديه مبنى تتوفر فيه الشروط والمواصفات التالية ان يتقدم الى الادارة قسم المشتريات في موعد اقصاه ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ على ان يحدد مقدار الاجره السنوية المطلوبة للمبنى وعنوانه واضحا .
(الشروط والمواصفات)
١ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة ويحتوى على عشر غرف منها ست غرف ٦/٤م والباقية بحدود ٥×٤م .
٢ـ توفر عدد اربعة دورات مياه مع حوض للوضوء يحتوى على خمسة صنابير ماء وتكون خارج المبنى .
٣ـ توفر خزان ماء ارضي وآخر علوى مع دنمو لرفع الماء .
٤ـ توفر ملعب بحدود ٥٠٠م وتصب ارضيته بالخرسانة العادية سمك ١٠سم مع تركيب ابراج لكرة السلة .
٥ـ تركيب ستة مكيفات فريون في ست غرف تحددها الادارة مع توفر مروحه سقفيه في كل غرفة .
٦ـ ايصال الكهرباء والماء والتليفون الى داخل المبنى ان وجد .
٧ـ توفر صك شرعي للمبنى على ان يكون المالك احد منسوبي وزارة المعارف .

اعـــــلان

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة عنيزه عن حاجتها الى استئجار مبنى يكون مقرا لمدرسة الاشرفيه الثانية بعنيزه فمن لديه مبنى تتوفر فيه الشروط والمواصفات التالية ان يتقدم لادارة التعليم بعنيزه قسم المشتريات في موعد اقصاه ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ على ان يكون الموقع شمال غرب حي الاشرفيه ويحدد في الطلب مقدار الاجره السنوية المطلوبة وعنوانه كاملا .
(الشروط والمواصفات)
١ـ ان يكون المبنى مسلح ويحتوى على عشرون غرفه منها (١٢) غرفه مقاس ٦/٤م وثمان غرف ٤×٥م تقريبا .
٢ـ توفر دورات مياه مكونه من عشر حمامات مع عمل حوض للوضوء يحتوى على عشرة صنابير ماء على ان تكون جميعها خارج المبنى .
٣ـ وجود خزان ماء ارضي واخر علوى مع دنمو لرفع الماء .
٤ـ توفر ملعب لاتقل مساحته عن ٥٠٠م٢ مع صب ارضيته بالخرسانة العادية سمك ١٠سم مع تركيب ابراج لكرة السلة .
٥ـ تركيب اثنا عشر مكيف فريون في عدد اثنا عشرة غرفة تحددها الادارة مع توفر مروحه سقفيه في كل غرفة .
٦ـ ايصال الكهرباء والماء والتليفون الى داخل المبنى .
٧ـ توفر صك شرعي للمبنى على ان يكون المالك احد منسوبي وزارة المعارف .
٨ـ توفر وسائل السلامة في المبنى من وضع صناديق اسعاف اوليه ووجود خراطيم مياه للحريق ووضع كشافات للطوارىء وتزويد المبنى بالعدد الكافي من طفايات الحريق .

اعـــــلان للمرة الثالثـه

● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة ابن زيدون في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي سلطانه قرب مبنى المدرسة حاليا تتوفر فيه الشروط التالية :ـ
١) عدد الغرف ٢٤ غرفة .
٢) فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثي مساحة البناء .
٣) غرفة للمكتبة وغرفة للمختبر .
٤) عدد ١٠ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفيه وضوء .
٥) يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء والتكييف ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجره وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف .
٧ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائياً .
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه .
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٤هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق ...

اعـــــلان

● تعلن المديرية العامه للدفاع المدني عن رغبتها في بيع السيارات والادوات المسترجعه في بعض ادارات الدفاع المدني وقد تحددت مواعيد بداية البيع على النحو التالي ـ
١ـ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٤هـ حسب تقويم ام القرى موعدا لبداية البيع في كل من العاصمة المقدسة / والطائف / والباحه / والمدينة المنورة .
٢ـ يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٨هـ حسب تقويم ام القرى موعدا لبداية البيع في الصيانة المركزية بالمنطقة الغربية بجده .
٣ـ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ حسب تقويم ام القرى موعدا لبداية البيع في ادارة جده وطوارىء الغربية بجده .
ـ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في تمام الساعة الرابعة عصرا من المواعيد المحدده اعلاه وسيكون الدفع فوري والدلاله والرسوم على المشتري والمديرية غير مسئوله عما يترتب على الاصناف المباعه من رسوم واستمارات وغير ذلك وعلى المشتري نقل الاصناف المباعه عليه فورا ..

اعـــــلان

رقم المنافسة ٥ـ١٤٠٧/٤٠٦ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها تغيير مسار واعادة ترتيب نظام المايكروويف الذي يربط مقسم ابحر بالشبكة الهاتفية ـ قيمة وثائق المنافسة (١٠٠٠) الف ريال ـ مكان بيع الوثائق . الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٩هـ الموافق ١٩٨٦/٧/٢٦م ـ مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/١١/١٩ الموافق ١٩٨٦/٧/٢٦ ـ نوع التصنيف . في مجال الاعمال الكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة العطاء .

اعـــلان هـــام للمـــرة الثانيـــه

● تعلن ادارة سجون منطقة جيزان للمرة الثانية رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للسجن العام بجيزان يشمل رجال ونساء واحداث ومكاتب لادوات السجن ومهاجع للجنود وذلك حسب المواصفات التالية ـ
١ـ ان يكون المبنى مسلح على الطراز الحديث ولاتقل سعته عن مائة وعشرون غرفه بمقاسات مناسبة للسجن من المنافع الشرعية اللازمة ويفضل ان يكون المبنى دور ارضي
٢ـ لامانع من قبول عمارتين او اكثر على ان تكون متجاورة
٣ـ ان يكون المبنى بعيدا عن المناطق السكنيه ومحلات الاخطار مثل محطات الوقود ومحلات الغاز ومجاري السيول العامه
٤ـ ان يكون متوفره به الخدمات العامه
٥ـ يقوم صاحب المبنى بالتعديل الذي تراه اللجنة والجهة المستفعه بالمبنى من اجل صلاحيته كسجن وعلى اي اضافات تطلب منه او تحسينات
٦ـ ان لايكون قد اجز على احد الدوائر الحكومية من السابق وطالب المالك باخلائه وان لايكون صاحبه منسوبي احد فروع وزارة الداخلية
على المواطنين الكرام ممن لديهم دور تتوفر فيها المواصفات اعلاه ولهم الرغبة في تاجيرها تقديم عروضهم لادارة السجن بطلب خطي مرفقا به صورة الصك ورسم كروكي للمبنى ومدة هذا الاعلان شهرين اعتبارا من تاريخ نشره والله الموفق .....

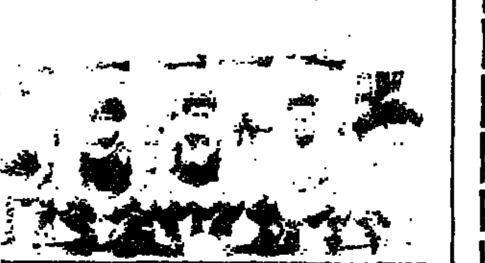
مشروع كلمة

بعد ان لوت (بلجيكا) الاعناق وهزمت السوفيت في موقعة رياضية مشهودة

وبعد ان تعملقت (اسبانيا) واخرجت الدانمارك من دور الـ ١٦ .

ماذا ستقدم بلجيكا واسبانيا اليوم ؟! ومن منهما سيواصل الزحف الى دور الاربعة ؟! ومن سيكون الاقدر على تثبيت الاعجاب به ؟!

المندرق



● منتخب المغرب لكرة القدم

هل يتحقق الحلم العربي ؟!

● ● هل ياترى يتحقق الحلم ويصبح حقيقة ان تنجح مساعى البلد العربى الشقيق المغرب في استضافة اعظم تظاهرة كروية ـ كاس العالم ـ ١٩٩٤ م بعد ان تقدمت رسميا بطلب استضافتها فاصبحت الدولة الثانية في العالم التى تطلب ذلك ـ حتى الان ـ بعد الاتحاد السوفياتي .

● ● ●

● ان اداء المنتخب العربى المغربي لكرة القدم كان (رائعا) حتى اخر لحظات ودع بعدها المنافسة وكان فخرا لكرة القدم ـ العربية ـ ولكل عربى !

● وعندما يتحقق الحلم وتجرى على ارض المغرب العربى بطولة كاس العالم لكرة القدم (١٩٩٤ م) فانها فرصة لنا كعرب لاثبات مقدرتنا الادارية والفنية واستعدادنا لمثل هذه المناسبات العالمية ـ النادرة ـ فليس هناك حدث في العالم باسره يشد اليه كل احاسيس وابصار شعوب العالم مثل نهائيات كاس العالم لكرة القدم !!

● تمنياتنا لكرة القدم ـ العربية ـ بنجاحات افضل في الدورات القادمة !!

احمد الحبو

الرياضة تخاف من السياسة !

مكسيكو ـ ا ف ب ـ عرفت السياسة طريقها الى كاس العالم بسبب مباراة انجلترا والارجنتين التى تقام اليوم الاحد اذ يخشى المراقبون وقوع احداث عنف بين مشجعى الفريقين لاسيما ان الجراح لم تلتئم بعد رغم مرور اربع سنوات على حرب فوكلاند .

وقد اكد اللاعبون والمسئولون الرياضيون في الفريقين كما اكد المسئولون السياسيون في لندن وبوينوس ايرس ان المباراة ذات طابع رياضى محض وان المشكلات السياسية لاعلاقة لها بملاعب الكرة ولكن اهتمام جمهور البلدين بالمباراة يبعث على الكثير من القلق .

فهناك خمسة الاف مشجع بريطانى و٨ الاف مشجع ارجنتيني من بينهم ٥ الاف يقيمون في المكسيك وقد يجلس المشجعون جنبا الى جنب في المدرجات لاسيما ان تذاكر المباراة قد بيعت دون اعتبار للجنسية .

وحتى الان لم تسجل الا بعض الاستفزازات الفردية اذ قام بعض الارجنتينيين باحراق علم انجلترا او التهكم والسخرية من جانب مشجعى انجلترا .

ولكن رغم التاكيدات التى صدرت على المسئولين السياسيين والرياضيين الا ان السياسة ليست بعيدة عن اذهان المشجعين .. فقد علقت لافتة كبيرة كتب عليها ان جزر فوكلاند ارجنتينية بينما ترددت اغنية بريطانية تقول كلماتها ايها الارجنتينيون ماذا يضيركم ان تخسروا حربا .

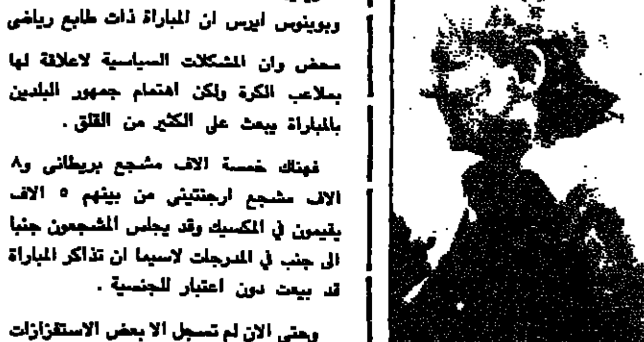
ويقع على عاتق اللاعبين والحكام ان يتجنبوا اثارة استفزاز الجمهور ولاتزال مباراة الفريقين في دور الثمانية عام ١٩٦٦ ماثلة في الاذهان

عندما فازت انجلترا بسبب طرد كابتن فريقها اوبالدو راتين دونما سبب واضح .

ومن جهة اخرى لاتزال ماساة ستاد هيسيل التى وقعت في بروكسل في ٢٩ مايو ١٩٨٥ ماثلة في الاذهان وكان ٣٩ متفرجا قد لقوا مصرعهم في نهائى كاس اوروبا للاندية ابطال الدورى .

وستتخذ اجراءات امن مشددة واستثنائية اليوم الاحد اذ سيحاط ستاد اتزكا بكوردونات العسكريين كما سيجلس عدد كبير من رجال البوليس الذين يرتدون زيا مدنيا داخل الاستاد وينتظر ان يحتشد اكثر من ١٠٠ الف متفرج

سيتم تفتيشهم تفتيشا ذاتيا قبل ان يسمح لهم بالدخول .



● كرامر

كرامر .. يعود الى الاتحاد

الرياض ـ محمد الاحمرى

تستطيع مصادر الندوة ان تؤكد ان مدرب الاتحاد السابق مستر كرامر ينوى نادى الاتحاد اجراء التعاقد معه لمدرسة الاتحاد التى ينوى النادى انشاءها .

هذا وقد ابدى المدرب المذكور موافقته وقد قام باجراء المفاوضات مع المدرب شخصية اتحادية معروفة بعد ان فوضت من قبل مجلس الادارة وفي حال تولى المدرب المذكور لمدرسة الاتحاد فانه يعتبر مكسبا كبيرا للمدرسة الاتحادية المزمع انشائها .

وسيصاحب المدرب المذكور مدربان اخران ليكونا مساعدين له .

يوم ترفيهى للمنتخب

الطائف ـ زيد الغريبى

امس ـ السبت ـ قام منتخبنا للشباب بجهازيه الادارى والفنى بزيارة لمنطقة الهدا والهدف منها الترويح عن النفوس في اجمل المصائف واعطاء اللاعبين قسطا من الراحة والاستجمام .

وجاء ذلك بناء على توجيهات امير الشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

حفل سمر

الطائف ـ مندوبنا

اقيم قبل يومين حفل سمر في مقر بيت الشبـاب شارك فيـه افراد منتخبى السعودية واليمن الشقيق .. شمل العديد من الفقرات الجيدة والتى شارك فيها اللاعبون .

العبيد والجزيرى في دورة البحرين

الرياض ـ السيد شلبى

وافق صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة المدربين الوطنيين سعد عبدالله عبيد وعادل على الجزيرى في وقائع الدورة التدريبية للتنس الارضى المقرر اقامتها في البحرين خلال الفترة من ١٦ ـ ١٩ شوال الجاري حيث يشارك فيها عدد من مدربى اللعبة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

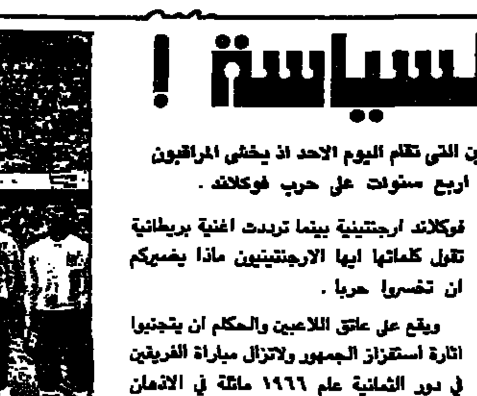
لقاء الشباب السعودي واليمنى انتهى بالتعادل

الطائف ـ زيد الغريبى

في جو ساده الحب والاخاء اقيم مساء يوم الخميس الملضى حفل تعارف بين اعضاء منتخبنا السعودى للشباب ومنتخب شباب الاشقاء اليمنيين حيث اجتمع الجميع في مكان واحد وتبادلوا الاحاديث الودية الاخوية وتخلل ذلك بعض الاسئلة التى وجهت من قبل الصحفيين في مختلف المواضيع الرياضية والثقافية كمسابقة بين اللاعبين حيث تحمس اللاعبون للاجابة والتى اشترك فيها الجهاز الفنى للمنتخب ايضا .. لتنتهى المسابقة بالتعادل في عدد الدرجات .

اليوم يلتقى الاهلى والزمالك

اليوم ـ الاحد ـ لقاء القمة الكروية المصرية في كرة القدم بين الاهلى والزمالك في نهاية اطول موسم كروى بمصر .. ويدخل ـ الاهلى ـ بعد ان تاكد فوزه بالبطولة قبل موعد نهاية المنافسات باسبوعين للعام الثالث على التوالى .. والزمالك في المركز الثانى للعام الثانى على التوالى .



● منتخب الارجنتين



● منتخب انجلترا

وتحطم الحلم الجميل

كيريتارو ـ المكسيك ـ قضت اسبانيا بسحقها الدنمارك بخمسة اهداف مقابل هدف واحد في مباراة دور الـ ١٦ لنهائيات بطولة كاس العالم التي اقيمت بينهما يوم الاربعاء في كيريتارو على الحلم الجميل الذي داعب الدنمارك التي كانت تضع في اعتبارها انها ستذهب الى ابعد مدى في بطولة كاس العالم الحالية التي تشترك فيها لاول مرة .

ولقد اثبت من جديد اللاعبون الاسبان الافذاذ الذين اصبح لهم حق اللعب مع منتخب بلجيكا في دور الثمانية يوم غد الاحد في مباراتهم مع الدنمارك انهم يشكلون بحق احد الفرق التي يصعب الفوز عليها في المكسيك . ويحظى منتخب اسبانيا في وقت واحد بخط ظهر صلب للغاية كاماشو وجويكويتشيا وخط وسط رائع واصبح لاعبو اسبانيا اساتذة في الهجوم المضاد .. ويتمتع فريق اسبانيا فضلا عن ذلك بهداف مدهش هو المهاجم المتالق ايميليو بوتراجينو الذي سجل اربعة اهداف .. ويلحق بوتراجينو بالاهداف الخمسة التي احرزها حتى الآن بالهداف الانجليزي جاري لينيكر الذي يتصدر هدافي بطولة كاس العالم الحالية .

كما دللت اسبانيا على انها حققت تقدما كبيرا منذ بطولة كاس العالم التي اقيمت على ارضها في عام ١٩٨٢ وحيث خرجت في الدور الثاني بدون ان تحرز امجاداً ومع ذلك فان فوزها اليوم على الدنمارك التي كانت من بين الفرق المرشحة للفوز بالبطولة يعد اكبر من الفوز الذي حققته عليها منذ عامين خلال بطولة الامم الاوربية لعام ١٩٨٤ التي اقيمت في فرنسا ففي بطولة الامم الاوروبية خرجت الدنمارك بسبب ضربات الجزاء الترجيحية .

مارادونا .. العملاق المدهش

مكسيكو ـ ا ف ب ـ ما من شك في ان اللاعب الموهوب قادر على تحقيق الكثير لفريقه .. واكبر دليل على ذلك النجم الارجنتينى الكبير مارادونا كابتن الفريق والذى كان وراء صعود فريقه الى دور الثمانية في بطولة كاس العالم بعد فوزه يوم الاثنين الماضى في بويبلا على منتخب اوروجواى ١/صفر .

فلقد كان لمارادونا الفضل في جميع الاهداف التى سجلها زملاؤه وقد اثار اعجاب الجماهير والنقاد واعترفوا جميعا بانه يستحق بالفعل ان يكون اغلى لاعب في العالم نظرالمهاراته الفنية العالية ولياقته البدنية فضلاً عن قدمه اليسرى الساحرة وقد اختلفت طريقة لعب مارادونا كثيرا عما كانت عليه خلال بطولة كاس العالم الماضية اذ انه ازداد خبرة ومهارة وتحول الى استغلال مهاراته لخدمة فريقه والبعد عن المظهرية واصبح جديرا بان يكون «كابتن» لمنتخب الارجنتين .

وتجدر الاشارة الى ان ثقة فريق الارجنتين في امكانياته لاترجع الى مارادونا فحسب وانما ايضا لمجموعة متجانسة من اللاعبين تتطلع الى اكمال مشوار البطولة حتى النهاية .

ومنذ بداية المسابقة .. ظهر في الفريق الارجنتيني لاعبان قاما بدور كبير في النتائج الطيبة التى حققها الفريق ابرزهما خورخي بوروشاجا لاعب خط الوسط وهو عنصر اساسى لاغنى عنه في الفريق .

واذا ما تحدثنا عن اللقاء المنتظر بين الارجنتين وانجلترا في دور الثمانية .. فاننا نجد ان بعض المعلقين الارجنتينيين قد حاولوا ربط هذا اللقاء بالصراع بين البلدين خلال حرب مالوين في عام ١٩٨٢ .

واشار هؤلاء المعلقون الى احتمال حدوث مواجهة بين مشجعى انجلترا ومشجعى الارجنتين .

وقد رد مارادونا على هذه التصريحات بقوله ان الجانب الرياضى وحده هو الذى يعنيه في هذه المباراة ولاشيء اخر .

● مارادونا



● الفنان بوشل

البوشل مطرب المعسكر

الطائف ـ زيد الغريبى

اكتشف ان اللاعب الناشىء ولاعب منتخب الشباب بوشل البوشل لاتقتصر موهبته على لعب الكرة فحسب وانما يتمتع بصوت جميل في الغناء ساعده على تقديم بعض الاغانى الفلكلورية في حفل التعارف الذى حضره ابناء منتخبنا السعودي وابناء منتخب اليمن الشقيق .

● وقد لاقى الكابتن البوشل التشجيع من الزملاء بالاضافة لما يتمتع به ايضا من اخلاق رفيعة جعلته محبوبا لدى الجميع .

حتى في اثيوبيا يعجبون بالبرازيل وفرنسا

اديس ابابا ـ ا ف ب ـ ذكر المراقبون في اديس ابابا ان مباريات كاس العالم التي ينقلها التلفزيون الاثيوبي .. تثير حماسا شديدا لدى الاثيوبيين بصورة لم تشهدها البلاد منذ عدة سنوات .

ومامن شك في ان التليفزيون الاثيوبي والشركات التي تعاونه في نقل بطولة كاس العالم لكرة القدم سيستفيدون بصورة كبيرة من انعكاسات نقل هذه المباريات .

ويذكر في هذا الصدد ان اجهزة التليفزيون انتشرت بالفنادق والحانات حيث تنقل كل مساء مباريات كاس العالم ..

وفي اليوم التالي لكل مباراة يتجمع مشاهدو التليفزيون الاثيوبيون للحديث عن المباراة ونتيجتها بانفعال شديد .. ومن بين الفرق الثماني التي وصلت الى دور الثمانية في بطولة كاس العالم يبدي مشاهدو التلفزيون الاثيوبي اعجابهم الشديد بمنتخبي البرازيل وفرنسا .. وتنتظر الجماهير الاثيوبية بفارغ الصبر وبلهفة كبيرة لقاء هذين الفريقين بعد غد السبت .

وترجع المرة الاولى التي امكن للاثيوبيين مشاهدة بعض مباريات كاس العالم في التلفزيون الى عام ١٩٨٢

عاد .. ليسجل الهدف الثالث

طبيب الوفد البريطاني فريف ستريت يقوم بعلاج اللاعب جاري لينكر الذى حمل على نقالة الى خارج الملعب بعد اصابته بجراح خلال مباراة انجلترا مع براجواى يوم الاربعاء الماضى . ولم يستمر خروج لينكر من الملعب سوى فترة بسيطة عاد بعدها ليسجل الهدف الثالث والاخير لفريقه ويبدو الحكم ـ في الصورة ـ الى اليسار ـ يدعو المعالجين الى الخروج من الملعب بسرعة .

رأى — حمد الراشد

مطلوب العودة الى النظام القديم !!

● منذ بزوغ فجر الكرة العربية في مونديال الارجنتين عام ٧٨ وانتزاع تونس الخضراء اعتراف العالم بالكرة العربية وحصولها على مقعدين للكرة الافريقية في مسابقات كاس العالم بدلا من مقعد واحد .. وكذلك للكرة الاسيوية مما ترتب عليه زيادة عدد الفرق في نهائيات كاس العالم من ١٦ الى ٢٤ ـ منذ حدوث هذا الانقلاب في عدد الفرق المشاركة والفيفا ـ اعلى سلطة كروية في العالم يبحث عن النظام الامثل للمسابقة والذى يحقق لها كل عوامل النجاح ـ جماهيريا ـ وفنيا وتنظيميا وماديا واعلاميا .. وكان للفيفا تجربة رائعة في مونديال ٨٢ بمدريد للاسف الشديد تخلى عنها في مونديال المكسيك ٨٦ واستبدل النظام الرائع الذى استحدثه في البطولة السابقة بنظام جديد في البطولة الحالية .. لم يحظ بقبول الاغلبية ولم ينل اعجابهم واستحسانهم .. والمعروف ان الاتحاد الدولى لكرة القدم كان قد نظم الادوار النهائية لمونديال مدريد بطريقة سليمة وصحيحة ورائعة وتعطى لكل ذي حق حقه وذلك من خلال صعود ١٢ فريقا من المجموعات الست ـ (الاول والثانى من كل مجموعة) وتوزيعهم على اربع مجموعات .. كل مجموعة تضم ٣ فرق ابطال هذه المجموعات يتاهلون للدور قبل النهائي والفائزان يلعبان المباراة النهائية وكما نذكر كان توزيع المجموعات الاربع في مونديال مدريد ٨٢ على النحو التالى ـ الاولى ـ بولندا الاتحاد السوفياتي ـ اسبانيا

والثانية : المانيا الغربية ـ انجلترا ـ اسبانيا

والثالثة : ايطاليا ـ البرازيل الارجنتين

الرابعة : فرنسا ـ النمسا ـ ايرلندا الشمالية

● وقد لعب كل فريق مباراتين في مجموعته .. ومن يتصدر عن جدارة واستحقاق يدخل الدور قبل النهائي وتاهلت بولندا والمانيا وايطاليا وفرنسا وكان من ايجابيات هذا النظام الانسب والامثل انه يمنح الفرصة الكاملة لكل الفرق التى تاهلت للدور الثانى بعيدا عن الحظ والظروف الطارئة كما انه معيار حقيقي للكفاءة والجدارة .. فالفريق الافضل سيتزعم مجموعته وينتقل للادوار قبل النهائية .. وفي هذا النظام فرصة التعويض متوفرة لمن يخفق في المباراة الاولى .. عكس النظام الجديد لمونديال المكسيك والذى يفتقر للعدل والانصاف .. فقد يخرج فريق عملاق كالاتحاد السوفيتى من دور الـ ١٦ ضحية قرار خاطىء للحكم .. ولايختلف اثنان على ان تنظيم الدور الثانى في البطولة الحالية وخروج المغلوب من المباراة الاولى اضر كثيرا بمصالح الفرق الكبيرة وحرمها من فرصة التعويض واثبات كفاءتها وجدارتها ـ وخير دليل على هذا دخول فرق المكسيك وبلجيكا دور الثمانية وخروج فريق عملاق كالاتحاد السوفيتى .. لاشك النظام الحالي يضفى على مباريات كاس العالم هالات اكبر واضخم من الاثارة .. ويجعلها اكثر حيوية ومتعة .. ولكنه نظام غير منصف وعادل بكل المقاييس . فمن الظلم خروج الفرق الكبيرة المرشحة للفوز بكاس العالم لمجرد خسارتها مباراة واحدة ـ قد تكون بفعل هدف استروبيا او ضربة جزاء مشكوك في صحتها او هدف تسلل .. حرام ـ ان تخرج فرق مرشحة للفوز بالكاس انفقت سنوات طوال على الاعداد والتحضير وبمجرد خسارة واحدة ينتهى كل شيء ..

● ● ومن سلبيات النظام الجديد ايضا تاهل اربع فرق لدور الـ ١٦ لمن حصلت على المركز الثالث في مجموعتها فهذا يضعف المسابقة فنيا ويمنح الفرصة لمن لايستحق .

عكس النظام السابق حيث يتاهل للدور الثاني افضل ١٢ فريقا في العالم فقط واغلب الظن ـ ان جميع الدول ـ ومراكز القوى في الفيفا سترفض رفضا قاطعا استمرار هذا النظام الظالم في المونديال القادم بايطاليا .. ولابديل عن العودة الى نظام مونديال مدريد ٨٢ ـ فهو الافضل والاحسن والاجمل والاكثر عدلا وانصافا .. وفي النهاية لايصح الا الصحيح ..

التحكيم في المونديال

لايختلف اثنان على ان التحكيم في مونديال المكسيك لم يكن كله جيدا كذلك لم يكن كله سيئاً .. فالى جانب بروز بعض الحكام وظهورهم بمستوى رفيع للغاية . ظهر حكام اخرون بمستوى متواضع . ظلموا فرقا ونصروا اخرى على حسابها سواء كان ذلك بقصد او بدون المهم ـ الاخطاء كانت واردة وفي بعض المباريات بنسبة كبيرة ومن كبار الحكام في العالم .

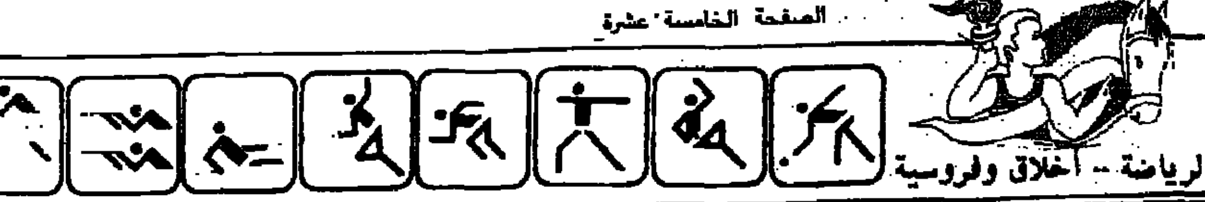
وبيت القصيد هنا ـ لا علاقة له بتحديد هذه الاخطاء وما هيتها ـ وانما برد فعل اللاعبين والاداريين .. فرغم ـ تاثر بعض الفرق وضياع نتائجها وتبخر احلامها نتيجة قرار خاطىء من هذا الحكم او ذاك .. لم نشاهد حكما يجرى كاللص الهارب من الشرطة بعد انتهاء المباراة هربا من بعض اللاعبين .. ولم نشاهد حكما واحدا يخرج في حماية جيش من العساكر حتى لو كانت اخطاؤه من الوزن الثقيل كالغاء هدف صحيح او احتساب هدف تسلل واضح .

● لم نشاهد لاعبا يعدو اتجاه الحكم بعد انتهاء المبارة ليسدد له لكمة من يسراه تطيح به ارضا احتجاجا على قرار .. رغم قسوة قرارات بعض الحكام .. لم نشاهد لاعبا يشهر الحكم في وجهه بطاقة حمراء برفض الخروج من الملعب او يحاول الاعتداء على الحكم مجرد محاولة فالطاعة العمياء لقراراته مهما كانت ظالمة وقاسية وغير منطقية كانت ديدن كل اللاعبين حتى في قمة لحظات الانفعال والغضب .. صور كثيرة رائعة من سلوكيات اللاعبين واحترامهم لقرارات الحكام وقفنا امامها وقفة تامل مقرونة بالاعجاب والتقدير .. ولذا حاولنا استطلاع سر الطاعة العمياء للحكام وقراراتهم مهما كانت ظالمة وقاسية وتعسفية فاننا لن نجد شيئا غير ـ الوعي اولا وثانيا واخيرا ففي ظله لاوجود للممارسات الخاطئة وعي اللاعب الاوروبى درع سياج يحول دونه والخروج عن طاعة الحكم واحترام قراراته وتنفيذها دون تردد او ابطاء .

● ● في صحبة الوعي ـ نميز الاشياء على وجه الدقة نتبين الصواب والخطا من الوهلة الاولى .. وفي غيابه تصبح نظرتنا للاشياء ضبابية نفقد معها قدرتنا على التمييز فالابيض نراه اسود ـ والاسود نراه ابيض .



● التحكيم .. له موقف في كاس العالم



رياضة - اخلاق وفروسية

عالم الرياضة

اشراف: فوزي عبدالوهاب خياط

جيوش مارادونا .. تهم بمداهمة الانجليز !!

بعد انتصارهم المذهل على فرقة الموت .. يقابلون البلجيك

كتب/حمد الراشد

ماذا يخبيء روبسون لجيش مارادونا ..؟! ماذا اعد الدفاع الارجنتيني لهداف كاس العالم لينكر .. ماذا اعد مدرب انجلترا للحد من خطورة مارادونا .. وكيف سيواجه فريقا عملاقاً كالارجنتين يشهد تكاملاً في صفوفه الثلاثة .. وهل يستطيع الانجليز احداث المفاجأة اليوم واخراج الارجنتين من البطولة كما فعلوا بالبارغواي .. اسئلة كثيرة حائرة تدور في مخيلة المشجعين الانجليز ـ فهم الاكثر خوفاً على فريقهم اليوم من الارجنتين الذين يشعرون بثقة كبيرة بامكانات لاعبيهم بقيادة النجم العالمي مارادونا وينظرون للقاء بتفاؤل مشرق .. يدخل منتخب انجلترا لقاء اليوم امام الارجنتين بعد ان استرد عافيته ولياقته البدنية والفنية في الجولة الاخيرة من الدور التمهيدي امام بولندا واستمر مستواه تصاعداً امام باراغواي في دور الـ ١٦ .. وينتظر ان يقدم اليوم عرضاً افضل وان كان الكثيرون يشككون في قدرته على تجاوز المارد الارجنتيني المرشح الاول للوصول للمباراة النهائية ..



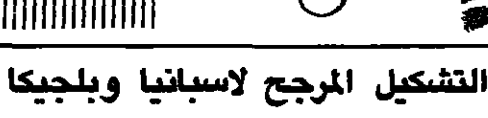
شيلتون

وهؤلاء بالطبع يجهلون قانون كرة القدم الذي لم يعترف يوماً بالمقاييس والمعايير الفنية فالنتائج مرهونة بظروف اللقاء فوق البساط الاخضر لا بالامكانات وقدرات الفريقين قبل المباراة .. فمن كان يتوقع خروج الروس على يد البلجيك والذي كان خروجه مؤامرة صريحة بطلها الحكم .. من كان يتوقع خروج الدانمارك على يد الاسبان بتلك النتيجة الدرامية والهزيمة المأساوية .. ومن يدري ماذا كان سيحدث لو لا الخطأ القاتل الذي ارتكبه المدافع الدانماركي قبل نهاية الشوط الاول وتسبب في عودة الروح للفريق الاسباني .. لا احد يعلم ماذا تخبيء له الكرة .. ولا احد يستطيع ان يتوقع لمن الفوز اليوم عطفاً على مستوى الفريقين ونتائجهما السابقة فالنتيجة مرهونة فقط بما سيقدمه الفريقان فوق البساط الاخضر مساء اليوم .. وبنظرة سريعة على اسلوب لعب الفريقين ـ المجال الوحيد المتاح امامنا للحديث عنه فالفريق الانجليزي يلعب بطريقة مكشوفة .. يعتمد على التمريرات العرضية التي يرسلها ظهيرا الجنب او احد المهاجمين داخل منطقة الجزاء لرأس الحربة لينكر .. فالاسلوب الهجومي للفريق يعتمد على فتح اللعب باستمرار على الاجنحة والتمرير العرضي داخل منطقة الجزاء .. واذا وضع لينكر تحت مظلة رقابية صارمة فسيجد الهجوم الانجليزي نفسه في وضع لايحسد عليه .. واذا كان الفريق الانجليزي يلعب باسلوب واضح وطريقة معروفة في الهجوم فان الفريق الارجنتيني يتميز هنا ـ بطابع الغموض الذي يغلف اسلوبه الهجومي فلا احد يعلم كيف يهاجم الفريق الارجنتيني واي الاسلحة يستخدم .. ومن اي الجسور تمر عرباته .. ومن أ الثغور يرسل مدافعه .. فهو يلعب باسلوب غامض جداً في الهجوم يمثل سر قوته ومكمن خطورته .. اشبه مايكون بالدوامة البحرية ـ لاتعرف من اين تبدأ ولا اين تنتهي ـ يهاجم بطريقة دائرية لولبية فلاعبو خط الهجوم لايلعبون في مراكز ثابتة ويتبادلون مراكزهم مع لاعبي الوسط بسرعة وتفاهم عجيب .. والكل ـ يتحرك في جميع الاتجاهات وهو افضل فريق في العالم يجيد اللعب بدون كرة ولاشك ان موقف الدفاع الانجليزي سيكون صعباً وحرجا للغاية وهو يواجه هجوما زئبقياً .. كل الرادارات تعجز عن رصد تحركاته .. وعن التنبؤ بموعد ومكان الضربة القادمة عكس الفريق الانجليزي ـ فهو كتاب مفتوح خاصة عندما يلعب بورقة الهجوم .. فكل خطوطه معروفة ومحطات هجومه مكشوفة لاتحتاج لجهد كبير لمعرفتها وتحديدها بدقة ليسهل ضربها .. ولكن هذه الميزة التي ينفرد بها الفريق الارجنتيني عن الانجليزي خاصة في مجال المناورات والخطط الهجومية ـ الاكثر ذكاء والاشد دهاء تعني التسليم المطلق بفوز الارجنتين وان كانت ترجح كفته فوق البساط الاخضر .. فلا احد يعلم ماذا يخبيء روبسون مدرب انجلترا .. فقد يرمي بوجه الارجنتين بمفاجأة جديدة لم تخطر لهم على بال كما حدث امام بولندا .. تقوده لتحقيق نصر تاريخي على الارجنتين .

لقاء بلجيكا واسبانيا

بعد انتصارهم الساحق والمفاجيء على فرقة الموت الدانماركية يلتقي الاسبان هذا المساء بالبلجيك وكلاهما صاحب اكبر انجاز في دور الـ ١٦ كلاهما فجر مفاجأة مدوية في الدور الثاني ـ الاول بابعاد فرقة الموت الدانمركية والمرشحة من قبل النقاد للمنافسة على كاس العالم ـ والثاني ابعد الروس بمساعدة مباشرة من الحكم الاسترالي .. وكلاهما ظهر بمستوى فني مرتفع في مبارياته الاخيرة لايمكن مقارنته بالعروض الباهتة التي قدمها في الدور التمهيدي .. الفريقان يلعبان باسلوب واحد .. واحتمال انتهاء المباراة بالتعادل بدون اهداف وحسمها بضربات الجزاء الترجيحية .. وارد بنسبة كبيرة .. فكلاهما يجيد اسلوب شن الهجمات المرتدة الخاطفة والانطلاق السريع من الخلف ـ كلاهما لايهتم بالسيطرة على منطقة المناورات ويميلان لتحصين الدفاعات اكثر من ميلهما للهجوم المنظم .. واعتقد ان الفريق الفائز اليوم هو من ينجح في تسديد الضربة الاولى والتسجيل اولاً .. لانه في هذه الحالة سيضمن اندفاع الفريق المقابل للهجوم بخطوطه الثلاثة وترك دفاعاته بدون حراسة بحثاً عن التعويض الامر الذي يساعده على تسجيل المزيد من الاهداف كما حدث في لقائي روسيا وبلجيكا والدانمارك واسبانيا .. وبدلاً من ان يداري الفريق المهزوم جراحه ـ يعمقها اكثر واكثر .. دون ان يشعر وذلك لاندفاعه في الهجوم بدون حساب او تفكير او احتياط للهجمات المرتدة الخاطفة .. تذكروا الفريق الفائز في مباراة بلجيكا واسبانيا هو من يسجل اولاً .





● مارادونا

المنتخب السعودي لم يطلب بيونتيك

الرياض ـ واس ـ تعليقا على مانقلته وكالة رويتر للانباء على لسان مدرب منتخب الدانمرك لكرة القدم سيب بيونتيك من انه اعتذر عن قبول عرض مربح لتدريب المنتخب الوطني السعودي وان محاولات جديدة بذلت لاقناعه بقبول هذا العرض اثناء مباريات كأس العالم .

اوضح مصدر مطلع في الاتحاد السعودي لكرة القدم انه لا صحة اطلاقا لما اشار اليه المدرب المذكور وان الاتحاد السعودي لم يقدم له اطلاقا اى عرض لتدريب منتخب المملكة .. واضاف المصدر ان الاتحاد السعودى لكرة القدم كان قد اعلن عن تعاقده مع طاقم تدريب برازيلي منذ فترة .

بيونتيك .. سيبقى مع أولاده !!

كوبنهاجن ـ ا ف ب ـ قرر سيب بيونتيك مدرب منتخب الدانمرك لكرة القدم البقاء في منصبه .. بعد ان كان قد هدد .. اثر هزيمة فريقه امام اسبانيا ٥/١ في دور الـ ١٦ لبطولة كاس العالم .. بفسخ عقده مع الاتحاد الدانمركي لكرة القدم وكان سيب بيونتيك قد اتهم مسئولي الاتحاد الدانمركي لكرة القدم بفتور الهمة والسذاجة في مواجهة الاتحاد الدولي «فيفا» .

● وكانت صحيفة «اكسترا بلاديت» قد اعلنت ان بيونتيك يتأهب لفسخ عقده مع الاتحاد الالماني لكرة القدم لانه يأخذ على مسئولي هذا الاتحاد انهم لم يحتجوا بشدة لدى الاتحاد الدولى لكرة القدم فيما يتعلق بمسألة نزول اللاعبين الاسبان في نفس الفندق الذى ينزل به اللاعبون الدانمركيون في كيريتارو .

غير ان الصحيفة قالت ان سيب بيونتيك تراجع عن موقفه بعد ان تلقى اعتذارات عن الاخطاء التى ارتكبها مسئولو الاتحاد الدانمركي واعترف بيونتيك بأنه رفض عرضا ثانيا من نادى سعودى .. واضاف قائلا «سأظل مع اولادى .. فلست اريد ان اكون الشخص الذى يترك فريقه بعد تعرضه لفشله» .

ويذكر في هذا الصدد ان الهدف المقبل لبيونتيك هو بطولة كاس الامم الاوروبية التى ستقام في المانيا عام ١٩٨٨ .. وهو تاريخ انتهاء عقده مع المنتخب القومى الدانمركى .

التشكيل المرجح لاسبانيا وبلجيكا

مكسيكو ـ ا ف ب ـ فيمايلي تشكيل منتخبى اسبانيا وبلجيكا في المباراة التى ستقام بينهما اليوم الاحد باستاد كواوهتيموك بمدينة بوييلا في الساعة ٢٢ جمت في اطار دور الثمانية لبطولة كاس العالم لكرة القدم .

● اسبانيا ويرتدى لاعبوها فانلة حمراء وشورت ازرق وجورب اسود .. زوبيزا ريتا/ لحراسة المرمى .. توماس/٢ وكاماشو/٣ وجاليجو/١٤ وخوليو البرتو/١١ لخط الظهر .. كالديرى/١٨ وفيكتور/٥ وفرانشيسكو/١٧ وميشيل/٢١ لخط الوسط .. خوليو ساليناس/١٩ او ايلوى/٢٠ وبتراجينو/٩ لخط الهجوم .

● بلجيكا ويرتدى لاعبوها فانلة بيضاء وشورت ابيض وجورب ابيض .. بفاف/١ لحراسة المرمى .. فيرفورت/٢٢ ورينكين/٥ وديمول/٢١ وجرون/١٣ وجيريتس/٢ لخط الظهر .. كولمنس/١١ وفيركوتيرن/٦ وسيفو/٨ لخط الوسط .. فييت/١٨ وكلايسن/١٦ لخط الهجوم .

● هافيلانج يرفض الحديث في السياسة
● مارادونا كابتن منتخب الامريكتين

مكسيكو ـ اف ب ـ رفض جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم خلال مؤتمر صحفى عقده امس الاول الجمعة الاشارة الى المضمون السياسى لمباراة الارجنتين وانجلترا التى ستقام اليوم (الاحد) باستاد ازتيكا في مكسيكو في اطار دور الثمانية لبطولة كاس العالم لكرة القدم ..

وصرح هافيلانج بقوله (اننا لم نأت الى هنا للتحدث في السياسة وانما جئنا لكرة القدم وحدها) وردا على سؤال بشأن اجراءات الامن الخاصة بمباريات دور الثمانية اكتفى هافيلانج بالقول (اننا نثق ثقة كاملة في اجهزة الامن المكسيكية واذكركم بان ٤٤ مباراة اقيمت دون وقوع اى حادث داخل الملاعب) فالجمهور المكسيكى ومشجعو الفرق الاجنبية المشتركة في هذه البطولة لايفكرون الا في شيء واحد هو (مشاهدة كرة قدم جيدة) ..

وقد وجه الاتحاد الدولى لكرة القدم الدعوة الى النجم دييجو مارادونا كابتن منتخب الارجنتين لحضور هذا المؤتمر الصحفى للتقديم للمباراة القادمة بين منتخب الامريكتين وبقية العالم والتى ستقام لصالح منظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة وقد تحدث مارادونا في نفس الاتجاه فقال : (اننا لاعبو كرة قدم ولاشيء غير ذلك ولاعلاقة لنا بالسياسة ولقد جئنا الى هنا لاحراز اهداف وهذا كل شيء) .





● كرويف يقود منتخب العالم !!





● التيمومي .. في منتخب العالم

والواقع ان دييجو مارادونا سيكون هو كابتن منتخب الامريكتين الذى سيتقابل مع منتخب (بقية العالم) يوم ٢٧ يوليو القادم في كاليفورنيا .. وسيشرف على تدريب منتخب الامريكتين المدربان كارلوس بيلاردو وبورا ميلوتينوفيتش بينما سيشرف فرانز بيكنباور ويوهان كرويف على تدريب منتخب (بقية العالم) وستخصص ايرادات هذه المباراة لاطفال المكسيك الذين عانوا من الزلزال الذى وقع في شهر سبتمبر الماضى .. ويقدر الدخل المتوقع لهذه المباراة بنحو اربعمائة الف دولار ..

وكان جواو هافيلانج وجيمس جرانت مدير منظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة (اليونيسيف) قد قدما اللاعب الارجنتينى دييجو مارادونا كمثال وقدوة لشباب العالم اجمع . وقد صرح مارادونا قائلا (اذا كانت هناك نصيحة اقدمها لاطفال المكسيك .. فهى ان يحاولوا تقليد رجال اكن لهم الكثير من الاحترام مثل هوجو سانشيز او مانويل نجريتى .. فهما قدوة طيبة مثل مارادونا) ..

وفيما يتعلق بهذه المباراة التى ستقام لصالح (اليونيسيف) ... تم الاتصال مع اللاعبين التاليه اسماؤهم .

■ منتخب الامريكتين : فرنانديز وروميرو (باراجواى) ـ خوليو سيزار وزيكو وكاريكا (البرازيل) ـ باساريللا ومارادونا وفالدانو (الارجنتين) ـ كيرارتي ونيجريتى وساتشيز (المكسيك) ـ كاليجورى (الولايات المتحدة) ..

■ منتخب العالم : جينينجز (ايرلندا) ـ بريجل ورومينيجى (المانيا الغربية) ـ كابرينى وكونتى (ايطاليا) ـ اولسن ولربى (الدانمارك) ـ بارك شانج صون (كوريا الجنوبية) ـ بوتراجينو (اسبانيا) ـ بلاتينى (فرنسا) ـ تيمومى (المغرب) ـ لينكر (انجلترا) ..

ومن جهة اخرى عرض الاتحاد الدولى لكرة القدم الجائزة التى ستسلم في نهاية بطولة كاس العالم الى افضل فريق من حيث (الروح الرياضية واللعب النظيف) وهذه الجائزة عبارة عن تمثال للاعب كرة قدم من الذهب قيمته (٣٥٠ الف فرنك فرنسى ـ حوالى مائتى الف دولار) وفي الترتيب المؤقت الذى اعده الاتحاد الدولى والذى يشمل الـ ١٦ فريقا الذين صعدوا بعد الدور الاول .. تأتى المانيا الغربية والاتحاد السوفيتى في المقدمة في حين تحتل فرنسا المركز السادس . اما اوروجواى فتأتى في المرتبة الاخيرة ..

اردليس يؤكد :
مارادونا .. حاد كالموس !!

اعرب اللاعب الدولى الارجنتينى السابق (اردليس) والذى يلعب حاليا لنادى توتنهام الانجليزى عن اعتقاده بأن منتخب الارجنتين سيفوز اليوم على منتخب انجلترا في دور الثمانية لبطولة كأس العالم لكرة القدم لان الفريق الارجنتينى يستفيد من وجود النجم دييجو مارادونا .

وصرح اردليس .. الذى كان ضمن المنتخب الارجنتينى الذى فاز ببطولة كأس العالم عام ١٩٧٨ .. بأن مارادونا حاد كالموس وسعيد باللعب في المونديال ومتعطش للفوز .

● اردليس ●

الاسبان يستعدون لبلجيكا تحت المطر
ويلكنسون جاهز لمراقبة مارادونا

● الزاكي ●

مكسيكو / ا ف ب :

ـ تماثل المدافع البلجيكي ميشيل روكان للشفاء من الاضرابات المعوية التى كان يعاني منها بينما اصيب حارس المرمى جان مارى بفاف بالتواء خفيف في مفصل قدمه اليسرى . وقد اشترك روكان في تدريب فريقه كما ان اصابة بفاف لن تمنعه من اللعب وسيشترك اللاعبان في مباراة دور الثمانية ضد اسبانيا اليوم .

الاسبان تحت المطر

اجرى الفريق الاسبانى امس الاول الجمعه مرانا خفيفا تحت المطر استعدادا لمباراة بلجيكا التى ستقام اليوم في دور الثمانية . وقد خفف المران بصفة خاصة للاعبين الذين اشتركوا يوم الاربعاء الماضي في مباراة الدنمارك في دور الـ١٦ وقد ظهر من المران تحسن جورديو ولكن حالته لا تسمح بعد باشتراكه في المباراة القادمة .

باساريلا مازال يعاني ..

اجرى فريق الارجنتين مرانه صباح امس الاول استعدادا لمباراة انجلترا اليوم واستمر المران ساعة وتركز على تمرينات اللياقة البدنية . وقد شفي باساريلا من اصابته في ساقه اليمنى واشترك في التدريب بيد انه مازال يعاني من عدم تقبل المأكولات المكسيكية بعد الاضطرابات المعوية التى اصيب بها منذ بداية البطولة .

ويلكنسون يراقب مارادونا

كان بوبى روبسون مدرب انجلترا يعتزم اللعب ضد الارجنتين بنفس التشكيل الذى فاز به على باراجواى ٣/صفر الا انه سيضطر الى الاستعاضة عن بيتر ريد لعدم تماثله للشفاء من اصابته في مفصل قدمه برى ويلكينسون في مركز قلب الدفاع . وسيكلف الاخير بلا شك بمراقبة دييجو مارادونا . ومن ناحية اخرى لم يشترك جارى لينيكر هداف البطولة خمسة اهداف في مران امس الاول حيث قرر المدرب الانجليزى اراحته للاشتراك في مباراة الارجنتين .

كسماك !!

سحب صاحب مطعم بايطاليا طبقين باسم باولو روسى وبرونو كونتى من قائمة طعامه بعد ان قل اقبال رواده عليهما اثر خروج المنتخب الايطالى من كأس العالم .

الافضل في العالم

قال جان مارى بفاف حارس مرمى بلجيكا ان افضل حارس مرمى في كأس العالم الحالية هما الفرنسى جويل با والمغربى الزاكى .

حيرة !!

احتار معلق التلفزيون المكسيكى خلال مباراة انجلترا باراجواى بين ثلاثة لاعبين باسم ستيفنس لو ستيفن كانوا ضمن فريق انجلترا ولا تربط بينهم اى صلة قرابة .

الرياضيون في ازدياد

ذكر المركز الصحفى في مكسيكو ان ١٢ مليار مشاهد تابعوا على شاشات التلفزيون المباريات الـ٤٤ التى اقيمت قبل دور الثمانية في كأس العالم الحالية . ويمثل هذا الرقم زيادة قدرها ٢٠ في المائة بالقياس الى كأس العالم التى اقيمت قبل اربع سنوات في اسبانيا .

المغرب تصعد الى دور الثمانية في ايطاليا !!
أسلوب الدانمارك .. أسلوب المستقبل !!

لا تكف الاسعار عن الارتفاع في مونتيرى قبل مباراة المانيا الغربية والمكسيك في دور الثمانية لبطولة كاس العالم والتى جرت يوم امس فقد بيعت جميع تذاكر الاماكن الشاغرة وبيعت تذاكر الدرجة الثالثة بمقدار خمسة امثال سعرها الاصلى اما تذاكر الدرجات الاعلى والتى تباع في الاحوال العادية بمبلغ ٢٣ الف بيزوس ..

فقد بيعت مساء الخميس بمبلغ مائة الف بيزوس ترى كم كان ثمنها قبل بضع ساعات من بداية المباراة .

العقاب لمدرب المكسيك !!

● رفض المدرب اليوغوسلافى ميلوتينوفيتش مدرب منتخب المكسيك يوم الخميس السماح لوالد خابيير كروز الشهير باسم «ابل ابويلو» بدخول معسكر الفريق لمعانقة ابنه الذى يتدرب مع المنتخب المكسيكى

وجدير بالذكر ان المدرب اليوغوسلافى تعرض لضغوط مكثفة لحملة على اشراك كروز في مباراة المانيا الغربية التى جرت مساء امس فقد اعلن عمدة مونتيرى .. المدينة التى يعتبر كروز هو نجمها المفضل .. قائلا «اذا لم يسمح المدرب اليوغوسلافى لكروز باللعب في هذه المباراة فانه سيعاقب اشد العقاب» !!

اسلوب المستقبل

● خرج سيب بيونتيك مدرب منتخب الدانمرك من حالة الاحباط وخيبة الامل التى انتابته عقب الهزيمة الثقيلة التى منى بها فريقه امام اسبانيا وصرح بيونتيك يوم الخميس قائلا «ان اسلوب لعب الفريق الدانمركى هو اسلوب المستقبل ولقد انخدعنا خلال هذه الموندىال ولكن مستقبل كرة القدم ليس هو الدفاع وحده» .

انه حزين !!

● يعتقد النجم المكسيكي لويس فلوريث الذى لعب ٦٠ مباراة دولية مع منتخب المكسيك انه لاعب لا يمكن الاستغناء عنه في هذه الموندىال غير انه وجد نفسه على دكة الاحتياطى برغم انه سجل هدف فريق المكسيك امام باراجواى وقد صرح قائلا .. بلهجة حزينة .. «لو لم اكن احترم المجموعة لكنت قد تركت المنتخب» .

سيتحدثون مجدداً عن المغرب

● ابدى البرازيلى جوزيه فاريا مدرب منتخب المغرب ارتياحه ورضاه عن فريقه واعرب عن ثقته في مستقبل المغرب في كرة القدم وقال «انني واثق من ان منتخب المغرب سيصعد الى دور الثمانية خلال بطولة كأس العالم القادمة في ايطاليا عام ١٩٩٠» واضاف قائلا ان الفريق المغربي يضم لاعبين شباب وذوى موهبة ستصقل على مر السنين القادمة خلال المسابقات المختلفة التى سنشترك فيها وانني واثق من ان الناس سيتحدثون مرة اخرى عن المغرب» .

البولنديون .. في الماء

● بعد هزيمتهم الثقيلة امام البرازيل في جوادالاخارا .. عاد البولنديون الى مقر اقامتهم في باهيا ايسكونديدا بالقرب من مونتيرى لقضاء يوم قبل مغادرتهم المكسيك بصفة نهائية في طريقهم الى وارسو عن طريق هوستون وفرانكفورت وبعد ان قام اللاعبون البولنديون بمشترواتهم من وسط المدينة ولعبوا مباراة كرة ماء اخيرة في حمام السباحة الملحق بفندقهم .. عادوا جميعا الى بولندا باستثناء زبيجنيو بونيك نجم نادى روما الايطالى والذى حصل على اذن باجازة بضعة ايام يقضيها في اكابولكو .

هدية الملك

● سمح الملك الحسن الثانى عاهل المغرب لجميع لاعبى المنتخب القومى المغربى بالبقاء في المكسيك .. في مونتيرى .. لمتابعة بقية مباريات كأس العالم ووجه خاص مباراة المانيا الغربية والمكسيك في دور الثمانية وكانت تلك هى هدية الملك الحسن الثانى للاعبين تقديرا للسلوك الممتاز والجهد الكبير الذى بذلوه خلال بطولة كأس العالم .

انجلترا أوفر حظاً من الارجنتين !!

مكسيكو ـ ا ف ب ـ تقابلت الارجنتين وانجلترا تسع مرات من قبل منها مرتان في نهائيات كاس العالم وقد انهزمت الارجنتين في المرتين في عام ١٩٦٢ في شيلي ١/٣ في الدور الاول وفي عام ١٩٦٦ في ويمبلي في دور الثمانية صفر/١ .

وفيمايلي بيان بالمباريات السابقة التى اقيمت بين الارجنتين وانجلترا :

١٩٥١/٥/٩ في ويمبلي انجلترا ـ الارجنتين ٢/١ .
١٩٥٣/٥/٤ في بيونس ايرس الارجنتين ـ انجلترا ٣/١ .
١٩٥٣/٥/٧ في بيونس ايرس الارجنتين ـ انجلترا صفر/صفر .
١٩٦٢/٦/٢ في رنكاجوا شيلي انجلترا ـ الارجنتين ٣/١ .
١٩٦٤/٦/٦ في ريو دى جانيرو انجلترا ـ الارجنتين صفر/١ .

١٩٦٦/٧/٢٣ في ويمبلي انجلترا ـ الارجنتين ١/صفر .
١٩٧٤/٥/٢٢ في ويمبلي انجلترا ـ الارجنتين ٢/٢ .
١٩٧٧/٦/١٢ في بيونس ايرس انجلترا ـ الارجنتين ١/١ .

● الارجنتين ٢ فوز ٣ تعادل ٤ هزيمة .
ـ لها ١٠ اهداف عليها ١٣ هدفا .
● انجلترا ٤ فوز ٣ تعادل ٢ هزيمة .
ـ لها ١٣ هدفا عليها ١٠ اهداف .



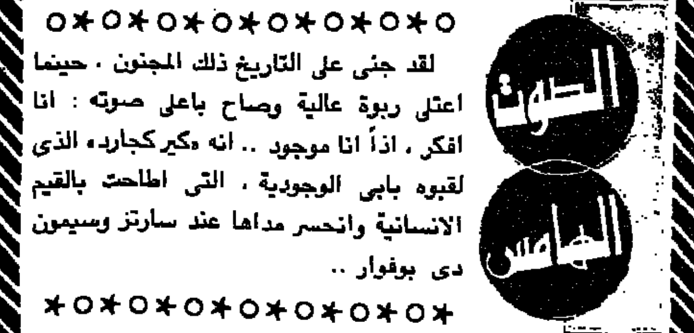
● بونيك لازال باقياً في المكسيك .

شباب المملكة امام الوديعة

الطائف ـ واس ـ تقام عصر اليوم الاحد المباراة التجريبية الاولى لمنتخب المملكة للشباب لكرة القدم مع فريق نادي الوديعة من ابها وذلك في اطار استعدادات المنتخب لتصفيات المجموعة الاولى للبطولة الأسيوية لكرة القدم الخامسة والعشرون للشباب تحت ١٩ سنة لكأس اسيا وذكر مدير مكتب رعاية الشباب محمد النمشان ان منتخب المملكة للشباب سيجري ايضا مباريات تجريبية اخرى وسيكون من بين هذه المباريات لقاء مع فريق خارج المملكة .

ومن جهة اخرى اوضح النمشان ان منتخب الشباب للجمهورية العربية اليمنية سيجرى لقاءات تجريبية مع اندية المملكة قبل بدء الدورة وذلك على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية وذلك في اطار استعداداته لتصفيات البطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب تحت ١٩ سنة لكرة القدم التي ستقام يوم الخميس ٢٦ شوال في الطائف على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية .

هكذا أمنه الأصل



○✶○✶○✶○✶○✶○✶○

لقد جنى على التاريخ ذلك المجنون ، حينما اعتلى ربوة عالية وصاح باعلى صوته : انا افكر ، اذاً انا موجود .. انه «كيركجارد» الذى لقبوه بابى الوجودية ، التى اطاحت بالقيم الانسانية وانحسر مداها عند سارتر وسيمون دى بوفوار ..

✶○✶○✶○✶○✶○✶○✶

دورة للكمبيوتر بجمعية الثقافة والفنون

الدمام ـ عبدالعزيز انديجاني

تبدأ اعتباراً من الاسبوع الجاري في فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام دورة لتعليم الكمبيوتر والتي ينظمها الفرع بالتعاون مع مركز الخليج لنظم الكمبيوتر بالدمام

حيث تاتي هذه الدورة ضمن اهتمامات ومساهمات فرع الجمعية في خدمة المجتمع ولايزال باب التسجيل مفتوحا لانضمام اكبر عدد من الراغبين .

والدورة المذكورة عبارة عن مقدمة عن الحاسبات الالية وكيفية عملها ولغة البيسك الى جانب دورة اعداد تذاكر والتعريفه الابتدائية في الدورة الاولى يتم خلالها اعطاء معلومات عن الكمبيوتر وتاريخه ولغة البرمجة وفكرة عن لغات البرمجة من لغات الدنيا واللغات العليا . بيسك كوبول ـ فورتام الى جانب بعض المعلومات الاخرى المتعلقة بها .

اما دورة اعداد التذاكر فيتلقى المتدرب خلالها معلومات عن رمز المدن وحساب الصرافه بالنسبة للعملات وحساب التذاكر الداخلية وجغرافية الاياتا طريقة تقسيم العالم بالنسبة لخطوط الطيران وحساب التذاكر الدولية . وطريقة اصدار التذاكر والحجز .

ومدة الدورة الاولى ثمانية اسابيع وقيمة الاشتراك ٩٠٠ ريال ولمدة عشرة اسابيع بقيمة الف ريال ولمدة ١٢ اسبوع قيمة اشتراك ١١٠٠ اما الدورة الثانية والتي مدتها ثمانين اسابيع قيمة الاشتراك ٥٠٠ ريال وعشرة اسابيع ٦٠٠ ريال و١٢ اسبوع ٧٠٠ ريال وسوف يقوم الفرع بتأمين كافة احتياجات الدورة من مدربين ومناهج واجهزة الدورة .

● د/ عبدالحليم رضوي

الرضوي في صيف الباحة

الباحة / نايف الغامدى

يبدأ هذا الاسبوع معرض د . عبدالحليم رضوي حيث يشارك بعدد من لوحاته التشكيلية في برنامج الصيف بالباحة كما تشارك جمعية الثقافة والفنون بجدة في برنامج صيف الباحة لهذا العام وذلك بساحة الاحتفالات الشعبية بالباحة .

البعد الثالث

الخلافات بين التحرير والادارة

الخلاف بين التحرير والادارة في الصحافة هو خلاف قديم ، تعود بدايته الى اكثر من نصف قرن ، اي منذ ان تطورت الصحافة العالمية وتشعبت اختصاصاتها وبدات تاخذ بالاساليب الحديثة في توزيع الاختصاصات بمعنى انها خضعت للاساليب الادارية المستحدثة .. فبعد ان كان صاحب الجريدة ـ قبل ان يكون هناك رئيس تحرير ـ هو المسؤول عن كافة اعمال جريدته في مجال التحرير والادارة والتوزيع والاعلانات على ضالتها في ذلك الحين ، تفرعت الاختصاصات في ظل التنظيم الحديث واصبح التحرير جهازاً منفصلاً ومستقلا عن الادارة والاعلان والتوزيع الا ان بعض الدول اخذت بمبدا الدمج الاداري والمالي المتماثل وانضمت اجهزة الاعلان والتوزيع الى الجهاز الاداري الذي تحول فيما بعد الى جهاز متسلط على مقدرات الجريدة ومن ثم بدات الخلافات تتحكم في علاقة التحرير بالادارة مما ادى الى شل حركة العمل الصحفي في كثير من الاحيان واختل التوازن بين الادارة والتحرير ..

فالمسؤولون عن التحرير ينصب اهتمامهم في الدرجة الاولى على تطوير الجريدة من ناحية المضمون والاخراج ويبررون هذا الاهتمام بانه المدخل الاساسي لمضاعفة دخل الجريدة من الاعلانات والتوزيع ، اذ ان نجاح الجريدة في مجال التحرير والاخراج يعني نبوغها الذي يؤدي بطبيعة الحال الى جلب كثير من الاعلانات غير المنظورة .. اما الادارة فكانت لاتهتم الا بالناحية المالية واعتبرت الجريدة سلعة تجارية ، ويجب ان ياخذ الاعلان مكانه في الجريدة على حساب مادة التحرير ، ونشا عن هذا الاختلاف في وجهات النظر خلافات كثيرة بين الطرفين نتج عنها سلبيات كثيرة ادت الى انخفاض مستوى الانتاج وانعكس ذلك على معطيات الصحافة .

وبسبب هذه المشكلات ونتائجها اخذت دول كثيرة بمبدا توحيد السلطة الادارية والتحريرية بضم الادارة الى رئاسة التحرير بينما اخذت دول اخرى بضم جهاز الاعلان الى ادارة التحرير وتنظيم العلاقة بين جهازي الادارة والتحرير فيما يختص بتوزيع الجريدة بحيث يكون لجهاز التحرير الحق في متابعة التوزيع واتخاذ المبادرة في حالة وجود بعض المشكلات التي تعترض توزيع الجريدة بالتفاهم مع المسؤولين في الادارة لتجنب اضطراب عملية التوزيع وكانت هذه الاجراءات في مجملها وفي مختلف اشكالها تستهدف الحد من سلطات الادارة العشوائية .

واستطاعت الصحف بتلك معالجة كثير من الاخطاء التي كانت تعرقل مسيرتها ومكنتها من ممارسة اعمالها الصحفية بالطريقة الافضل بعد ان تحررت من تدخل الادارة وتسلطها على مقدرات الجريدة بطريقة لاتحقق مصالحها في كل الاحوال خاصة حينما تمارس الادارة اعمالها في غياب الفهم لمهام الصحيفة والادراك الواعي لمسؤولياتها .

يوسف حسين دمنهوري

رامادا انترناشيونال تدير مريديان جده

جده ـ تم مؤخرا توقيع اتفاق للتعاون الفندقي بين الشركة العربية السعودية للفنادق وشركة (رامادا انترناشيونال) العالمية ، قام بتوقيعه الشيخ محمد السليمان العنبر رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية والسيد داتير شميد نائب رئيس مجلس ادارة رامادا .

وبموجب الاتفاق الجديد تقوم شركة (رامادا انترناشيونال) اعتبارا من ٢٩ رمضان الماضي (٦ يونيو) ولمدة سبعة اعوام بادارة فندق الشركة العربية بجده والمعروف حاليا باسم «السلام ميريديان» .

لماذا ؟ لماذا ؟

● الحذر مايرد القدر .. ولكن .. لماذا لانحتفظ في منازلنا وفي مكان يسهل الوصول اليه ويعرفه الصغير والكبير بقائمة صغيرة تشمل ارقام هواتف الاسعاف ـ الطوارىء ـ المطافي ـ النجدة ـ المستشفيات .. الخ .. لاستخدامها عند الضرورة وبالسرعة المطلوبة فبعض المواقف تشل التفكير للحظات .. للارتباك الشديد الذي تحدثه عند وقوعها كما انها لاتحتمل التأخير .. مجرد فكرة .. تنفيذها لايكلف شيئاً ..

الراشد



● ● اصدر معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق قرارا اداريا بمنح وكيل امين العاصمة المقدسة الاستاذ يحى امين كردى اجازة سنوية اعتبارا من ١٤٠٦/١٠/٧ هـ لمدة ١٥ يوما وتاجيل النصف الاخر من الاجازة لما بعد موسم الحج وذلك نظرا لقرب موسم الحج .

-●●●-

● عاد الى المملكة قادماً من جنيف سعادة الدكتور فؤاد فارسي بعد ان اجرى فحوصات طبية وكانت نتائجها مطمئنة ولله الحمد .

-●●●-

لوحظ ان جميع الصحف المحلية ماعدا جريدة (الندوة) كانت موجودة بمقر مؤتمر وزارة الاعلام في فندق (حياة ريجنسي) وفي جميع صالاته .

-●●●-

● ● الزميل الاستاذ علي مدهش مدير تحرير الزميلة عكاظ يعيش حاليا فترة صمت طويل .. قال عنه بانه الهدوء الذى يسبق العاصفة وعندما سالناه ايضاحا قال : انتظروا .. وسترون .

● د/فؤاد فارسي ● عبدالله الحصين ● علي مدهش

● ● تحدث نائب رئيس التحرير الى سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاعلام الداخلي الاستاذ عبدالرحمن الراشد عن المشكلات (التي رافقت توزيع جريدة الندوة) خلال ايام العيد وحجبها عن القراء مما ادى الى الكتابة في هذا الموضوع في الجريدة انطلاقاً من الشعور بالمسؤولية الوطنية في معالجة القضايا العامة بما كان من سعادته الا ان وعد خيراً .

● ● المنتج السينمائي السعودي محمد ناقرو يبذل جهودا مكثفة هذه الايام لوضع اللمسات الاخيرة على العدد الاول من مجلات الفيديو الثلاث التي انتجها مؤخرا .

وهي مجلة (المرأة ـ الطفل ـ بانوراما) شاركت في اعداد مجلة المرأة الزميلة الاذاعية النشطة نجوى مؤمنة .

الناقرو يتوقع نزول مجلات الفيديو الثلاث في غضون الاسبوعين القادمين .

-●●●-

● ● عاد الى المملكة الاستاذ عبدالله الحصين وسيواصل اصل كتاباته الملتزمة كل احد بالندوة اعتبارا من الاسبوع القادم باذن الله .

-●●●-

● ● الفنانة التشكيلية العالمية ازميرالد حداد تصل جدة في الاسبوع القادم قادمة من القاهرة للاعداد لمعرضها الشخصي الثالث الذى تعتزم اقامته في صالة روشان للفنون في الشهر القادم .

من اجل سلامة اطفالكم

احترسوا .. من الاسبرين !!

الدوحة ـ حذرت وزارة الصحة العامة بدولة قطر مجددا المواطنين بعدم معالجة اطفالهم عن طريق اسبرين الاطفال الا بعد استشارة الطبيب المعالج منعا لحدوث مضاعفات خطيرة وذلك في ضوء ما قامت به بعض الدول مؤخرا بسحب هذا الدواء من السوق .

وكانت مؤسسة اسبرين البريطانية قد اعلنت يوم ١٠ يونيو الحالي انها ستسحب جميع كميات الاسبرين الخاصة بالاطفال من الاسواق بعد ثبوت نتائجها السلبية على الاطفال حيث تساعد على اصابتهم بمرض في المخ .

● وفي كوالالمبور اصدرت وزارة الصحة الماليزية تعليمات بسحب جميع حبوب ومستحضرات الاسبرين المخصصة للاطفال من الاسواق .

وذكرت وكالة الانباء الماليزية ان قرار سحب الاسبرين من الاسواق يرجع الى ان الدراسات التى اجريت مؤخرا اشارت الى احتمال وجود علاقة بين استخدامه وبين اعراض مرض يصيب الاطفال ويؤثر على الدماغ والكبد .

ونقلت الوكالة عن مسؤولين بوزارة الصحة الماليزية قولهم ان بالامكان الاستمرار في بيع الاسبرين ومستحضراته المخصصة للكبار الا ان تلك المنتجات يجب ان يرافقها تحذير بعدم استعماله لمن هم دون سن السادسة عشرة .



أغاريد الخضراء

شعر/ طاهر زمخشرى :

لبنان خفقة قلب ذاب معظمه
أما البقايا فدمع جاد هتانا
ولست أبكى على دار وساكنها
اذ كيف يبكى على من عاش غصانا
يستنجد الدمع ان يطفي اللهيب به
وكيف يطفئه من عاد بركانا
ودعوة السلم قد اخنى الزمان على
معنى الجمال بها فارتد عدوانا

فنان الجيل .. يتعاون مع شعراء الاغنية الخليجية

جدة/ عبدالعزيز انديجاني

الفنان عبدالمجيد عبدالله مقبل على عمل فنى خليجى جديد يضم كبار الفنانين وشعراء الاغنية الخليجية .

● ● عبدالمجيد عبدالله قال ان من بين من سيتعاون معهم خلال الفترات المقبلة الاستاذ فايق عبدالجليل وعبدالله الراشد وعبد رب ادريس .

● ● وقال الفنان عبدالمجيد عبدالله انه يعتز كثيرا بكلمات صاحب السمو الملكى الامير محمد العبدالله الفيصل حين طرح عليه سؤال بان سموه قال في حديث له انه سيدفع بالجديد لديه لفنان الجيل .

● ● عبدالمجيد عبدالله حين سألته الندوة عن اغانيه التى قدمها للعيد قال بان هناك اغنية للعيد من كلمات ابراهيم خفاجى .

الشعر الشعبي في ليالى الصيف

ابها/ منصور مذكور

ضمن مساهماتها في نشاطات الصيف والسياحة بمنطقة عسير تحيى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع ابها امسية شعرية شعبية يشارك فيها الشعراء الحميدى حمد الحربي وصنيتان هجاج المطيرى وصالح ابراهيم العوض وذلك مساء اليوم الاحد في الساعة السابعة مساء بمركز الزوار بابها «ابو خيال» .

قالوها من زمان

جوزها يكدب عليها .. وهيَّ تكدب على الجيران !!

......صورة وكلام.......

هذا الطفل المكسيكى جلس على ارض الملعب ورفع يده الاولى بعلامة النصر واليسرى حمل فيها علم بلاده .. وابتسم مؤملا في فوز المنتخب المكسيكى !!

كلمة حق

لاتطلبوا المستحيل .. ولكن اطلبوا الصعب . فالمستحيل لايتحقق ويقود الذين يطلبونه .. ويجرون خلفه الى مدينة الوهم ويحترقون الانتظار الابدى ليطول بهم الزمن فيسكنهم اليأس . وترتسم تطلعاتهم بالانكسار .

اما الصعب فان الذين يطلبونه هم الطامحين لتحقيق اشيائهم الغالية . والمتوثبين لبلوغ اهدافهم الكبيرة ..

انا حين نطلب الصعب .. لاندخل ساحة المستحيل ولكننا نتواصل على دروب العمل الجاد .. والاحلام الكبيرة .. والامل المتوهج ابداً سعياً وراء ما نريد .. وما نتمنى .. وما نؤمل .

الخياط

المؤتمر الثالث لرؤساء الاندية الادبية

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر :

بموافقة صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب وبحضور مدير ادارة الاندية الادبية يعقد المؤتمر الثالث لرؤساء الاندية الادبية في المملكة بمدينة ابها للفترة من ١٦ ـ ١٤٠٦/١٠/١٨هـ من اجل توثيق عرى التعاون بين هذه المؤسسات الثقافية وتبادل الآراء في ما يحقق لها مزيدا من التطور .

وقد سبق ان عقد مؤتمران الاول في بريده والثانى بالرياض وانبثق عنها عدد من التوصيات التى اخذت طريقها الى التنفيذ وكان لها الاثر الطيب في تحسين الاداء بتلك الاندية .

وقد قام نادى ابها الادبى بتنظيم برنامج لزيارة رؤساء الاندية الادبية يتضمن لقاءهم مع صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير ورجال العلم والمثقفين والاطلاع على بعض معالم النهضة في المنطقة وكذلك احياء امسية شعرية يشترك فيها بعض اعضاء المؤتمر .

والجدير بالذكر ان الاندية الادبية تحظى بالدعم المادى والمعنوى من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتحظى باهتمام القيادة الرشيدة وعلى راسها اول رائد للتعليم بالبلاد صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله .

ويتضمن البرنامج الخاص بمؤتمر رؤساء الاندية عقد جلستين مساء الاثنين وصباح الثلاثاء وجلسة ختامية صباح الاربعاء ويتخلل ذلك زيارة عدد من معالم المنطقة وحضور افتتاح معرض للفنان السعودى خالد خضر .

من أحلى الكلام

قال الشاعر :ـ
كالبحر كل مياه الارض قاطبة
تاوى اليه ويظمأ فيه راكبه

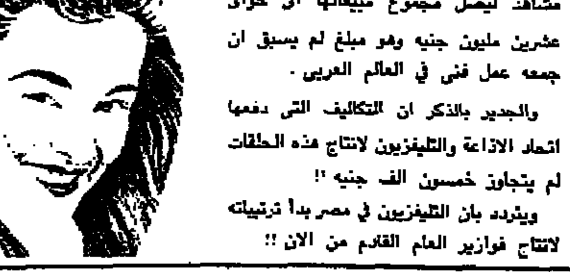
٢٠ مليون جنيه ارباح فوازير شيريهان !

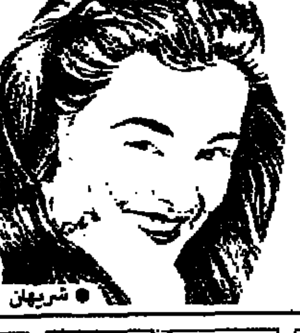
فوازير «الف ليلة وليلة» التى قامت ببطولتها الفنانة شيريهان خلال شهر رمضان بيعت على (١٤) محطة عربية لتعرضها كاستعراضات على مدار السنة على شاشاتها الفضية بمبلغ «مليون» جنيه مصرى .

كما بيعت بطاقات الفوازير الى ١٩ مليون مشاهد ليصل مجموع مبيعاتها الى حوالى عشرين مليون جنيه وهو مبلغ لم يسبق ان جمعه عمل فنى في العالم العربي .

والجدير بالذكر ان التكاليف التى دفعها اتحاد الاذاعة والتليفزيون لانتاج هذه الحلقات لم يتجاوز خمسون الف جنيه !!

ويتردد بان التليفزيون في مصر بدأ ترتيباته لانتاج فوازير العام القادم من الان !!





● شريهان

السرطان يهزم نبيلة السيد

القاهرة ـ توفيت ليلة امس الفنانة المصرية نبيلة السيد بعد صراع مع مرض السرطان استمر حوالى ثلاث سنوات .

وكانت الفنانة نبيلة السيد ٤٨ عاما قد قضت نحو ثلاثة شهور باحد مستشفيات باريس للعلاج وعادت الى القاهرة لتدخل المستشفى مرة اخرى الا ان المرض اشتد عليها ولم تفلح معه محاولات العلاج .

وتعد هذه ثالث حالة وفاة في الوسط الفنى في مصر خلال اقل من اسبوعين بعد رحيل الفنان امين الهنيدي ثم فؤاد راتب «الخواجه بيجو» .



«ذكر ما جرى»

«ليس برجل من لايحمل في دماغه فكرة الجبروت ، وفي لسانه صاعقة الصراحة »

محمد حسن عواد

★★★

□ واحداً كان يمشى قدم الى الامام .. وقدم الى الامام .. منطفئاً . يشاع هنا ان الذين كانت تحيد خطواتهم فجأة عن سطور البلاط الممتدة فوق الارصفة باستقامة تامة .. سرعان ما يكتشفون ان ثمة منعطفاً هناك .

وضع يده في جيبه ، يده اليمنى في جيبه الايمن ـ هكذا يليق بمهذب جداً ـ بعض العربات كانت تقشع ثوبه كلما اقتربت من الرصيف .

تلتمع مصابيحها الخلفية فجأة .. تهدىء سرعتها قليلا .. ثم تواصل الطيران .

بعضها كان يقف . يلتفت السائق :

ـ مشوار ؟؟

لايجيب . يرفع يده فقط . وتنطلق العربة ثانية .

كرتون يعترضه . يركله شاتماً . يعود فيحمله يضعه في فوهة برميل . يا للبرميل !!

تلفت حوله . خلفه . فقط عربات كانت تطير ، ويمعن بعض ركابها في التحديق به .

سحب البرميل . سحبه الى اخر الرصيف . وجره الى زقاق فرعي .

مصابيح صغيرة فوق احدى الفلل كانت تضيء المكان .

قلب البرميل . جثة قط صغير اندفعت بين قدميه .

رفع ثوبه . تقرفص . ومد يده ....

تملكه ذعر .. ذعر كان يشبه كثيراً ذلك المتشكل على جسد القط الصغير .

الزقاق اضيء فجأة .. اشتعل كما لو ان بروق السماء اتحدت لتنتفض في ثيابه .

ـ انت ياولد .. يا ولد .

قفز . عض على طرف الثوب .. ركض .

خرج من الزقاق . انعطف الى الشارع الآخر . قفز . اصطدم بشيء وسقط .

احس براسه ثقيلا . كان حذاء يلصق صدغه بالارض . فتح عينيه . عدد كبير من الاحذية الغليظة .

قوة هائلة انتشلته من ياقة الثوب .

★★★★

قالت ديمه بنت حامد:

عندما رجع ..

لم يكن وجه ابى قمرياً كما ذلك المساء .

كان منتصبا كنخلة ..

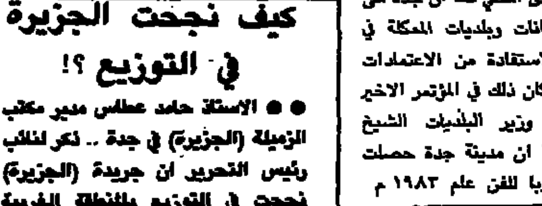
وكان لعينيه لون السماء .

قال شيئاً لم نسمعه من قبل . فلما سألناه عن رزمة الاوراق . قال انها نقوده التى ضيعها ابوه .

العروس .. أحلى .. وأجمل ..

جدة ـ عبدالعزيز انديجانى

نالت مدينة جدة «عروس البحر» شهادة تقديرية كواحدة من انظف واجمل المدن في العالم ونالت مدينة جدة القديمة جائزة منظمة المدن العربية للمحافظة على التراث .


● معالي امين مدينة جدة

ونالت مدينة الحجاج كمشروع متميز في مطار الملك عبدالعزيز الدولي جائزة اغاخان للعمارة الاسلامية وكان مشروع مبنى البنك الاهلى التجارى في وسط جدة باختيار متحف الفن الحديث الامريكي كواحد من اجمل ثلاثة مبانى عالية اقيمت في العالم خلال عام ١٩٨٤ .

● ● صرح بذلك للندوة معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي واضاف ان هناك الكثير من الجوائز التى نالتها جدة على مشروعاتها على المستوى المحلي كما ان جدة هى الاولى بين جميع امانات وبلديات المملكة في تنفيذ المشروعات والاستفادة من الاعتمادات المالية بنسبة ٩٧٪ وكان ذلك في المؤتمر الاخير الذى ترأسه معالى وزير البلديات الشيخ ابراهيم العنقرى كما ان مدينة جدة حصلت على جائزة لوحة اوربا للفن علم ١٩٨٣ م

كيف نجحت الجزيرة في التوزيع ؟!

● ● الاستاذ حامد عطاس مدير مكتب الزميلة (الجزيرة) في جدة .. ذكر لنائب رئيس التحرير ان جريدة (الجزيرة) نجحت في التوزيع بالمنطقة الغربية طوال ايام العيد نتيجة لاعتمادها على الموزعين الذين كانوا يعملون معها قبل قيام شركة التوزيع الوطنية ومع العلم بان هؤلاء الموزعين يعملون مع شركة التوزيع .. لان العقد المبرم بين مؤسسة الجزيرة الصحفية وشركة التوزيع يعطي الحق للجزيرة بتشغيل الموزعين لحسابها في مثل هذه الحالات .

ومن ناحية اخرى فان جريدة «الجزيرة» عندما تصل الى المنطقة الغربية في الصباح الباكر فان العقد ينص على ان تقوم شركة التوزيع بتوزيعها دون اية اضافات مالية .

صحيفة رياضية بدون رياضة !

● موسكو ـ ربما تكون الصحف السوفيتية كئيبة ولكنها ليست خالية من المفاجآت !

والمثل الحى على ذلك هو صحيفة «سوفيتسكي سبورت» . كانت هذه الصحيفة الرياضية تتسم من قبل بأنها لاتصدر يوم الاثنين ـ وهو يوم النتائج ـ وأنها لاتنشر هذه النتائج فى اليوم التالي ـ الثلاثاء ـ لانها فى هذه الحالة قديمة .

ويوم الثلاثاء الماضي ١٧ يونيو فاتت هذه الصحيفة المخصصة للتمرينات البدنية والرياضية كل الحدود بانها لم تخصص للرياضة الا ثمانية سطور فقط فى نهاية الصفحة الاخيرة . اما بقية الصحيفة فقد خصصت لخطاب الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف ولنص القرارات التى اتخذتها الجلسة الموسعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي !



● معالي الرئيس العام لتعليم البنات :ـ

الا يتوقع معاليكم ان فكرة ادخال مادة «الاقتصاد والتدبير المنزلي» للمرحلة الثانوية للبنات ضرورة يمكن من خلالها تعليم الفتاة السعودية بعض الاعمال المنزلية الخاصة بحياتها .. وان وجود هذه المادة ضمن مقررات المناهج سيعطي الفرصة بان تلم الفتاة السعودية بالكثير من اعمالها التى يمكن ان تستفيد من الطلاب المتخصصين لهذه التخصصات .

● لماذا لايفكر القسم بايجاد تخصص للاعمال المسرحية وكذلك السينمائية وفنون الدعاية المختلفة ؟ .

ان تعود التخصصات سيعطي مردود افضل خاصة وان الاجهزة الاعلامية تحتاج اليوم لاكثر من تخصص حتى يمكن ربط الاعمال المتعلقة بها وقدرتها على انتاج كل ماهو جيد ورائع ..

انديجاني

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الادارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب

الرياض	جدة	المدينة المنورة	الطائف	الدمام	تبوك	ابها	الباحة
ساحة العدل	البغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء	شارع ابو هبة عمارة موسى تركستاني	شارع ١٠ عمارة الدبل ج . شقة ٢٠٥	الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا	عمارة محمد علي رئاسة تعليم منطقة عسير	الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الاقرعي
٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٤١٩٢٥	ص.ب ٩٤٧	٧٣٦١٣٣٣	٨٣٧٥٢٤١	٤٢٢٤٠٩٤	٢٢٤١٥٦٥	٧٢٥٠٧٦٠

الاشتراك السنوي ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد

امتياز الاعلان تهامة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت ٥٢٠٣٠٥٤